MARVEL COMICS

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan

Sayı:19
10.000 T
Kdv dah

BORIS

ALFA YAYINLARI adına

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL ÇAKICIOĞLU
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan THE BARBARIAN

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları ve sizlere duyurularımız.....3

CONAN DOSYASI
Bu ay Kimmerya'nın en has evladının Grafik Romanlarının bir tanıtmınsunuyoruz.....13

BİR BARBAR'IN YEZUD'A DÖNÜŞÜ
"Conan ve Örümcek Tanrı" romanının dört bölümlük adaptasyonunun ikinci bölümü. Otuzlarına yaklaşan Conan, Turan'da arandığı için Zamora'ya kaçmıştır. Bir otlakta, dişi bir rehineleri olanbir grup Zamora'lı ile karşılaşır ve lider Zamora'lı Harpagus onu ipnotize ederek ölüme terk eder...Kurtulan Conan kör bir kahin olan Kushad ile dost olur ve rehinenin Turan Kralı Yıldız'ın karısı olduğu anlaşılır. Kimmeryalı başındaki Turan belasını rehineyi kurtarmak sayesinde atlatacağını düşünerek Agraphur'a doğru yola çıkar.Ama önce bir yerde durması gerekmektedir.....15

OYUNA HERKES DAHİL
Red Sonya Lord Linneus'un korumacılığını yaparken Lord'un duygusal bir yakınlığı başlamıştır.....59

CONAN PIN-UP'LAR
Ünlü ressamlardan seçmeler.....71

YARIŞMA RESİMLERİ
Sizlerden gelen resimleri yayınlamayı

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:190 Ekim1993 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1993 by Conan Properties Inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres:Alfa Yayınları Sulakçeşme Sok No:10 Ayazpaşa-İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone:120.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın122327 No'lu posta çeki hesabına yatırıp

Conan

DOSYASI

CONAN GRAFİK DİZİLERİ

Marvel Comics Grafik romanları yayınlamaya başladığında yıl 1982'ydi. Amaç periyodik çizgi roman dergilerinde çıkan hikayeleri sınırsız ve özenli bir biçim, en iyi resimlerle ve kurguyla sunabilmekti. Böylece okuyucu dergide sıkışan yeteneği tümüyle görebiliyordu. Konular bilim kurgu, fantazi ve süper kahramanlardı. ve tabii ki aralarında 1970'ten beri yayanlanan Robert E.Howard kahramanı Conan da vardı.

İlk Conan grafik romanı o sıralarda Conan takımında çalışan Don Kraar, Gary Kwapisz, ve Art Nicolas tarafından gerçekleştirilen KRALİÇESİ'ydi. Kimmeryalı'yı yakından tanıyan bu usta ekip, grafik romanlarının yeni kahramanının başarısını mümkün kılmıştı.

Kraar sonraki grafik romana tekrar yazar olarak döndü ve efsanevi ressam John Severin ile çalıştı. John'un kızkardeşi Marie'nin başarılı renklendirmesi ile en heyecan verici Conan maceralarından birisi ortaya çıktı. (Yağmacı Conan)

Üçüncü grafik roman " Adaların Hakimi Conan"ı bugüne kadar yayınlanan en uzun grafik ro-

nan tekrar denize dönerek en zor karşılaşmalarından birisini gerçekleştiriyordu. İnanılmaz ressam takımı ile (John Buscema, Danny Bulanadi, Ricardo Villamonte ve Armando Gill) bu roman inanılmaz bir hal almıştı.

Sonraki grafik roman çalışmaları arasında ikinci Conan filmi için yazılan senaryo da dahildi. Senaryo, film yapımcıları tarafından değiştirilince de yazarlar senaryo çalışmalarını bırakmışlardı. Sonra hikaye bir grafik roman olarak yayınlandı. (Set'in Kafatası)

Daha sonra Conan The Rogue Marvel'in 1991'de yayınladığı grafik romandı. (Derbeder Conan- Henüz Alfa'da yayınlanmadı) Bu roman büyük John Buscema'nın ve yazar Roy Thomas'ın bir şaheseriydi. Roy'un dediğine göre bu romanda ,Buscema en iyi çizgisini yakalamıştı.
Daha sonra," Conan, The Ravagers Out Of Time" (Zamanın İçindeki Tahripçiler olarak çevrilebilir) yayınlandı. Bu hikayede Roy Thomas yazar olarak Conan, Red Sonya ve Kull'u aynı macerada birleştirdi ve klasik bir biçimde zamanın içinde bir yolculuk yaptırdı. Bu öykü, Neal Adams, Mike Docherty ve inanılmaz bir ressam olan Alfredo Alcala tarafından çizilmişti.

Bu öyküde Kull ilk defa Grafik Romanlara girmiyordu. Daha önce "Kull:The Vale of Shadow" adlı kendi grafik romanı yayınlanmıştı.
Conan'ın Zamanın İçindekiTahripçiler Grafik Romanı bugüne kadar yayınlanmış olan son Conan Grafik Serisidir.
Ve bundan sonra Conan Grafik'te neler olacak sorusuna gelince:
Bu serinin çok iyi olması için Roy, Conan'ı ilk defa olarak buzullar diyarı Antartika'ya götürmek ve orada Conan'ın en önemli aşkı Belit ile ortak bir macera yapması çalışmalarını sürdürmektedir.
Bu sayı bir sene içinde yayınlanacak, ressamları da Docherty ve Chan olacaktır...
Özetlersek:
1993'e kadar yayınlanan grafik romanlar:
1)ACHERON'UN CADI KRALİÇESİ
2)YAĞMACI CONAN
3)ADALAR HAKİMİ
4)AZOTH'UN BOYNUZU
5)DERBEDER CONAN *
6)SET'İN KAFATASI*
7)ZAMANIN İÇİNDEKİ TAHRİPÇİLER*

*Alfa'da henüz çıkmadı.
Alfa'dan posta çekiyle isteyebileceğiniz grafik romanlar:
1)Yağmacı Conan
2)Adalar Hakimi Cona
3)Azoth'un Boynuzu
Beheri için 10.000 TL göndermeniz yeterlidir.

BİR BARBARIN DÖNÜŞÜ

PART II OF "CONAN AND THE SPIDER GOD"
ADAPTED FROM THE NOVEL BY
L. SPRAGUE DE CAMP

FEATURING THE HERO
CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

ROY THOMAS
WRITER
JOHN BUSCEMA
LAYOUT PENCILER
E.R. CRUZ
INKER/EMBELLISHER
DIANA ALBERS
LETTERER

CADI MI? NE YAPTI KI?
BİZİ LANETLEDİ... AYNI GECEDE BİR ÖKÜZ VE ÜÇ ÇOCUK ÖLDÜ!

DAHA ÖNCE ARANIZDA ANLAŞMAZLIK OLMUŞ MUYDU?
HAYIR. HEM BUNDAN SANA NE?
BİZİM DOKTORUMUZDU ESKİDEN. AMA O'NA BİR RUH SAHİP OLDU VE ÖLÜMLER GELDİ!..

...VE BİZ DE O'NU YAKARAK, RUHUNU TEMİZLEYECEĞİZ.

BİR KAÇ CADI TANIDIM... VE ONLARI SEVMEM. YİNE DE YANARSA ÖLÜR.
ÖLÜMLERİN DOĞAL OLMADIĞINI NEREDEN BİLİYORSUNUZ?
KENDİ İŞİNE BAK, YA BANCI. YOKSA O'NUN KORUYUCUSU MUSUN?

EVET, KARDEŞLERİM YAKIN!
ÖLÜM LANETLERİ, ATEŞ VE DUMAN ARASINDAN BİZİ İNCİTMEZ!
KOF
KOFFF

ÖKSÜRMESİNİ DİNLEYİN!
HAYIR... KURBAĞA KARDEŞİNE ŞARKI SÖYLÜYOR!..
RUHU UÇARAK ARALLI'YA İNECEK!..

...VE BEDENİ KÖMÜR PARÇALARI OLUP, RÜZGÂRDA SAVRULACAK!..
KÖFF

ÇEKİLİN YOLUMDAN ADİ VAHŞİLER!
HAH! YOLCU BİZİ ISHTAR GÖRÜNTÜDEN KAÇIYOR!..

...BİR CADWIN YANIŞINDAN!
KÖFFFF

BARBARIN ÜLKESİNDE ZAYIF MİDELİLER BOLCA OLMALI!
BAKIN! PİS GİYSİLERİ ALEV ALIYOR!
ISHTAR ADINA! ŞİMDİ DANSEDECEK!..

HAI-YYAAAAAAAA
NE DE SON YAKTIĞIMIZ CADI GİBİ BAĞIRMASI-NI...
B... BU NYSSA DEĞİL! KİM?!
ARKA-MIZDA ...
BARBAR BU!
KAFANI KALDIR, İHTİYAR ...
HAYIR! BUNCUN ...
RAHATÇA U... UÇUR-MAN... İ... İÇİN Mİ?
...İÇİN!

N..NEDEN BU..BUNU
SORULAR SONRA
ŞIMDİ TUTUN!
TAŞLAYIN! İKİSİNİ DE TAŞLAYIN!
YABANCI CADIYI KURTARDI!
SIKI DUR! ARALARINDAN GEÇECEĞİZ!
GEÇTİK! GÜVENLİ BİR YER BULMALIYIM!
VURDUM ONU!
KULLU... BENİ BİLMEZLER!
NEREDE?
SENİ... GÖTÜRÜRÜM...
ATLARI VE KÖPEKLERİ GETİRİN!
AAGGHH...!
YAKALAYIP İKİSİNİ DE KIZARTACAĞIZ!

...AN KASABADAN ÇIKINCA, YAŞLI KA-
...NIN REHBERLİĞİNDE, DARALAN BİR
VADİYE GİRER:..

DAHA NE KADAR VAR?

KÖPEKLER YAKLAŞIYOR. DAHA HIZLI DA GİDEMEYİZ!

O..ORADA...

...MAĞARA-NIN...AĞ...ZI...

B...BİR ATEŞ YAK... PEŞİMİZDE-KİLERİ... UZAK...TU-TACAĞIM...

ATEŞ Mİ? BU ONLA-RI UZAK TUTMAZ, VE BU VA-DİYE GİR-ERLER-SE MAĞA-RAYI KE-SİN GÖ-RÜRLER.

DEDİ... ĞİMİ... YAP...

O DOMUZ-AR...GİYSİM-DE...BUNU... BULAMADI-LAR...

BU AYKI FAL KÖTÜ... ÇIKTIĞIN-DA...BUN-LARI DÜ-ŞÜNME-LİYDİM...

AMA SEN VE BEN... YAZGIYI YENDİK.

ACINA-CAK ATE-ŞİNİN... NASIL CANLAN-DIĞINI... GÖR..

İŞTE...BU İŞE...YARA-MALI...

"CHUMAQUM ANALTU! TAMIAJANUM THROMM!"

NEYE, İH-TİYAR?

SADECE YANIP GİT-TİLER.

SADECE...

...İZLE..!

YIP YIP YIP

CROM! VADİYE BAKMADAN GEÇİP GİDİYORLAR!

SUS, EVLAT. BİZİ DUYMALARINI MI İSTİYORSUN?

O TOZ VE MIRILTILAR DA NEYDİ?

ONLARA... VADİNİN AĞZINI... KAPALI... GİBİ GÖSTERDİM...

AMA EĞER BAĞIRSAYDIN... YA DA BİRİ... GİRİŞE... ELİNİ U... UZATSAYDI...

KÖPEKLERİ BİLE ALDATTIĞINA GÖRE, İYİ BİR NUMARAYDI.

H... YAŞLI NYSSA HALA BİR-İKİ NUMARA BİLİ... IH!

NYSSA...

DAHA SONRA.

KÜREKLİ AT SIRTINDA BİRİ İÇİN İYİ PİŞİRİYORSUN, EVLAT...

KUSHAD'IN BENİ ZAMANINDA GÖNDERMESİNE SEVİN...

BÖYLÜLERİN SANA NEDEN INANDIKLARI BELLİ... AMA ONLARIN BÜYÜCÜ DOKTORLARIYDIN.

BAŞKANLARI BABUR... UZUN ZAMANDIR TOPRAĞIMI İSTİYORDU...

A... AMA... KUSHAD MI GÖNDERDİ, DEDİN?

EVET. SENDEN BIR TOZ ALMAMI SÖYLEDİ... ANILARI YOK EDERMİŞ.

KUSHAD'LA BİRLİKTE BÜYÜDÜK...

GÜCÜMDEN SANA SÖZ ETTİYSE...

KOFF KOFFF

S... SANA GÜVENİYOR OLMALI...

...BEN DE GÜVENİYORUM.

BU TORBADA BİR KAŞIK DOLUSU VAR.

DÜŞMANININ YÜZÜNE BİR TUTAM ÜFLEMEN YETERLİ... ANIMSAMAYACAKTIR.

ONDAN SONRA YAPACAKLARIN SENİN ACUMANA KALIYOR... YÜREĞİNLE KENDİNE...

ŞİMDİ YAŞLI NYSSA YORGUN...

SABAH UYANINCA, SANA GELECEĞİNİ SÖYLEYECEK... BÜYÜK ŞEYLER...

AMA... ÖNCE... UYUMA... LI... YIIIMM...

İYİ DİNLEN, NYSSA...

...VE SAĞOL!

DEMEK KUSHAD, CONAN'IN BU TOZU ALMASINI İSTEMİŞTİ.

CONAN BÜYÜDEN HOŞLANMASA DA, İHTİYARIN ARMAĞANI GERİ ÇEVİREREK, ONU İNCİTMEK İSTEMEZ.

SONUNDA ERE DA...

TAN LA UYANDIĞINDA UYKU DÜNYASINDAN GERİYE BİR ŞEY KALMAMIŞTIR...

YA NYSSA?

BEDENİ SERT VE SOĞUKTUR

SONUÇTA YAZGISINI DEĞİŞTİREMEMİŞTİR

CONAN ONU VADIYE GÖMÜP, YOLUNA DEVAM EDER.
NYSSA'NIN GELECEĞIYLE ILGILI SÖYLEYECEKLERINI MERAK ETMEKTEDIR.
OMUZ SILKER.
DAHA ÖNCE VANIRLI BIR KAHININ DEDIKLERINI DÜŞÜNÜR... UYGAR BIR ÜLKENIN KRALI MI OLACAKTIR?
ONU ÖĞRENMEK ISTEMESE BILE, GELECEK YAKINDA OLACAKTIR... O YÜZDEN PEK UMUR SAMAZ.
GÜNLER SONRA, HEDEFINE YAKLAŞTIKÇA, SÜRÜLERINI GÖTÜREN TACIRLERLE SIKÇA KARŞILAŞIR.
SONUÇTA, SON GÖRDÜĞÜNDE KENT YIKILIYORDUR.
KENTIN BU HIZLI GELIŞMESININ SONUÇLARINI DÜŞÜNÜR.
NEDENI ISE, KENTIN ALTINDAKI MADEN VE SU KANALLARININ YERINDEN OYNATILMASIDIR.
ZAMORA ADINA BUNU PLANLAYAN DA, TORK ADINDA GENÇ BIR CASUSTUR.
KRAL MITRADITES YEZUDLULAR'A GÜVENMEYIP, ONLARDAN KORKMAKTADIR.
CONAN'IN ANILARI, YOLDAN GEÇEN BIR SIĞIR SÜRÜSÜNCE YARIDA KESILIR.
YEZUD BUNLARA IHTIYAÇ DUYUYORSA HEM AÇ, HEM DE ZENGIN, DIYE DÜŞÜNÜR.
AMA HAY. VANIRLARIN AĞIR TEMPOSUNA SINIRLENIR...
YOL DAR OLDUĞU IÇIN ONLARI GEÇEMEZ DE...

BÖYLECE YOL KIYISINDA KIYISINDA UZAK BİR AÇIKLIK GÖRDÜĞÜNDE...

...TOZ YUTMAKTAN BIKTIĞINI ANLAR.

VE AĞAÇLARIN ARASINDAN GHAF DAĞININ ETEĞİNDE YENİDEN YÜKSELEN KENTİ GÖRÜR.

YEZUD... ÖRÜMCEK TANRININ KENTİ...

BİR DAHA GÖRMEK İSTEMEDİĞİ BİR YER... YİNE DE İLK KEZ GÖRÜYORMUŞ GİBİDİR.

YENİDEN YAPILANMANIN DAHA ÇOK YOLLU VARDIR AMA ORTADAKİ TAPINAK BİTMİŞ GİBİDİR.

YEZUD'UN GERÇEK YÖNETİMİ, HALÂ RAHİPLERDEDİR DİYE DÜŞÜNÜR.

ASLINDA YEZUD BİRAZ DAHA BEKLEYEBİLİR.

DAHA ÖNCE BURADAYKEN, KHESRON KÖYÜ BILE YOKTU.

YIPYIPYIPYIP

KENTİ İNŞA EDEN İŞÇİLERE HİZMET AMACIYLA KURULDUĞU BELLİ.

YEZUD'DA KALMALARI DAHA MANTIKLI OLSA BILE.

KHESRON'UN TEK MEYHANESİ KAPISININ ÜZERİNDEKİ İŞARETE GÖRE AYNI ZAMANDA BİR HANDIR.

İÇERİDEN GELEN SESLER, BRYTHUNYA LİSANIDIR.

BAZI ŞEYLER DEĞİŞMİŞTİR. ESKİDEN ZAMORALILAR VE TÜM YABANCILAR UZAK TUTULUYORDU.

KÖTÜ BİR YEMEK VE BİR KAÇ İÇKİDEN SONRA KENT KAPISINA ULAŞIR.

HAH! YEZUD'DA GECEYİ SADECE RAHİPLERİN VE ÇALIŞANLARIN GEÇİREBİLDİĞİNİ APTALLAR BİLE BİLİR.

ÇOK KÖTÜ YÜZBAŞI CATIGERN'İN ADAMLARI OLAN BİZ, HER İŞİ KAPTIK.

ADIM... NAL... İŞ ADAYAN PARALI BİR ASKERİM.

O ZAMAN GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN BİR ODA BULURUM.

EĞER ŞİMDİ GİTMEZSEN...

NELER OLUYOR BURADA?

SADECE YÜZBAŞI CATIGERNE KATILMAK İSTEYEN BİR KUZEYLİ.

ADAMLARIN ÇOK KÜSTAH, YÜZBAŞI!

ELMESEYDİN ONLARI TERBİYE EDECEKTİM.

KILICINLA HERHALDE.

YİNE DE SANA İHTİYACIMIZ OLABİLİR.

MORCANT BU ADAMI BÜYÜK RAHİBE GÖTÜR.

KENTİN İNŞASINDA İHTİYAÇ OLABİLİR.

KILICINI BURADA BIRAK.

CONAN HOMURDANIR... AMA GÖREVİNİ ANMSAR.

KENTİN DIŞINDA BİRŞEY YAPAMAYACAKTIR.

BRYTHUNYALI İLE YÜRÜRKEN, BAŞKA BİR SÜRÜ DAHA GELİR.

NEDEN YEZUD'UN BU KADAR ETE İHTİYACI VAR? ÇOK AZ İNSAN VAR BURADA

SÜRÜ YOK!

ZATH'IN TAPINAĞI BU YANDA

ONAN ZATH ADINI DÜŞÜNÜR.

ÖRÜMCEK TANRI'NIN ADI OLMALI.

VE GERÇEKTEN DE TAPINAĞIN SEKİZ BACAĞI TEMSİL EDEN SEKİZ BÖLMESİ VARDIR.

AMA CONAN'IN ÖLDÜRDÜĞÜ ÖRÜMCEĞİN ADI, OMM'DU.

YOKSA OMM ÖLMEYİP, KENTİN ALTINDAKİ TÜNELLERE Mİ KAÇMIŞTI?

YEZUD HALÂ GERÇEK BİR ÖRÜMCEĞE Mİ TAPIYORDU, YOKSA ANISINA MI?

SELAM MORCANT. SENİ BURAYA GETİREN NE?

YÜZBAŞI, BÜYÜK RAHİBE BİRİNİ GÖNDERDİ.

BURAYA KADAR HERŞEY YOLUNDA.

ÇOĞU OMM RAHİBİ KENTLE BİRLİKTE ÖLMÜŞ VE CONAN'I TANIYACAK KİMSE KALMAMIŞTIR.

YINE DE ÖRÜMCEK ABİ ŞEKLİNDE YAPILMIŞ ZEMİNDEN GEÇERKEN TÜYLERİ ÜRPERİR.

CONAN, SİNİK DURUMUNA DÜŞMEMEYİ UMUT EDER.

BİRLİKTE YÜRÜRKEN BİR ANDA BURNUNDA ZAYIF KOKULAR BELİRDİ...

KAN KOKUSU...!

HAYVAN KURBAN EDİLEN TAPINAKLARDA SIKÇA RASTLANIR...

VE MORCANT PEK UMUR SAMAZ.

EVET, OĞLUM?
YÜZBAŞI CATIGERN SİZE BİRİNİ YOLLADI, PEDER.
CONAN MORCANT'IN TONUNU FARKEDER.

ÇERİ YOLLAYIN.
CONAN İÇERİ GİRDİĞİNDE BİR AN DONA KALIR...
...VE OTOMATİKMAN YANINDA OLMAYAN KILICINI ARAR.

ÇÜNKÜ BÜYÜK RAHİBİ TANIMAKTADIR.
--HARPAGUS!
ADIN VE GELİŞ NEDENİN NE OĞLUM?

HARPAGUS..TURANLI BİR SARAY CARİYESİNİ ELİNDE ZEHİNE TUTAN!
HARPAGUS.. ONU HİPNOTİZE EDEREK ÖLÜME TERK EDEN ADAM!
ADIM, NIAL. SINIR KRALLIĞINDAN BİR PARALI ASKERİM.
CATIGERN, İŞ VEREBİLECEĞİNİ SÖYLEDİ.

CONAN KISA SÜREDE, KARANLIKTA OLDUĞU İÇİN TANINMADIĞINI ANLAR.
AYRICA ZAMORALI O'NA BAKMAMAKTADIR... ŞU ANA DEK...
TANIDIK GELİYORSUN, YABANCI...
BELLEĞİM, YÜZ VE ADLARDA ÇOK KÖTÜDÜR, AMA..
CONAN AZ SONRA TANINACAĞINI VE MUHAFIZLARIN ÇAĞRILACAĞINI BİLİR.

AMA KILIÇININ YERİNDE YAŞLI KADININ VERDİĞİ KESEYİ BULMUŞTUR.

PEK İNANMASA DA, SON ÇARE OLARAK BİR TUTAM TOZU HARPAGUS'UN YÜZÜNE ÜFLER.

ZATH ADINA ..?!

CONAN, İŞE YARAMAMASI HALİNDE, O'NU ÖLDÜRMEYE HAZIRLANIR...

AMA ZAMORALI BAŞINI KALDIRDIĞINDA BAKAN BOŞ GÖZLERİ, NYSSA'NIN TOZUNUN PALAVRA OLMADIĞINI GÖSTERİR.

ADIN NE DEMİŞTİN, DOSTUM?

NIAL... PARALI ASKERİM.

YÜZBAŞI GÖNDERDİ... ANIMSAMIYOR MUSUN?

ASLINDA... HAYIR.

KABALIĞIMI BAĞIŞLA LÜTFEN. DÜŞLERE DALMIŞ OLMALIYIM.

ARTIK ASKERE İHTİYAÇ YOK. AMA DEMİRCİLİĞİ BİLİR MİSİN?

EVET. BABAM DEMİRCİYDİ. KALFASIYDIM.

GÜZEL... DEMİRCİMİZ ÖLÜMCÜL HASTA. ONUN YERİNE DENENİRSİN.

HEPSİNİ YENİDEN ANIMSAMAM ZAMAN ALACAK. AMA ANIMSAYACAĞIMDAN EMİNİM.

YAKINDA GÖRÜRÜZ, DEĞİL Mİ NIAL?

ÇIK..!

BİR İSTEĞİM DAHA VAR, PEDER. KILICIMI İSTİYORUM.

AL!

DEMİRCİDEN KILICINI ALMAK, ŞAİRİN BİR ŞİİRİNİ YAKMAYA BENZER.

HEMEN İKİNCİSİNİ YAPAR.

CONAN, TAPINAK DIŞINDA MORCANT'I DAHA ARKADAŞCA BULUR.

İÇKİ, KUMAR VE GEVŞEK AŞK YEZUD'DA YASAK.

BÜYÜK RAHİP FERİDUN, İLKELİ, SIKI BİR AHLAK BEKÇİSİDİR.

ASKERLER NASIL EĞLENİYOR?

KÖYDEKİ HANDA HALA GÜNAH DOLU EĞLENCELER BULABİLİRSİN.

FERİDUN ASKERLERİN TEPKİSİNDEN KORKMASA, ORAYI DA KAPATIR.

İŞTE ATÖL YEN ÖDAN ARKADAŞLAR... BU NIAL, YENİ USTAN.

UMARIM, ÖNCEKİNDEN İYİDİR.

YERİNDE OLSAYDI, VELEDİ DÖVERDİM.

KÜSTAHLIĞINI ANCAK BÖYLE BİTİREBİLİRSİN.

ÇOK İNSAN BÖYLE YAPAR.

SENİ SONRA GÖRÜRÜM, MORCANT.

BEN, YAZDATES'İN OĞLU LAR'ım. UMARIM BENİ DE YETİŞTİRİRSİN.

ÖNCEKİ ÖĞRETMEDİ MİŞ?

HAYIR. YERİNİ ALACAĞIMDAN KORKTU.

BENİ ALETLERİYLE UĞRAŞIRKEN GÖRSE, DÖVERDİ.

SENİ ÖĞRENMEK İSTEDİĞİN İÇİN DÖVMEM.

DÜRÜST OLMALIYIM, LAR. SENİN YAŞINDA DEMİRCİ DEĞİLDİM.

ŞİMDİ ŞU ALETLERİ GÖRELİM.

CONAN DEMİRCİLİĞİ, UZUN BİR BARIŞTAN SONRAKİ SAVAŞA BENZETİR.

BİR ANDA ANIMSAMAYA BAŞLAR.

GÖRDÜĞÜM O BÜRÜLER NEREYE GİDİYORDU, LAR?

BATI KAPISINA, EFENDİM.

HALK YA DA RAHİPLER İÇİN DEĞİL... ZATH İÇİN!

ÖYLE Mİ? BEN BİLE AÇIKTIM.

BAKALIM BURADA BİRŞEYLER BULABİLECEK MİYİM?

ANNEM, BİZLE YEMENE SEVİNECEK.

EVİMİZ YAKIN... VE YEMEKLERİ İYİDİR...

BENDEN DAHA İYİDİR.

DENERİZ, EVLAT.

HAVA KARARIYOR GİDELİM Mİ?

TAPINAĞA GİTTİKTEN SONRA,

YEZUD'DA YAŞAYANLAR, GÜNLÜK AYİNE KATILMALIDIR.

BU İŞİN KÖTÜ YANI, ÇOCUK.

TAMAM. TEMİZLENELİM... VE BANA EFENDİM DEME.

ADIM... NIAL.

ADI İSTER ZATH, İSTER OHM OLSUN...

...CONAN BU DEV ÖRÜMCEKLERE TAPINMALARIN SONUÇLARINDAN İĞRENİR...

ASLINDA BÜYÜK BİR SANAT YAPITI OLAN TAPINAK...

...ÖRÜMCEĞİN GERÇEK AĞIDIR.

ZATH'A İNANMAĞA BAŞLADIN MI EFEN... NIAL?

DAHA DEĞİL AMA BUNUN DEĞİŞMESİNİ BEKLİYORUM.

BU TAPINAK... KAN KOKUYOR...
İNSANLAR SIĞIRIN KENDİLERİNE VERİLDİĞİNİ MİDÜŞÜNÜYORLAR?
KAMANLA ALIŞILIYOR.
OH, EVET...

VE SONSUZ ATEŞLE AYDINLATILMIŞ GÖRÜNTÜSÜ... ŞİMDİ... HALÂ İNANMIYOR MUSUN?
ŞEY... GERÇEKTEN BÜYÜK...

AMA SADECE BİR HEYKEL.
HAYIR, O ZATH!
RAHİPLER ONUN HER GECE CANLANIP, YERALTI TÜNELLERİNE GİRDİĞİNİ SÖYLÜYORLAR.
ORADA, ONUN İÇİN TOPLANAN HAYVANLARI YİYOR.
CONAN'IN İLK GÖRDÜĞÜ PARLAK MAVİLİKTE ONU İZLEYEN ÖNDEKİ DÖRT GÖZ OLUR.
SONRA YANLARDAKİ ÇİFT GÖZLERİ GÖRÜR...
...TOPLAM SEKİZ TABİİ.

RAHİPLERİN SÖYLÜSÜNÜ KABUL LENDİĞİNİ LARA SÖYLEMEZ... AMA EMİN DE DEĞİLDİR.
ÜNKÜ BU GÖRÜNTÜ, BİR ZAMANLAR YENDİĞİ SEKİZ BACAKLI CANAVARDAN DAHA BÜYÜKTÜR.

ARENJUN'DA, YARA'NIN KULESİNDE KARŞILAŞTIĞI DOMUZ BOYUNDAKİ ÖRÜMCEĞİN BİLE YEZUD'LU OLDUĞUNU DÜŞÜNÜR.

ZATH'IN GÖZLERİ NEDEN YAPILMIŞLAR?

BİR TÜR MÜCEVHER AMA TAM...

SHHH!

RAHİPLER VE YANDAŞLARI GELİYOR!

GENÇ BİR RAHİP ÖNDERLİĞİNDE, TOPLULUK BİR İLAHİYE BAŞLAR.

CONAN'IN ANLADIĞI KADARIYLA SÖZLER, ZATH'IN SAFLIĞININ ZAMORA'YA YAYILMASINDAN SÖZETMEKTEDİR.

ZATH'A SELAM

ZATH VE FERİDUN'A SELAM

RAHİPLERİN ARASINDA FERİDUN'UN YARDIMCISI HARPAGUS TA VARDIR.

HEPSİ BU MU? GİDELİM MİŞ?

AMA EN SEVDİĞİM BÖLÜM BAŞLIYOR.

ZATH'IN KUTSAL DANSÖZLERİ GELİYOR İŞTE!

CROM! ŞİMDİ...

...GÖRÜYORUM

ONLAR DA SEKİZ TANEDİR.

ÜZERLERİNDEKİ AĞ ŞEKLİNDEKİ BONCUKLAR, BİÇİMLİ DİŞİ VÜCUTLARA ÇARPTIKÇA ...

BASİT FLÜT MELODİSİ ZENGİNLEŞİR.

SEKİZ PARLAK GÖZ İSE AŞAĞIYA BAKAR GİBİDİR.

İLAHİ, ZATH'IN SAFLIĞINDAN SÖZEDİYOR SANMIŞTIM.
BU KIZLAR, SAF AHLAK TEMSİLCİLERİ DEĞİL.
BU, ÇOK KUTSAL BİR DANSTIR... KIZLARIN İYİLİĞİ DE GEREKİRSE ŞİDDETLE KORUNUR.
BAK! ŞU UZUN OLAN, ABLAM... RUDABEH!
ABLAN... MI?
DEDİKLERİMİ UNUT, EVLAT.
ŞU SEREMONİ... TAM BİR EŞİN KAYNAĞI.
FLÜTÜN TEKRARDAN OLUŞAN MELODİSİ SON BİR ÇIĞLIKLA BİTER...
SESSİZLE BULUŞAN SEKİZ KIZ, CANAVAR TANRILARININ ÖNÜNE ATLARLAR.
CONAN, TANRI OLMANIN GÜZELLİĞİNİ DÜŞÜNÜR.

VE FERİDUN ÖNE ATILIR...

HIRSIZLIK, İÇKİ VE ŞEHVET ARTIYOR...

...VE BEDENSEL ARZULARI NE KRAL, NE DE DİN DURDURABİLDİ.

AMA ZATH İNANCI BURADA...

SEVGİLİ İNANANLAR... BÜYÜK ZAMORA KRALLIĞINI GEÇMİŞTE DÜŞÜREN HASTALIK HORTLADI!

VE SADECE O ÜLKEYİ SAFLAŞTIRABİLİR!

BÜYÜK TEMİZLEME GÜNÜ YAKLAŞTI!

DÜNYANIN GÖRMEDİĞİ BİR YIKIMI YAŞAYACAK GÜNAHKÂRLAR... VE SİZLER BUNA TANIK OLACAKSINIZ! BÜYÜK SAFLIĞIN ALEVİ ÜLKEYİ SARACAK...

...GÜNAHKÂRLAR BÖCEK GİBİ YANACAKLAR!

GÜN YAKLAŞIYOR, DUYUN...

...VE ZATH'IN KUTSAL ORDUSUNDA YERİNİZİ ALIN!

KISA ZAMANDA SÖYLENEN SAÇMALIKLAR BARBARIN SABRINI TÜKETMİŞTİR...

AMA LAR'IN YERDE YATAN ABLASINI GÖRÜNCE...

...DÜŞÜNCELERİ DEĞİŞİR.

KIZIN GÖRÜNTÜSÜ ONU YATIŞTIRMIŞ, BÜYÜLEMİŞTİR.

PARA SESLERİ, BAĞIŞ TORBASININ SESİ, ONU KENDİNE GETİRİR.

YENİ ARKADAŞIN ZATH'A NE VERİYOR?

O... ŞEY...

TAPINAK DEMİRCİSİNE PARA ÖDEMEYE BAŞLARSA BELKİ BİR KAÇ KURUŞ ÇIKARABİLİRİM.

O ZAMANA DEK.. DEF OL!

ELİN HİÇ TE AÇIK DEĞİL!

BENCE BÜYÜK TEMİZLEME GÜNÜNDEN ÖNCE TÖVBE ETMELİSİN!

SON PARALARIN DA TOPLANMASINA, RAHİPLER VE KIZLAR ÇIKARLAR.

TÜM SÖYLENENLERİN GERÇEKLEŞTİĞİ GÜN KILICININ KABZASINA ÇENTİK ATMAYA KARAR VERİR DONAN.

AMA LAR'IN ABLASI ÇIKTIKTAN SONRA, KAPIYA GELİR.

YÜKSEK RAHİP HARİKA, DEĞİL MİNİAL?

ZATH'A YEM OLMAK İSTEMİYORSAN, YANDAŞLARINA SATAŞMA.

DÜZENİ BOZANLARA BU MU YAPILIR?

EVET! YANDAŞLAR, SUÇLUYU ZATH'IN YEMESİ İÇİN TÜNELE ATARLAR.

ÖYLE Mİ? PEKİ, ZATH'I GÖREN OLDU MU?

SADECE RAHİPLER... BİR DE SONRADAN ÖLEN BİR HIRSIZ.

DANSÖZLERDEN BAŞKA KADIN VAR MI TAPINAKTA?

BİLDİĞİM KADARIYLA YOK. AMA GECE ÇIKIYORLARSA, BİLMEM.

İŞTE BİZİM EV.

MM... KOKUYA BAKILIRSA ANNEN SÜREKLİ BİR KONUK KAZANABİLİR...

BELKİ DE BİRAZ DAHA SABIRLI OLMAK GEREKECEK.

...İŞTE LARIN ZAVALLI BABASI ÖLDÜĞÜNDEN BERİ İŞLER ZORLAŞTI.

BENİM ÇAMAŞIRDAN, ONUN SİZDEN VE KIZININ TAPINAKTAN KAZANDIĞI PARALARLA GEÇİNMEYE ÇALIŞIYORUZ.

MMM? AH, EVET. AB LASINDAN SÖZETMİŞTİ...

RUDABEH TAPINAKTA BAŞ DANSÇI KUTSAL FIÇILAR DA ONA EMANET.

AYNI ZAMANDA KUTSAL ATEŞTEN SORUMLU.

ÇOK BECERİKLİ BİR KIZ ONUNLA EVLENEN ÇOK ŞANSLI OLACAK.

EVLENEBİLİR Mİ?

TAPINAKTAN BEŞ YILLIK HİZMET SONRASI AYRILINCA

YARAMAZLIK YAPMAMIŞSA TABİİ.

TABİİ.

DANSÇILARI GÖRDÜNÜZ NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

ANNEE! NIAL GİBİ GERÇEK BİR ERKEK ONLARLA İLGİLENMEZ!

BENCE YAKINDAN İZLENECEK KADAR İLGİ ÇEKİCİYDİ.

YİNE DE RUDABEH İYİ BİR EŞ OLUR.

LÜTFEN, ANNE!

BENİ ERKEN EVLENDİRME!

RUDABEH! BUGÜN İZİN GÜNÜN DEĞİL Kİ...!

HERAMAR İYİ DEĞİLDİ. ONUN YERİNE ÇIKTIM.

AMA... KONUĞUNUZ VAR... BELKİ DE...

RUDABEH BU LISTAM NIAL...

BANA ALETLERİ YASAKLAMIYOR. YARDIM BİLE EDİYORUM!

BENİ DEMİRCİ YAPACAK!

TAPINAK-TAKINDEN DAHA SICAK ŞEYLER GİYMİŞSİN.

ÇOK İYİSİNİZ, EFENDİM.

TAPINAK GİYSİM İÇİNİZİ KIPIRDATMASIN!

BİR ERKEĞİN ANLIK ZEVKİ İÇİN ZATHA YEM OLMAYACAĞIM!

ÖYLE BİR ŞEYE KALKIŞANI EZERİM!

EĞER RAHİPLER KARAR VERİRSE, KİMSE YAZGIMI DEĞİŞTİREMEZ.

ŞİMDİ İZNİNİZLE... AĞIM...

KÖYDEKİ HANA GİDİYORUM...

BENİMLE GELNELERİ YİTİRDİĞİNİ GÖR.

RUDABEH... YANI...

EVET. ORAYA HİÇ GİTMEDİM.

İE DE OLSA BİR KAÇ GÜN SONRA NORMAL İZNİM VAR.

YA BEN, NUAL?

ANNE?

SANMIYORDUM ZATEN.

GELMEMİN TEK NEDENİ, ŞU SAFLIK ANLAYIŞININ TUTUCULUĞU.

-ALLE-DERİZ.

AMA... GECE YARISINA DEK DÖNMELİYİM.

TANINMAMAK İÇİN PELERİNİNE SARILAN RUDABEH, BİR SYTYGYA MUMYASINI ANDIRIR.

-MA CONAN BUNDAN ONA SÖZETMEZ.

HAN, PEK ÇOK DİLDE KÜFÜRLER EDİLEN HAVASIZ BİR YERDİR.

CONAN'IN DERİN BAKIŞLARI, BELA AÇA BİLECEK KİŞİLERİ ARAŞTIRIR.

İŞÇİLER VE ASKERLER... HER ŞEY YOLUNDA GİBİDİR.

BU HATAYDI GALİBA, NIAL.

HER ŞEY YOLUNDA.

BANA EFENDİM DEME.

ŞARAP İSTİYORUZ.

NUMALIA'DAN KIRMIZI... AKKHARIA PEMBESİ... KYRIAN BEYAZI...

ÇOK GEVELEME, KADIN...

KYRIAN ALIYORUZ

DAKİKALAR SONRA...

ALIN BAKALIM... ADIM MANDANA.

AMAN MANDANA.

BEN NIAL. BU DA KIZ KARDEŞİM.

MM... ŞARAP ÇOK GÜZEL!

YAVAŞ KIZ! ÇARPACAK

SAFLIKTAN SÖZETTİĞİNDE SU TEMİZLENMEDEN Mİ SÖZEDİYORDUN?

BİR ŞEYLER OLUYOR! FERİDUN YALAN SÖYLEMİYOR. BİR PLANI VAR... YAKINDA HAREKETE GEÇECEK!

ŞARAP DİLİMİ ÇÖZDÜ... BENİ İLGİLENDİRMİYOR...

...AMA İLGİLENENLER...

ONLAR!
OYUN OYNAYAN TURANLILAR!
VE ARKALARINDA OTURAN SOYLU!
ONLARI BURAYA KRAL YILDIZ GÖNDERMİŞ. SOYLU DA BİR DİPLOMAT. ADI PARVEZ.

PARVEZ? TABİİ... ONU GÖR.. YANI ADINI DUYMUŞTUM.
YAVAŞ. GÖREVLERİNİ BİLİYOR MUSUN?
HAYIR AMA O SÜSLÜ KADINLA İLGİLİ OLMALI.
HANGİ SÜSLÜ KADIN?

SEN GELMEDEN ÖNCE, HARPAGUS YANINDA GETİRMİŞTİ... RENKLİ GİYSİ VE BOYALAR İÇİNDE...
NU TAPINAKTA KİLİT ALTINDA TUTULUYOR
YABANCI BİR KÖLE VE RAHİPLER DIŞINDA KİMSE GÖREMİYOR.
AMA... ARTİK SUSMALIYIM!

SAKLAM. ANNEN, KUTSAL ATEŞTEN SÖZETTİ.
TAPINAĞIN İÇİNDEN GELEN YAĞLARI...
MEŞALEYE VERİP YAKIYORUM
AKILLICA. BUNA İHTİYACI OLAN YERLER GÖRDÜM. KADIN...

DOMUZ!

BİR ŞEY Mİ OLDU, MANDANA?
SORUN, OLMAMASI!
YÜZBAŞI CASTIGERN, BANA ZEVKLİ BİR GECE SÖZÜ VERMİŞTİ!

AMA BIR BAKIN ONA!
BU HALİYLE NE YAZARI OLUR?
AMA SEN... BAŞKASIN.

SENİNKİ DE MUMYA SANKİ!
YEDEN ONCU BIRAKIP ET İLE İLGİLENMİYORSUN?
DEDİM YA... KARDEŞİM O!
KABİİ ÖYLE
VE EĞER BU KADAR ET İSTESEYDİM...

BİR SIĞIR ALIRDIM!
ŞİMDİ GİT!
HEY...!

ŞEHVGİLİME... HAHKAREYT... Mİ?

DUY... DUN BENİ... NI AL!
BAŞKASIYLA... YMYÜZBAŞI...
...VE SEN SARHOŞSUN!
NOOLŞTU? YEYTERİNCE İYİ DEĞİL Mİ?

ŞEHİNİ ITOĞ...

NE...?!?

UYU BIRAZ!

GMN GMN NG

SEN ÖLDÜN, BARBAR!

ÇEK KILICINI!

BAŞKA ŞANS VERME DİN!

LÜTFEN BEYLER... DIŞARIDA ANLAŞIN!

ZİMSE DUYMUYOR MU BENİ?

RUDABEH'İN DURUMUNU BİLEN CONAN, KAVGAYI KESMEK İSTER...

AMA YÜZBAŞI, ÇILGINLAŞMIŞTIR...

İE HAFİFE ALINAMAYACAK KADAR İYİ DÖVÜŞÇÜDÜR

İYİ BİR ASKER GİBİ, KILICINI ÇEKİNCE AYILMIŞTIR.

CONAN ONU ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALMAKTAN KORKAR.

ÇARPIK ŞEHVET TORBASI İSE...

KIM KAZANIRSA ZAMORA CENNETLERİNDEN BİRİNE GİTMEYE HAZIRDIR...

İYİCE KÖŞEYE SIKIŞAN RUDABEH TRAJEDİ BEKLER...

KUZEYLİYE ON BAKIR!

BİRE BİR Mİ? BOŞ VERSENE!

O SIRADA BİR GÖLGE DİĞERLERİNDEN AYRILIR...

ARKANA BAK! DİKKAT!

BU ESKİ NUMARA MI?

NEDEN BAĞLARIMIN ÇÖZÜLDÜĞÜNÜ SÖYLEMİYORSUN?

ÇÖZÜLDÜĞÜNÜ BİLMİYORDUM!

AAAGGK

NE OLUYOR?

ARKAMDA BİRİSİ VARDI...!

EVET. ŞİMDİ DEVAM EDECEKSEN

HAYIR! AŞAM KURTARAN BİRİYLE DÖĞLŞMEM!
ISHTAR'A ŞÜKÜR!
BU ADAMI TANIYOR MUSUN, HANCI?
HAYIR. DAHA BU AKŞAM GELDİ.
BURADA BİR KAĞIT VAR...

ÜSTÜNDEKİ YAZI, ZAMORACA ANLAYAMADIM.
NİYE? BENCE ESKİ ZAMORA DİLİYLEYMİŞ.
BELKİ RAHİPLER ÇÖZEBİLİRLER AMA...

ÇÖZEBİLİR MİYİM?
SEN KİMSİN?
BEN LUXUR'DAN PSAMITEK... ÖĞRENCİYİM.
BEN TUGHRIL, ERLİK'İN YÜCE RAHİBİ CONAN'IN BAŞI İÇİN ON BİN ALTIN ÖNERİYORUM." DİYOR.
NE ANLIYORSUNUZ BEYLER?

CONAN KİM? BURADA ÖYLE BİRİ VAR MI?
BEN TANIMIYORUM.

KİMMERYA? NEREDE?
BRİTHUNYA VE KRALLIK SINIRININ ARKASINDA
CONAN'IN BAŞI ÇOK DEĞERLİ OLMALI!

CONAN'IN BAŞI ÇOK DEĞERLİ OLMALI Kİ, BU PARA VERİLSİN
EH, BU MESAJ BELLİ BİRİNİ İÇİKLAMADIĞI İÇİN ELİNDE OLMASI DİKKAT ÇEKMEYECEK!

NİAL... GİTMELİYİM.
NİYE? DAHA GECE YARISI BİLE DEĞİL.

OLSUN, BEN... ŞİMDİ GİREN ADAM...
MİTRA!
O RAHİPLERDEN BİRİ!

DARIUS ADINA!
BENİ GÖRÜRSE ÖLDÜRÜR

AH! STYGYALI'YLA OTURUYOR!
PSAMİTEK ADINI DUYMUŞTUM. YEZUD'A ZATHİZM HAKKINDA BİLGİ ALMAK İÇİN GELMİŞTİ.
İEYSE Kİ DARIUS AKILLI VE MANTIKLIDIR. BÖYLE KİMSELERİ ARAMAZ...

SANA KATILIYORUM, KIZ...
AMA BİR AZ BEKLEYELİM DİK KATÇEKMEYELİM!
O KAHROLASI BARCI KIZ NEREDE?

SONUNDA KENDİNE GÖRE BİRİLERİNİ BULMUŞ!

O HALDE İÇKİMİZİ BİTİRELİM.
EVET... GİDİNCE HABER VER.
ZATEN YETERİNCE İÇTİN.

SON İÇ-KİDEN SOOOOOPP!?
SELAM DOSTUM

BİR MEY-HANE SÜR-TÜCÜ İÇİN DÖĞÜŞ-MEM.
ONUN İÇİN NE KADAR İSTİYOR-SUN?
O KRA-LIK DE-ĞİL!

BENİM BİR AY-RICALIĞIM VAR-DIR...
YOKSA BA-CAKLARINI KESERİM
HAYDI, FAHİŞE! ŞU VÜCUDUNU GÖRELİM!
NİAL...?

GAGGAK

...INLAMALIYDIM...
BÜYÜK KÖPEKYI KANIRKEN, KÜÇÜKLER HAVLIYORLAR!
CHASOR İYİ ÖNERMİŞTİ, YABANCI...
AMA UY. GULAYAMADI.
SIRA BİZDE!

...ÜTFEN HAYIR... ISHTAR!
BENİ ZORLADILAR, HANCI.
HAYDİ, TURANLILAR ÖLÜMÜ İLK TANIMAK İSTEYEN KİM?
DURUN! KILICINIZI YERİNE KOYUN VE MASANIZA DÖNÜN!

EĞER SİZİ ÖLDÜRMESİNE İZİN VERİRİM!
ADAMLARIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.
ONLAR, TURAN ORDUSUNUN ASKERLERİDİRLER.
BİR KÖKÜ İÇİN.
AMA GİDİYORDUK, BİZ.

KARDEŞİM UYUYACAK.
BARBAR RAHİBİN STİGYALI'NIN YANINDAN AYRILDIĞINI GÖRÜR.

İŞLER NASIL, YÜZBAŞI CONAN?
BENİ BAŞKASIYLA KARIŞTIRDIN, LORD PARVEZ.
BEN, DEMİRCİ NIAL'IM.
ÖYLE DİYORSAN, ÖYLEDİR

VE BEN DE ASHRAPUR'DA BİR KAÇ KEZ GÖRDÜĞÜM KÜSTAH KİMMERYALI'YI UNUTURDUM.
ÇOĞUNA BENZETİRİM.
BUNU DİYENLE TİCARET YAPMA.
CHAGOR'A ZARAR VERMEDİN... SAĞ OL.

ONDAN BİLE CAHİL KARISINA ÜZÜCÜ BİR MEKTUP YAZMAK İSTEMEZDİM.
LORDUM... O İT...
GİT OTUR, CHAGOR!

ŞİMİZE DÖNELİM ARTIK CONAN... YANI NIAL. ÖDÜLLÜ YA DA KENDİSİ NARİM BEY UMURUMDA DEĞİL! İLDÜRDÜĞÜN ADAMIN SADECE SENİ TANIDIĞINA EMİNİM. SIRRINI, BİR İYİLİĞİN KARŞILIĞINDA KENDİME SAKLAYACAĞIM.
SENİ DİNLİYORUM.
PRENSES JAMİLAH'IN KAÇIRILMASINI DUYDUN MU?
SADECE FISILTILAR..
KRALUM, ONU BÜYÜK ÖDÜL KARŞILIĞI, GERİ İSTİYOR.

ÖYLE BİR KADININ TAPINAKTA TUTULDUĞUNU BİLİYORUM. FİDYE İÇİN MİDİR?
HAYIR... TURAN'IN YEZUD'A KARIŞMAMASI İÇİN BİR REHİNE.
BEN RAHAT DAVRANAMAM. ONU SEN BANA GETİR.
EMİNİM ONDAN.
AMA SANIRIM KİLİT ALTINDADIR.

KRAL BANA BU BÜYÜLÜ MUSKAYI VERDİ.
UÇUNCU BİR KİLİDE DOKUNDURUP "KAPININ AÇILAR GENİŞİ" DEDİĞİNDE, AÇILIR.
YARARLI BİR ŞEY. YA ALIP GİDER. SEN?

TURAN'DA DÜVANLAŞTIK MI, NIAL?
RÜSTLÜĞÜNLE TANINIRDIN.
EVET, LORD...
ÖYLEYSE OYALANMAYALIM.

KIZ, GECENİN SOĞUĞUNDA BİLE UYANMAZ...

CONAN, BU DENLİ İÇMESİNE İZİN VERDİĞİ İÇİN KENDİSİNE KIZAR.

ONU BU HALDE TAPINAĞA BIRAKIRSA, KIZI BELAYA SOKABİLİR.

NE YAPACAĞINI DÜŞÜNÜRKEN...

...YENİDEN RAHATSIZ EDİLİR.

BU OYUNUN BİTTİĞİNİ Mİ SANMIŞTIN, KUZEYLİ?

CHAGOR? YEDEKLERİN DE YANINDA, HA?

DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEY OLURSA, LORDUNUN PEK HOŞUNA GİTMEZ!

PARVEZ BİLMEYECEK... YÜZBAŞI CONAN!

LORDUN FARKINDA OLMADIĞI KADAR KULAKLARIM KESKİNDİR.

İŞE BAŞINDAKİ ÖDÜLÜ BİLİYORUM!

İŞLE ZEVKİ BİRLEŞTİRMEK GÜZELDİR.

KELLENİ AGHRAPUR'A KAÇIRMAK ÇOK KOLAY...

EĞER ORASI KELLE İSTİYORSA...

SİZİNKİLERİ GÖNDERİRİZ!

HAYDİ KARDEŞLER!

UNUTMAYIN ÖDÜLÜ EŞİT BÖLECEĞİZ!

HAYDİ, CHAGOR...

DOKUZ KILIÇLARIMIZI BEKLİYOR!

CHAGOR'U ARAMA, BURALA!

ZIRLI İŞİNİ SANA YAPTIRMAK İÇİN UZAKTA DURUYOR!

NN GGN

YA DA KAÇMAYI BEKLİYOR!

CROMZUN LANETİ!

NEDEN KILICIMIN ÜSTÜNE DÜŞTÜN?

ERLİKİN SENİN ÖLÜMÜNÜ İSTEDİĞİNİN KANITI!..

...VE BEN DE BUNU SAĞLAYIP...

...ÖLMÜŞ BİR!

MİTRA'NIN ANASI...
CHAGOR'UN SIRTINDA MANTAR GİBİ BİTİVEREN BIÇAĞI GÖRÜR CONAN...

SEZGİLERİNİN ANLATTIĞI HER ZAMAN GERÇEKTİR...

BÜYÜ!

KÖYÜN BU SOKAĞINDA CANLI VE GÖRÜNMEYEN BİRİ...

...ÇEVREDE DOLANMAKTADIR...

...ECEDE GÖLGEDE BELKİ DE GÖRÜNMEZLİK BÜYÜSÜYLE GÖZLERDEN KAÇAR...

HER HANGİ BİR ŞEY DUYABİLMEK İÇİN KASKATI KESİLİR...

DUYULAN TEK SOLUK, RUDABEH'İNDİR...

BİR ANDA SOLGUN AYAK SESLERİ DUYAR...

ONDAN UZAKLAŞMAKTADIR...

GÜVENDE OLDUĞUNDAN EMİN OLUNCA, KIZI KUCAKLAYIP...

...TÜM ARKA SOKAKLARDAN HIZLA GEÇİREREK...

GECE YARISINA DAHA ZAMAN VAR. KIZIN DİNLENMESİ VE KRIAN'IN ETKİSİNİN GEÇMESİ İÇİN YETERLİ ZAMAN...

NAL... ÇOK İYİYİM...

BANA GEL...

KIZ... DUR... ÇOK İÇTİN...

BÖYLE OLSUN İSTEMEM, RUDABEH?

RUDABEH?

YENİDEN UYUR...

DEKİ, BIRAKALIM DİNLENSİN BİRAZ.

PARLAYAN YILDIZLARIN ALTINDA CONAN DÜŞÜNÜR.

HAREM'İN EN İYİSİ JUBİLAH'I DÜŞÜNÜR...

VE ZATH'IN SÖZLERİNİ NASIL ÇALACABINI...!

GELECEK SAYI:

ÖRÜMCEKLER VE BÜYÜ!

Şunu bilin ki prensim Kimmeryalı Conan'ın Hyborea Krallıkları arasında azametle yürüdüğü zamanlarda, Onun kadar zorlu kılıç tokuşturabilenlerden biri de, görkemli Hyrkania'dan kadın savaşçı Red Sonja'ydı...

-NEMEDİA KAYITLARI'ndan-

OYUNA HERKES DAHİL

ROY & DANN THOMAS WRITERS
DEL BARRAS ARTIST
JEAN SIMEK LETTERER

"CEHENNEME GİDEN YÜKSEK YOL." HYRKANIALILAR BÖYLE ÇAĞIRIR.

VE BİR ÇOK İNSAN, BU KADAR DAR KEÇİ YOLUNUN ÇEVRESİNDEN DOLANDIĞI GECE DAĞLARI'NIN EFSANEVİ DANRILAR ÜLKESİNE GEÇİT VERDİĞİNDEN KUŞKULANSA DA...

...BU YÜKSEKLİKTEN DÜŞMENİN YEDİ CEHENNEMLERİ BOYLAMAK ANLAMINA GELECEĞİ KONUSUNDA HEMFİKİRDİRLER.

KARA DERİLİ YOLDAŞININ KERVANIMDAKİ İŞİ KABUL ETMEMESİNE ÜZÜLDÜM.

REDDETTİ. OYSA ONU KILIÇ USTASI OLARAK KULLANABİLİRDİK.

ZULA HEP BAŞINA BUYRUK OLMUŞTUR, LORD LİNNELIS.

BU TEHLİKELİ YOLCULUĞA GENÇ KARDEŞİNİZİ GETİRMEGİZE ŞAŞIYORUM.
EBEVEYNLERİMİZ ÖLDÜKTEN SONRA DARYA'YI YANIMDAN AYIRMADIM.
SEVGİYLE YETİŞTİRDİM ONU.
ZANADU'DA YILANLAR, VAHŞİ HAYVANLAR, İNSANLARIN HER DEDİĞİNİ YAPAR.
ONLARI SONSUZA DEK YAŞATACAK MEYVELER BÜYÜR.
YOKSULLUK VE KAVGADAN UZAK, YİTİK ZANADU'YU ARIYORUM.
USAGIM JENGHIR, GENÇLİĞİNDE ORADA BULUNMUŞ.
...ALMASI İÇİN BİR KAÇ BASİT YİĞİTLİK BÜYÜSÜ ÖĞRETMİŞLER ONA.
VENDHALIYI YALANCI ÇIKARMIŞ OLMAYAYIM...
...AMA HER DOĞULUMUŞTİK ÖLÇEGERÇEKTEN SAHİP OLDUĞUNU SÖYLERSE...
...HİÇBİRİ YÜRÜMEK ZORLUNDA KALMAZ.
OH, BEN GERÇEKTEN ONLARIN...
SANIRIM HYRKANIALI ŞAKA YAPIYOR, LORDUM.
HAKLI MIYDI, JENGHIR? OH... EVET... ELBETTE!

NE KADAR EĞLENCELİ...
HAHAHAHAHAHAH
BENİMLE DALGA MI GEÇİYORSUNUZ?
PEKALA, BELKİ DE GERÇEKTEN KOMİKTİR...
HAHAHAHA

HEY! ATIM DURDU... DEVAM ETMEK İSTEMİYOR!
ÇARESİNİ BULURUZ, LEYDİM...
SAĞRISINA BİR ŞAMAR...
OH, MİTRA--

HAAYIIR!
DARYA--!

SAKIN OLZIN LEYDIM!
BELKI SOLARIN RAHATÇE VERSEM

ERLİK'İN GÖZLERİ!

AAAA

HAYVANI... HALA AŞAĞI SÜRÜLÜYOR!
GERİ DUR!

KIPIRDAMA KIZ!

Ş-ŞİMDİ... KAYMADAN ÖNCE...
...DAHA ÇOK... KENARA...!
KORKARIM KI... Y-YAPAMIYORUM...!

ÖYLEYSE...
...İKİMİZ DE BİRER CESEDİZ!

BELKİ DEĞİL... TEKRAR İT!
HA? ORAYA NASIL GELDİN?
BEN SADECE HAYVANA YÖN VERDİM. YOLUNU GÖSTERDİM.
EVET, DAHA ÇOK BİR ŞEYDİ, CENGHİR!
...!!!! NASIL? YARGA ATILMAM APTALCAYDI.
GERÇEKTEN ÖNEMLİ MİYDİ KANALI?
İŞTE KAYALIK PATİKAYA DÖNDÜ.
OH, LINNEUS...
...ÖYLE KORKTUM Kİ...!
BİLİYORUM KARDEŞİM. AMA ŞİMDİ GÜVENDESİN.
VE SEN BENİ KURTARDIN, VENDHALI.
HİÇ BİR İNSAN O ATI YOLA ÇEKEMEZDİ!
ZANADU'DA ÖĞRENDİĞİM O BİR PARÇALIK BÜYÜDENDİ...
BELKİ BURADA YAPACAK ŞEYLER VAR
SANA TEŞEKKÜR AZ, SONJA... KARDEŞİM HERŞEYİMDİR.
ONU BANA KAZANDIRDIN.

EN İYİSİ, GERÇEK KURTARICIYA TEŞEKKÜR EDİNİLDİM...
UŞAĞINIZ JENGHİZ'E... BİR DE ÖNÜ KURTARALIYI DENERKEN ÖLEN DİĞER ZAVALLININ ARKASINDAN DUA EDİNİ.
SANIRIM... GERİ DÖNMELİYİZ...
RİSKE GİRMEMELİYİZ
YARGIMI ONLARA BANA SATILAN ŞU BURLARA BAĞLADIM
ŞU KÜÇÜK ŞEYLER BANA HEP YARAMAZLARDI...
GERİ DÖNEMEYİZ LİNNEUS
DİNLEYİN ÖNÜ LORDUM!
NE TÜR KUTSAL ARAŞTIRMA ÇEVREMİZDE TEHLİKE YARATABİLİR?
İNSANLIĞIN UZUN TARİHİ BOYUNCA EDİNİLEN ZAHMETE DEĞEN NEDİR?
BEN, ZANNEDİLİYLİ BULUNDERİM.
...VE ÖLÜ ERKEKLERİN KALARINI GÖTÜRÜN BARIŞI BULUNUYA!
HAYRANIMALI HAKLI. ZATEN ÇOK UZAKTAN GELİYORUZ...
EVET.. BİLİYORUM.
KIZKARDEŞİNİZ DÜŞLERİNİZİ PAYLAŞIYOR.
BİRİNİ, O DA KİM OLURSA OLSUN, DENEYEN KİMSE HEP KUTSANMIŞTIR
BEN İYİYİM, LİNNEUS. ATIMA BİNMEKTE YARDIM BİLE İSTEMEM.
O DA NE?
YOLUN KAYAN KISMINDA... IŞIK BAĞIYOR!
TRAŞ EDİLMİŞ ELMAS YÜZÜNE BENZİYOR....
...TOPRAĞA SAPLANMIŞ...
...ÇOK GARİP..!

BELKİ... SÖKE-BİLİ-RİM...
AHH...! SONUNDA KURTUL DU!
AMA... PARLAK LIK...!
İMDAAT!
ŞİMDİ NE...?
TARİM'İN KANI! DUMAN.. KENDİ İÇİNDE...
... BİR YARATIK OLUŞTUR-MAKTA!

O KIZDAN UZAK DUR, İBLİS...VE KARDEŞİNDEN...YOKSA...
BOYUNA ZARAR VERMEK İSTEMEM DİŞİ SAVAŞÇI.

SADECE O'NA HİZMET ETMEK AMACIYLA VAR OLACAĞIM.
NE ŞEY TANIK..?
DARYA... ÖNÜNDE EĞİLİYOR, BAK!

BEN, ESSADCHIRIBEZZAR. ALÇAKGÖNÜLLÜ HANIMIM. IRKIM, TANRILARCA LANETLENDİ..CENNETTEN ATILDI!
SİZ, TUTSAKLIĞIMI DAHA AZ ÜZÜCÜ HALE GETİRDİNİZ!..

...BUNDAN BÖYLE BUYRUĞUNUZDAYIM!
GEZİLERİMDE DAHA TUHAF LARINI DA GÖRDÜM, DUYDUM.
BÖYLE BİR YARATIK İÇİN MÜMKÜN MÜ?
HİÇBİRİMİZE ZARAR VERMEYECEK SELİZERİMİZE DOĞDUĞU İÇİNDİR....
...VE ONU DURDURABİLECEĞİMİZİ SANMIYORUM

BU TAŞLARDA HAPSOLMUŞ ŞEYTANLARDAN SÖZ EDİLDİĞİNİ DUYMUŞTUM...

YALNIZCA BANA HİZMET ETMESİNE SEVİNDİM.

ÇOK GÜZEL, İBLİS! SENİN İÇİN BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜNCEYE DEK, BENİ İZLE!..

AMA ARKAMDA, SAYGILI BİR UZAKLIKTA KAL...

...ÇÜNKÜ ÇIRKİNSİN VE SANA BAKMAK İSTEMEM.

ŞİMDİ... ATIMA BİNMEME YARDIM ET!

HEMEN, HANIMIM.

KARDEŞİMİ SERT DURAKYARGILAMA, SONJA.

O'NU YARGILAMAK BANA DÜŞMEZ, LORDUM.

BİLDİĞİNİ OKUMASI BENİM, SUÇUM... ÜZERİNE ÇOK TİTREDİM.

KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ ŞMARTTIM...

...ŞU ANDAN SONRA, GÖZÜN ÜSTÜNDE OLSUN O'NUN VE YENİ UŞAĞININ.

HMMMM...

GECE... "BÜYÜCÜLER-LE SAVAŞÇILAR" OYUNUNU ÖĞRETMEYE...

BUNU SADECE SOYLULAR MI BİLİR?

ZAMANINDA DOLAŞTIĞIM ÇEVRELERİ BİLSEYDİNİZ, DAHA ÇOK ŞAŞIRIRDINIZ.

...ÇALIŞIRKEN USTA OLDUĞUNU GÖRDÜM, SONJA...

İKİMİZİN DE ORTAK ZEVKLERİNİ BULMAK, BULUNMAZ FIRSAT... BEN BARIŞ BAĞIŞLAYANYITIK KENTİN ARAŞTIRICISI.

...NE BEN DE KILIÇLI DİŞİ ŞEYTAN OLARAK, HA?

OH, EVET. ARKAMDAN BANA NE DEDİKLERİNİ BİLİYORUM.

SAVAŞÇIM BÜYÜCÜLÜKÜZCE KIŞTIRILMIŞA BENZER, LORDUM.

DOĞRUSU EĞLENCELİ OLUYOR. BENİ ANLAYABİLECEĞİNİ SANMIYORDUM.

ASLINDA HİÇ BİR ERKEĞİN OLMAMAYA ANT İÇTİM... ADİL BİR SAVAŞTA BENİ YENMEDİKÇE.

ÖYLE GÖRÜNÜYOR.

İLGİNÇ BİR YEMİN, BU.

HALA ORADA SAVAŞ VAR! BENİM SAVAŞÇILARIM, SENİNKİLERİ ALIR... VE OYUN BENİMDİR!

BU MÜCADELE ANDINA SAYILIR MI, SONJA? HAYIR, YANIT VERME... BİLİYORUM, YEMİNİNDEKİ RAKİP TİPİNDEN DEĞİLİM.

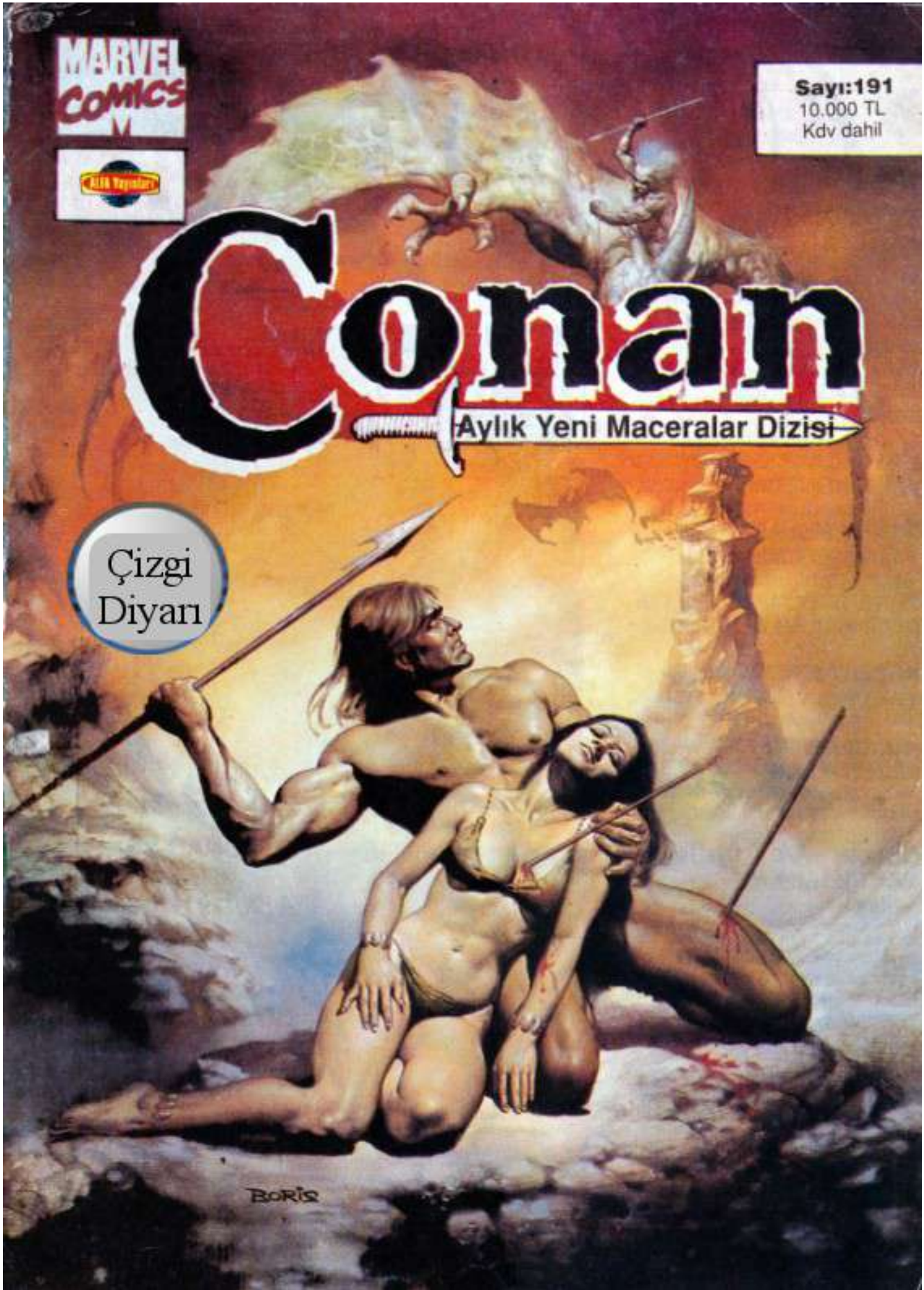
YARIN YİNE OYNAMALIYIZ...

SONJA YILDIZLARIN ALTINDA YALNIZ UYURKEN, BAŞINI ARALIKLARLA ARKAYA SİLKMEKTEDİR.

ONUN İÇİN EN ALIŞILMADIK DÜŞÜ GÖRMEKTEDİR...

...EVET... EN ALIŞILMADIK...
SENDEN DAHA İYİ BİR ADAMIN OLACAĞINI SÖYLEDİN, SONJA.
PEKİ, BEN O ADAM OLACAĞIM!
ASLA!
SEN ZAYIF KİŞİLİKLİ BİRİSİN BİR TEK SAVAŞTAN YAPILMIŞ DÜNYADA BARIŞ İÇİN AĞLAYAN!
KİMMERYALI CONAN BİLE BENİ DÜRÜST BİR SAVAŞTA YENEMEDİ! SEN KİM OLUYORSUN?!
UNNH
KENDİNE ÇOK GÜVENME, SONJA...
...ALDANIRSIN SONRA!

YA DA BU OLASILIKLA...
...BUNCA ZAMANDIR İSTEDİĞİN ŞEYDİR, HA?
EVET...
EVET!
AĞLAYARAK "UYANIŞI, KAMPI ÇINLATIR...
ERKEKLER AZ KIPIRDARLAR.
VE NÖBETÇİ KESTİRİRKEN ÖRKER, KORKUYLA ÇEVRESİNE BAKINIR.
...AMA ELLERİNİ ÇENESİNE DAYAYARAK OTURAN SONJA'DAN BAŞKASINI GÖREMEZ...
...AMA HER TÜRLÜ ANLAMDAN YOKSUN...!
KUŞKUSUZ NÖBETÇİ DALGINDIR VE O ÇIĞLIK ANI, DÜŞSEL BİR İŞARETTİR. TUTKU DOLU...
...BİR DE AZ ÖTEDE SAKİN SAKİN UYUYAN İŞVEREENİNİ.
GELECEK SAYI / UYANDIRAN DÜŞLER.


MARVEL COMICS
Sayı:191
10.000 TL
Kdv dahil
Conan
Aylık Yeni Maceralar Dizisi
Çizgi Diyarı
BORIS

İLKEL CAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA YAYINLARI
adına

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL ÇAKICIOĞLU
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları ve sizlere duyurularımız.....3

CONAN VE ÖRÜMCEK TANRI
III.Bölüm. L.Sprague deCamp'ın romanından uyarlayan Roy Thomas, John Buscema ve E.R.Cruz.Olaylar gelişir ve tırmanışa geçer..Turan Kralı Yıldız'ın çok önemli olan eşini Conan kurtarabilecek mi?.....15

RED SONYA
"Zanadu Yolunda isimli macera'nın III. Bölümü. Roy Thomas ve Del Barras tarafından yazılan bu öyküde Red Sonya ve ilginç kadınsı düşlerini izleyeceksiniz. Yoksa Red Sonya aşık mı oluyor?.....59

CONAN PIN-UP'LAR
Ünlü ressamlardan seçmeler.....71

YARIŞMA RESİMLERİ

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:191 Kasım1993 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

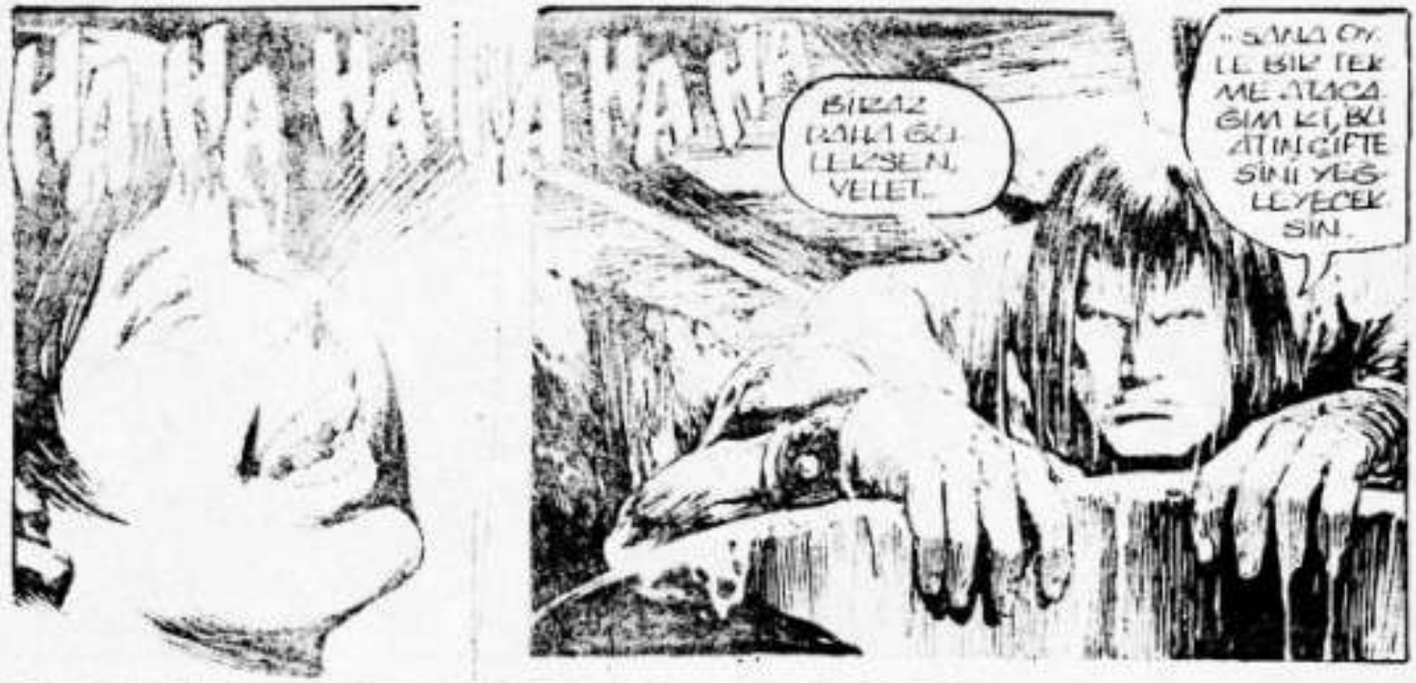
Copyright 1993 by Conan Properties Inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres:Alfa Yayınları Sulakçeşme Sok No:10 Ayazpaşa-İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone:120.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın122327 No'lu posta çeki hesabına yatırıp fotokopisini gönderiniz.

ÖLÜM BAKIMLI BİR BAHÇEYE YAKLAŞIYOR!!
BURADA GİDEREK HUYSUZLANIYOR, NIAL...
İŞİM BİR KAÇ DAKİKA SONRA BİTER, LAR.
L. SUPRAGUA DE CAMP'IN ROMANINDAN UYARLANAN: "CONAN VE ÖRÜMCEK TANRI"NIN III. BÖLÜMÜ.
ROY THOMAS
WRITER
JOHN BUSCEMA
LAYOUT PENCILER
E. R. CRUZ
INKER/EMBELLISHER
DIANA ALBERS
LETTERER

EVET, BİR KAÇ SENE DAHA VE ÜCRETLİ ASKERLERDEN BİRİNİN DAHA ATLISTAĞA OLMASA DA NALLANMIŞ OLACAK...
AMA BURADA BAZI...
...AKIL ÇELİKİ ANI OLAMADIĞI VARSAYILMIŞTI.
AMA OLDUĞUNA GÖRE...
AMA.. YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY DAHA VAR..


HAHAHAHAHA
BIRAZ DAHA GÜLLERSEN, VELET.
..SANA ÖYLE BİR TEKME ATACAĞIM KI, BU ATIN ÇİFTESİNİ YEĞLEYECEKSİN.

BAĞIŞLA NIAL... İSTEMEDEN OLDU
YARALANMADIN, DEĞİL Mİ?

HAYIR..AMA SANA AHMAKÇA KAHKAHAN İÇİN PARA VERMİYORUM.
İŞİMİZİN BAŞINA DÖNELİM.
EVET EFENDİM.

AMA...KARDEŞİM RUIDABEH'LE İLGİLİ DUŞ KURACAĞIN ZAMAN HABER VER KI...
...ONUN ÖN AYAKLARINI TUTAYIM.
MMMNNNH...
"NIAL"YA DA CONAN, BU ÇOCUĞU SEVİYORDU...
...GÜZEL ABLASI KADAR DEĞİLSE DE.

AYNI GÜN ZATH TAPINAĞINDAKİ SONSUZ DİNSEL TÖRENLERE BİLE DAYANIR...

BUNLARDAN BİRİ ÖRÜMCEK TANRI YEZUDİTES'İN KOCAMAN HEYKELİ ÜZERİNDEKİ ÇALINMAYA HAZIR SEKİZ MÜCEVHER GÖZÜN GÖRÜNÜMÜYDÜ...

ZORUNLU GÜNLÜK HİZMETLERİN ÖDÜNLERİ VARDIR.

...DİĞERİYSE RUDABEH'İN TAPINAĞIN RİTÜEL DANSÇILARININ BAŞI OLDUĞUYDU.

ONU İZLEMEK, YÜKSEK RAHİPLERDEN FERİDUN'UN YAKLAŞAN "TEMİZLENME GÜNÜ"NE İLİŞKİN VAZLARINI DİNLEMEYE DEĞERDİ.

PARA TOPLAMA BİLE ACI GELMİYORDU.

SEN DE Mİ İNANANLARA KATILDIN, DEMİRCİ? BÜTÜN PARA BAĞIŞLADIN...

NERDEYSE DİYELİM...

...TANRI ZATH'LA İLİŞKİLİ TÜM KONULARI İYİCE DÜŞÜNÜYORUM.

TÖREN BİTTİĞİNDE...

SEN DİĞERLERİNİ GİT, LAR... BEN DE GELİRİM.

ELİZABETH'İ GÖRMEYECEKSİN, DEĞİL Mİ?

MERAK ETME, YALNIZCA DÜŞÜNECEĞİM.

BUNUN TAPINAKTA YASAK OLDUĞUNU BİLİYORSUN.

AMA DİĞER YAMYAMLAR YAKLAŞTIKÇA, ONUN YÜREĞİNİN SIKAĞINDA UZAKLAŞINCA.

...CONAN DİKKATLE DEHLİZDEN DIŞARI UZANAN BİR KORİDORA YÖNELDİ...

BURASI, GELDİĞİ GÜN ASKERİN ONU GÖTÜRDÜĞÜ YÖNÜN TERSİYDİ...

...BUNUN, ONU KRAL YILDIZ'IN TUTSAK EŞİNİN HÜCRESİNE GÖTÜRMESİNİ UMUYORDU.

BURADA ONU BUNDAN EMİNDİ... ONU ZAMAN ZAMAN BAŞLARINDA HARPAGUS'UN YANINDA GÖRMEMİŞ MİYDİ?

AYNI TARAFTA GÜÇLÜ BİR RAHİP ÖLÜMÜ DIŞA YANSITMAMIŞ MIYDI?

EN ARKADAŞI ŞİMDİ KENDİSİNİ BRYTHUNIALI ASKERLER TANIYORLARDI...

SELAM, URIEN. BU GECE HANA GELİYOR MUSUN?

NE ARIYORSUN BURADA, NIAL?

SIRADAN BİR İNSANIN YANINDA BİR RAHİBİN OLMASI GEREKİR.

BEN TAPINAĞIN YAZARINA BURADAYIM...

BU YAZARIN NE OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİR MİSİN?

OH... RAHİP HARPAGUS

TAPINAĞIN METAL EŞYALARININ ONARILMASI GEREKİYOR, RAHİP...

YARARIMIZI DÜŞÜNÜN. MEN GÜZEL, NIAL. AMA ZATH'IN HİZMETLİLERİ BU İŞİ YAPARLAR.

OH, BU ARADA NIAL...

...MÜŞTERİLERİNDEN BİRİ, İŞÇİLİĞİNİN ÖNCEKİNDEN KABA OLDUĞUNU SÖYLEDİ.
ONA BİR SÜRE ASKERLİK YAPTIĞINI VE PRATİĞİNİ YİTİRDİĞİNİ SÖYLEDİM.
SAĞOL, RAHİP. YAVAŞ YAVAŞ GELİŞİYORUM.
İNANIYORUM.
BENİMLE YÜRÜYEBİLİR MİSİN? SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.
TABİİ, RAHİP...
RAHİBİN TATLI SÖZLERİ CONAN'IN ENSESİNDEKİ SAÇLARI DİKEN DİKEN ETTİ...

AMA PARALI ASKERLERİN TAPINANLARI ENGELLEDİĞİ DIŞARIYA DEK ONA EŞLİK ETTİ...
...BİR KOYUN SÜRÜSÜ GİBİ DIŞARI ATILIYORLARDI.

HAYVANLAR, İKİ ÇOBAN VE BİR KÖPEK TARAFINDAN TAPINAĞIN KIYISINA DOĞRU GÜDÜLÜYORLARDI...
ARR
ARR
ARR

UZUN BİR SÜRE SONRA...
ŞİMDİ GEÇEBİLİRSİNİZ...
ZATEN SENİNLE OLSUN.
OH, SENİNLE DE OLSUN.

SELAM, RAHİP BURADAN MI GİRECEĞİZ?
EVET, ÇOBAN. GELİŞİNİZ BİLDİRİLMİŞTİ...
ARR
ARR

...ANAHTARI GETİRDİM.
İŞTE/ŞİMDİ YALNIZCA SÜRGÜYÜ KALDIRIN.

PEKİ EFENDİM.BİZ..UHH!
AĞIR, DEĞİL Mİ?
BEN...KORKARIM Kİ...EN GÜÇLÜ ADAMIMIZ YOK...
BELKİ BİR KAÇ ASKER ÇAĞIRIRSANIZ...

BU KADAR YETER Mİ,ÇOBAN?
EVET,GENÇ ADAM...ÇOK İYİ!
ISHTAR...

ÇOBANLAR,KOYUNLARI İÇERİ SOKTULAR...
...ÇÜNKÜ KÖPEKLERİNİN ORTADAN KAYBOLMAYA KARAR VERDİĞİNİ GÖRDÜLER.

GERÇEKTEN GÜÇLÜSÜN, NİAL...
ŞİMDİ SÜRGÜYÜ İNDİR...

...VE ONU KİTLEYEYİM.
YETKİSİZLERİN GİRMESİNİ İSTEMEYİZ,DEĞİL Mİ?

İŞTE,ÇOBANLAR.YÜKSEK RAHİBİMİZİN SÖZLERİNİ UNUTMAYIN...
...VE ONU ANCAK RUHUNUZU ZENGİNLEŞTİRECEK BİR ŞEY İÇİN HARCAYIN.
ANMSAYACAĞIZ,PEDER.

BU ZORLULU BEÇİKME İÇİN BAĞIŞLA.
BENİ TUTAN SENSİN VICAR
SAATLERİM SENİNDİR.

ÇOK MANTIKLI BİR YAKLAŞIM.
ŞİMDİ ÖZEL DAİREME BİR LÜTFEN.

BENİ NİÇİN GÖRMEK İSTİYORDUN, RAHİP?
NİAL USTA... EĞER ADIN BUYSA...

BANA BAK!
YÜZÜK!
ONU BATAKLIKTA HİPNOTİZE EDEN YÜZÜK!
UYKUN GELİYOR. GELİYOR...

CONAN BİR AN, DÜN HARPAGUS'UN YÜZÜNE ÜFÜRDÜĞÜ TOZUN ETKİSİNİN YİTTİĞİNDEN KORKTU...
KENDİN İÇİN DÜŞÜNME GÜCÜNÜ YİTİRİYORSUN...

YALNIZCA...

...İSTEDİĞİMİ GÖRÜYORSUN!..

GÖRÜYORSUN...!
DÖNECEK!
HARPAGUS'UN HİPNOTİZMASININ ETKİSİNE GİRMEMİŞ OLSA BİLE, DÖNECEK...!

VE HUNDAN SONRA CONAN, KUSHAD'IN SÖZLERİNİ ANIMSAR...

BELKİ ONUNLA BİR KEZ DAHA KARŞILAŞIRSIN... DİRENCİNİ ARTTIRABİLİRİM.

SAYILARINI SAY!

VE KARŞINDA ŞAVAR...

"DÖRT KERE BİR, DÖRT..."

"DÖRT KERE İKİ SEKİZ..."

"DÖRT KERE BEŞ, ONİKİ..."

"DÖRT KERE DÖRT ONALTI..."

"DÖRT KERE BEŞ YİRMİ..."

"DÖRT KERE ALTI YİRMİ DÖRT..."

"DÖRT KERE YEDİ..."

ÖRÜMCEĞİN İMGESİ YİTER. İYİ... AMA DURMAMALIDIR..

"DÖRT KERE SEKİZ, OTUZ İKİ..."

"DÖRT KERE DOKUZ, OTUZ ALTI..."

"DÖRT KERE ON, KIRK..!"

ETKİM ALTINDASIN, NIAL...!

ŞİMDİ BÖYLE... DİĞERLERİYLE GİDECEĞİNE, NEDEN TAPINAKTA OYALANDIN?

BEN... TAPINAĞA KARŞI GÖREVİMİ YAPMAK İSTEDİM... MADENİ EŞYALARI ONARACAKTIM...

HMM... DANSÖR RUDABEH'LE İLİŞKİN NE?

EVİNDE YEMEK YEDİĞİM KADININ KIZI... YARDIMCIMIN KARDEŞİ...

NELER KONUŞURSUNUZ ONUNLA?

BURANIN DEDİKODUSU... VE ASKERLİĞİMLE İLGİLİ ÖYKÜLER...

DEMEK SENDEN BİRŞEY ÖĞRENEMEYECEĞİM?...

NE...

BANA NE SORMAK İSTİYORDUNUZ?

UNUTTUM...

İŞİNE DÖN.

PEKİ, EFENDİM.

DAHA SONRA, BU YAZ GECESİNİN KARANLIĞINDA...

YEMEĞİN ÇOK DOYURUCUYDU, DURSA.

BAHÇEDE BİR YÜRÜYÜŞE NE DERSİN, RUDABEH?

NE? DEDİĞİNİ DUYMADM.

KONUŞUYUZ ONA BAHÇEDE DOLAŞMAYI ÖNERDİ.

PEKİ... OLUR.

BEN DE GELEYİM MI?

SEN BURADA KALIP, TEMİZLENECEKSİN!

GENÇ BİR ERKEKLE, BİR KIZIN YANINDA NE İŞİN VAR?

PEKİ, ANNE.

AMA NIAL, BANA DÜKKÂN. DA BULAŞIK YIKATMIYOR!

ENDİŞELİ GÖRÜNÜYORSUN..?

SANA SÖYLEMEMELİYİM AMA...

...YÜKSEK RAHİBİN SÖZÜNÜ ETTİĞİ ARINMA GÜNÜYLE İLGİLİ...

FERİDUN, ONUN YAKLAŞTIĞINA İNANIYOR, DEĞİL Mİ?

EVET. SANIYORUM BUNU KENDİSİ YAPACAK.

BİR BELÂ, HA? BÜYÜYLE GETİRİLEN BELÂLAR DUYDUM...

AMA ÇOĞUN. LUKLA BU BÜYÜNÜN DENETİMİNDEN ÇIKAR AE HEPMİZ KORSANLAR ARASINDA OLABİLİRİZ.

EĞER BANA İNANIYORSAN, KAÇABİLİRSİN.

AMA SEN KAÇAMAZSIN?

BEN BURADA ŞANSIMI DENEMELİYİM.

YEZUD, BENİM ÜLKEM SENİN GİBİ HER YERİ AYNI SAYAN BİR GEZGİN DEĞİLİM.

NİYE BENİMLE GELMİYORSUN?

BUNU NE ZAMAN SÖYLEYECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDUM.

ŞUNU BİL Kİ NİAL... BEN O YUNCAK DEĞİLİM!

TAPINAK DANSÖZLÜĞÜM BİTTİĞİNDE BURALI BİR GENÇLE EVLENECEĞİM.

SENİNLE GELİRSEM, YEZUD'A BİR DAHA DÖNEMEM. BENİ ZATH'A VERİRLER.

BENDEN BIKTIĞINDA, BAŞSIZ BİR ÇOCUK LA KENDİMİ BİR YERLERDE TERK ETTİREMEM.

MİTRA, BENİ BİR GENERAL GİBİ YAŞAMLARINI PLÂNLAYAN KADINLARDAN KORU!

GELİRSEN SENİ HİÇ BIRAKMAM, RUDABEH.

BENİMLE EVLENECEK MİSİN?

ÜLKEMDE... GÖRDÜĞÜM EVLİLİKLERDEN HOŞLANMADIM.

BEN YANITIMI VERDİM. SEN DE YANIT VER.

AMA... AKLIMI KURCALAYAN BİR ŞEY DAHA VAR, NİAL...

HARPAGUS, SENİNLE TAVERNAYA GİTTİĞİMİ BİLDİĞİNİ SEZDİRİYOR.

ONUN OLMAZSAM, FERİDUN'A İHBAR EDECEKMİŞ...

AKBABALARA ONUN CİĞERİNİ YEDİRİRİM.

LÜTFEN... BUNU BELLİ ETME... BENİM İÇİN!

ONUN BOĞAZINI KESMEMEK İÇİN KENDİMİ TUTMAM ZOR AMA.. ANLIYORUM.

BUT... THERE'S STILL SOMETHING I CAN DO TO HELP

EMİNİM HİÇ BİR ŞEY...

SIRLARINI PAYLAŞTIN. BU TORBADA DA BENİM BİR SIRRIM VAR.

BU YİTİK ANILAR TOZU DENEN BÜYÜLÜ BİR ŞEY..

DÜŞMANIMIZIN YÜZÜNE BUNDAN BİR TUTAM SERP, SENİ UNUTSUN.

GERÇEKTEN İŞE YARAR MI?

ÖLEN BİR BÜYÜCÜ VERDİ.

AL.. AMA UNUTMA. ONU DİKKATLİ KULLAN. GEREKİNCE...

EVET, BUNU BİLMEK İÇİN NEDENİM VAR

AMA.. NASIL ELE GEÇİRDİN BUNU?

OLUR.

BU İYİLİĞİN İÇİN SAĞOL, NİL. AL..

SEN..

BEN BUNU DAHA ÖNCE KİMSEYE SÖYLEMEDİM RUDABEH, AMA..

SENİNLE EVLENİRSEM MUTLU OLURUM..

YEZLİD'DA YAŞASAN BİLE Mİ?

BUNU.. DÜŞÜNECEĞİM KIZ..!

DÜŞÜN.. ŞİMDİ GİTMELİYİM.

SONRA..

İYİ AKŞAMLAR, RUDABEH.

KÜÇÜK ÖRÜM ÇEK DANSÖZÜ MUZ DUYMADI BİLE.

BU GECE DÜŞÜNCELERE DALMIŞ...

CONAN, KARMAŞIK DÜŞÜNCELER İÇİNDE YEZUD'UN DUVARLARININ DIŞINDA, KHESRON KÖYÜNDEKİ HANA DOĞRU YÜRÜDÜ...

ELDABEHTE SÖYLEDİKLERİNDE İÇTEN MIYDI GERÇEKTEN?

DÜŞÜNCELERİMİ NETLEŞTİRMEK İÇİN İÇMELİYDİ...

ÖYLE OLSA BİLE, BUNU YARIN YADA BU GÜNDEN SONRAKİ BİN YARINLAR İÇİN DEMEK İSTEMİŞTİ...

AMA BİLDİĞİ BİR TURANLI SOYLUNUN ŞİGYALI BİLGE PSAMİTEK'LE TAŞ OYUNU OYNADIĞINI GÖRÜNCE...

...İÇKİNİN BİR KAÇ DAKİKA BEKLEYEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜ.

LORD PARVEZ...?

OLMERHABA NIAL. YEZUD'UN ÜNLÜ DEMİRCİSİ BUGÜN NASIL?

YEZUD'UN TEK DEMİRCİSİ...TYYYM. SİZİNLE YALNIZ GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ?

İZİN VERİR MİSİN, PESMİTEK?

TABİİ, LORDUM. BENİ YENİYORDUNUZ ZATEN.

MENEDİ HİÇ BECEREMEDİM ZATEN.

CONAN, STYGYALI'NIN OYUNUNU MERAK ETTİ...

OBERCEKTEN ZATHİZMİN ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR ÖĞRENCİSİ MİYDİ?

AMA BU SORU BAŞKA BİR GECE YANITLANABİLİRDİ...

BUGÜN GELMENİ BEKLİYORDUM, CONAN.

BENİM İŞLERİM İYİ GİTMİYOR.

YARDIMCIM CHAGOR VE İKİ ADAMI DÜN GECE ÖLDÜRÜLDÜLER...

BEN ÖLDÜRDÜM.

NEE?!

YOLUMU KESTİLER. BAŞKA ŞANSIM YOKTU.

ONLAR KÖPEK VE APTALDI... ONLARSIZ DAHA İYİSİN.

ŞİMDİ EĞER İLGİLENİYORSAN, KRALIN TUTSAK KARISINI BULDUM.

SANIRIM ONU KURTARABİLİRİM. AMA YARIN GECE İPE VE ÇIPAYA İHTİYACIM VAR.

ONLARI ALACAKSIN.

ŞİMDİ SANA AYRINTILARI SORMUYORUM. BİLMEMEM DAHA İYİ.

KAPILARI AÇAN MİSTİK OK MUSKANIN YANI SIRA SANA VERMEM GEREKEN BİR ŞEY DAHA VAR.

DEMEK HARPAGUS'A BUNU SEN SÖYLEDİN, HA?

BÖYLECE ONU YİNE KAZIRAN BİRİ DEĞİL DE, TURAN'IN ADAMI ÖLDÜRÜN BELLİ OLUR.

SAĞOL, LORD PARVEZ... BU YÜZÜK BİRİNİ BAKIR EDER.

KRAL YILDIZ'IN KARISINI SANA GETİRDİĞİMDE ONU, YA DA OKU VERMEM.

ŞİMDİ SENİ OYUNUNLA BAŞBAŞA BIRAKAYIM.
SANIRIM ONU STİGYALUYA BIRAKMALIYIM.
OYUN İÇİN HAVAMDA DEĞİLİM.
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ, NIAL.

İYİ AKŞAMLAR, YÜZBAŞI CATİGERN.
DÜN GECEKİ KAVGA İÇİN SANIRIM KİN DUYMUYORSUNDUR.
ÇOK İÇMİŞTİM DEMİRCİ...
SİNİR KRALLIĞINDAN BİRİ İÇİN BAYAĞI İYİ SAYILIRSIN.

BU GECE YALNIZ MISIN?
DÜN GECEKİ ÖRÜMCEK DANSÖZÜN NEREDE?
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAMADIM, MANDANA.
SİT MÜŞTERİLERLE FLÖRT ET.

BANA MAĞLUBİ OYNAMA.
KÜÇÜK ARKADAŞINI TANIMADIM MI SANIYORSUN?
EN AZINDAN BİR BONCUĞUN DIŞINDA, DANS BİYSİNİ ÇAĞRIŞTIRIYORDU.

JAMİLAH'I GÖRDÜĞÜN DE MÜHÜR YÜZÜĞÜNÜ GÖSTER...
SENİ BUNUN İÇİN DUVARDAN ATABİLİRİM.
L...LÜTFEN... BİLEĞİMİ ACITIYORSUN!
SEN BUNA DEĞMEZSİN!

BIRAK ONU, DEMİRCİ!
EVET, MANDANA BİZİMLE!..

...VE ONKI SAĞLAM İSTİYORUZ
ÜÇ...HAYIR, DÖRDÜNÜZ?
TÜMÜNÜZE YETECEK KADARI VAR...

ALIN ONKI!
OHHHH
EĞER O DONKIZUN BİR-İKİ KEMİĞİNİ KIRARSANIZ, YARI FİYAT ALIRIM.

BİZE GÖRE OLUR!
NNNGGH
BU YABANCININ ÇENESİNİ KIRMALI!
BUDALA! ZURBANIN KOLUNA VURDUN!
İZİN VER...

ONU HEPİMİZ YAKALADIK!
ÜZERİNE GİKİN VURMASI İÇİN AÇIK VERMEYİN!
BİR DAHA AYAĞA KALKAMAYACAK!

YEZUD BİR DEMİRCİ DAHA YİTİRMEDEN BU KATLİAMI DURDURMAYACAKMISIN, YÜZBAŞI?
O ADAMLAR BENİM ASKERİM DEĞİLLER.
AYRICA BENİM TANIDIĞIM NIAL...

ZAMORI-ALI APTALLAR...
ÖLDÜRELİ-CEK DURUMDA DEĞİL!
AARR-R

...ENERJİNİZİN TÜMÜNÜ MANDANAYA SAKLAMALIYDINIZ!
CROM BİLİYOR Kİ, BU İŞİNİZE YARAMAZ!
UNNN

BİRACILARIN KÜÇÜK BİR ŞEY İÇİN BU DENLİ ÇARLIK DÖKÜŞTÜKLERİNİ GÖRMEMİŞTİM!
VE SEN KABAK KAFALI...

...HEPSİNDEN ÇOK SENİNİ.

...BİR KADIN İÇİN ZORLU OLMALISIN!
QWAN WAR

SENİN İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA DEMİRCİ...
MMFFF!

...KENDİ KARANI ÇEKİÇ GİBİ KULLANDIĞINI SANACAKLAR!
ARRRGG
ÇEVREDE YETERİNCE BÜYÜK KAFATASI PARÇASI BULUNMAYACAK...

KUTSAL İŞHTAR...

BELKİ BİLMİYORUM AMA KÖPEK...

...BENİM GELDİĞİM YERDE KAFA TAŞLARI SAĞLAMDIR!

ÖLDÜR DÜNDÜLÜ

HAYIR AMA UYANDIĞINDA ÖLMÜŞ OLMAYI YEĞLEYECEK...

BU DOMUZLAR SANA HESABI ÖDEYECEKLER.

OH, BİLİYORUM NIAL.

...VE SEN MAN, DANA.. AĞZINI BİR DAHA AÇARSAN, SONUN FARKLI OLMAZ!

ONLAR UYANMADAN CEPLERİNDEN ALACAĞIM.

CONAN BARDAN UZAKLAŞIRKEN, YÜZBAŞI CATBERN'DEN SELAMLAR...

...LORD PARVEZ DE İLGİSİZMİŞ GİBİ GÖRÜNEBEK, PSAMİTEK'LE OYUNA BAŞLADI.

QUBBAEH İÇİN DÖVÜŞTÜĞÜNÜ DİLİM DÜ CONAN.

BELKİ DE O BÜCİMENLİK AĞLARI ÖRÜYORDU...

BELKİ DE YEZİD'DA AĞ ÖREN YALNIZCA ZATEN RAHİPLERİ DEĞİLDİ.

...VE ONUN HER DAVRANIŞI, ONU BİNLİN İÇİNE SOKUYORDU.

BU ARADA CONAN'IN İSTEKLERİNİN AMACI, YUMUŞAK VE HAFİF ADIMLARLA TAPINAKTA İLERLİYORDU...
...AMA PEŞİNDEN GELENİ ATLATAMIYORDU.
EVET, GİZELİM ?
BENİM OLMAYA KARAR VERDİN Mİ? YOKSA GECE YAŞAMANI FERİDUN'A ANLATAYIM MI?
BIRAK BENİ HARPAGUS! ASLA...
BUNDAN KORKUYORDUM.
SİZ DANSÖZLERİN GERÇEKTEN İLKELERİ VAR.
EVET. KOLAYCA ALABİLECEĞİM BİR ŞEY İÇİN PAZARLIKTAN BIKTIM.
GİR ŞUNA!
EEEE
HAYDİ, BAĞIR KIZ!
MUHAFIZLARDAN BİRİNİN GELİP SENİ KURTARACAĞINI MI SANIYORSUN?
İŞİMİZ BİTTİĞİNDE NE FERİDUNA, NE DE BAŞKASINA BİR ŞEY...
...DİYEMEYECEKSİN. ÇIPLAK DANSEDEN BİRİNE KİM İNANIR?
...BİR ZATI RAHİBİNE KARŞI...
NEE?!..

"BUNDAN BİR TUTAM DÜŞMANININ YÜZÜNE ATARSAN, SENİ TANIMAMIŞ GİBİ OLUR."

B... BANA NE OLUYOR?

BUNLAR NIAL'IN TALİMATLARIYDI AMA KORKU İÇİNDEKİ RUDABEH, TOZUN TÜMÜNÜ RAHİBİN YÜZÜNE ATTI VE ŞİMDİ...

GÖZLERİM...

BEYNİM...

YANIYOR!!!

RUDABEH KORKU İÇİNDE KARANLIK KORİDORLARDAN KOŞARAK...

KÖŞEDE YATERKEN, NÖBETÇİLER DE SAÇMALAYAN BİRİNE RASTLIYORLARDI.

TANRI ADINA... NE DEMEK BU?

BEN KİMİM?

NE DİYORSUN SEN? PAPALIK KAHİBİ HARPAGUS'SUN SEN!

HİÇ... HİÇ BİR ŞEY ANIMSAMIYORUM!

ÖYLE Mİ? A... ANIMSAMIYORUM!

ADINI MI ANIMSAMIYORSUN?

ERTESİ GÜN CONAN, KİMLİĞİNİ GİZLEYEN DEMİRCİLİĞE DÖNDÜ.
AMA BUGÜN DAHA ÇOK...

...AKLI İŞİNDE DEĞİLDİ.
NIAL--!?
CROM ADINA! BU-RADAN ÇIKMALI-YIM! ÇILDIRACA-ĞIM YOKSA!

"CROM"? KİM BU CROM?
ALDIRMA, LAR... GELEN OLURSA, GEZİNTİYE ÇIKTIĞIMI SÖYLE.
GEZİNTİ
EVET, GEZİNTİ... BU ÇELİŞ SESLERİ BENİ SABIR ETTİ.

UMARIM ÖZBİRİDE YAPABİLECEĞİM BAZI ŞEYLER KALMIŞTIR!

KAYNAYAN KANI YATIŞANA DEK, YEZİD'DAN BİR-İKİ MİL UZAKTA ARKA YOLDAYDI...
ONU BU KARIŞIKLIĞA SÜRÜKLEYEN RUDABEH PARADOKSUYDU.
EĞER TERBİYELİ BİR AT OLURSA İYİ KARŞILAYACAĞINI, VAHŞİ OLURSA KAÇIŞLAMAYACAĞINI BİLİYORDU...

...KENDİSİNİN RUDABEH'İN KANINI KAYNATTIĞINI BİLİYORDU. EĞER RUDABEH BİR EŞ... HATTA ANNE OLURSA BU ATEŞ SÜRECEK MİYDİ? BU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMEDİĞİ BİR ŞEYDİ...
VE EĞER BUGÜN KULAKLARI KARASINDAN DAHA AÇIK OLMASAYDI...

...BİR DAHA ASLA DÜŞÜNEMEYECEKTİ!

MİTRA'NIN ANASI!

OK, YANINDAN ISLIK ÇALARAK GEÇTİ.

DUYMUŞTU... BİR YAYIN ÇIKARDIĞI TOK SESİ İZLEYEN OKUN ÇIKARDIĞI ISLIK GİBİ BİR SES.

ONU BARBARLIK İÇGÜDÜLERİ KURTARMIŞTI.

OKUN GELDİĞİ YAMAÇTA HİÇBİR ŞEY KIMILDAMIYORDU...

KULAKLARI DUYUYORDU DA, GÖZLERİ NİYE GÖRMÜYORDU?

ZIRH VE SİLAH OLMADAN O YAMAÇA ÇIKARMAK, ÖLÜME DAVETİYE ÇIKARMAK DEMEKTİ...

ATINI YEZUDA GEVİRDİ.

AMA AT EŞKİN YÜRÜYÜŞE GEÇMEDEN...

...GİZLİ YAY YİNE GERİLDİ...

...VE BİR OK ATININ BUDUNA SAPLANDI!

HİHEEEEY

CONAN KENDİNİ YERE ATTI...DİK YAMAÇTAN AŞAĞI KAYDI...

AMA ATI YATARKEN, O AZ SONRA AYAZA KALKTI...

...EĞER YALNIZCA SORUN BUYSA.

TEPEDE OKÇU YOKTU...

AMA KUMLU TOPRAKTAKİ BU NAL İZLERİNİN ANLAMI NEYDİ?...

...YA DA OYNAK BİR ATI BAĞLAMAK İÇİN ÇAKILMIŞ BİR KAZIĞIN...?

BU KEZ SİNDİ KAYALARDAN SAKINARAK, YUKARIYA DOĞRU TIRMANDI...

AMA ÜÇÜNCÜ BİR OK GELMEDİ...

...GARİP TIRMALAYICI SESLER VE KOŞAN BİR ATIN NAL SESLERİNİN DIŞINDA.

...AT BİR YANA...

OKÇU, TURANLI KATİL CHAGOR'U İKİ GECE ÖNCE ARKADAN HANÇERLEYEN MİYDİ?

YAMACI İNDİĞİNDE, ATI ÖLMEK ÜZEREYDİ...

İYİ BİR ATTI...

...ACI GELMEYİ HAK ETMEYECEK KADAR...

...KIMMERYALI'NIN NASIRLI ELLERİYLE YAKALAYACAĞI GÖRÜNMEYEN SALDIRGANIN AKSİNE.

YEZUD'A VARDIĞINDA GECE OLMUŞ, LAD EVİNE GİTMİŞTİ.

LORD BARLUZ'UN SÖZ VERDİĞİ ALETLERİ GETİRMEK İÇİN BİR YOL BULDUĞUNU GÖRDÜ.

PARVUZ'A DEDİĞİ GİBİ JAMİLAH'IN GERÇEKTEN NERDE DE OLDUĞUNU BİLMEK İSTERDİ...

AMA BİR KEZ...

KİM VAR ORADA?

ÖNE ÇIK... YOKSA KARANLIĞI BİN PARÇAYA BÖLECEĞİM!

BENİM... NIAL.

RUDABEH!?

BU GECE TAPINAKTAN ÇIKMAMALIYDIN, YAKALANIRSAN...

SANA SÖYLEMELİYDİM. TOZUN İŞE YARADI.

NE OLDUĞUNU BIRAK, ADINI BİLE ANIMSAMIYORMUŞ HARPAGUS KÖPEĞİ.

AMA KORKUYORUM, NIAL... BELLEĞİ YERİNE GELİRSE...?

KUŞKULU-YUMAK KIZ... EMİN DEĞİLİM GERÇEKTEN.

O İPLE ÇENGELİ NİYE TUTUYORSUN?

SÖZÜNÜ ETTİĞİN O PEÇELİ KADINI BULMAYA GİDİYORUM. KURTARACAĞIM.

NEREDE OLDUĞUNU BİLMEDİĞİMDEN, BELKİ DE YAKALANACAĞIM AMA...

NIAL...

BEN BİLİYORUM, NIAL.

TOZUN BENİ EK KORKUNÇ YAZGIDAN KURTARDI, NIAL. O YÜZDEN SÖYLEDİM BUNU.

TAPINAĞIN GÜNEY UCUNDA, RAHİP BAHÇESİNE BAKAN İKİNCİ KATTA BİR ODADA.

AMA O KADINI NİYE KURTARMAK İSTEDİĞİNİ ANLAMIYORUM.

SEVGİLİN Mİ?

ONU BİR KEZ GÖRDÜM KURTARIRSAM, BAŞIMA KONAN ÖDÜL KALKACAK. HEPSİ BU...
KORKMA, BAŞARAMASAM BİLE, KİMSE BUNU SENDEN ÖĞRENDİĞİMİ BİLMEYECEK.
BELKİ DE ANLAYIP, ÖLDÜRÜRLER... AMA SANA BİR BORCUM...
NE? BANA SÖYLEMENİN TEK NEDENİ BU MU?
HAYIR...

SEN... EN İYİSİ YINE TAPINAĞA DÖN, BUDABEH.
BU GECE ZAMORYALI HIRSIZLIK GÜNLERİMİ YAŞARKEN, SENİN İÇİN ENDİŞELENMEK İSTEMİYORUM!

CONAN ISSIZ TOPRAKLARDA YÜRÜYÜP TAPINAK BAHÇESİNİ ÇEVRELEYEN DUVARLARA VARDIĞINDA, AY YÜKSELMEMİŞTİ DAHA.

SIRADAN BİR GÖZLEMCİYE, CONAN GECE YÜRÜYÜŞÜ YAPARKEN YANLIŞLIKLA YASAK ARAZİYE GİRMİŞ GİBİ GÖRÜNÜRDÜ.

ANCAK HIZLA FIRLATILAN ÇENGEL GÖKYÜZÜNE UZANINCAYA...

...VE BU GÜÇLÜ GENÇ DUVARA TIRMANIP, DUVARIN TEPESİNE ÇIKINCAYA DEK.

JAMİLAH'IN ODASININ PENCERELERİ, TAM KARŞISINDAYDI...

...VE ÇEVREDE ONUN ATLADIĞINI DUYACAK VE GÖRECEK KİMSE YOKTU.

SANSINA, PENCERELERİN PANCURLARI KAPANMAMIŞTI...

DUVARA TAKILAN ÇENGEL DE PEK SES ÇIKARMAMIŞTI...

TABİİ Kİ RUDABEH ODA KONUSUNDA YANILMIŞ OLABİLİRDİ...

YA DA FERİDUN KAPRİS YAPIP, ONUN YERİNİ DEĞİŞTİRMİŞ OLABİLİRDİ...

YA DA RUDABEH'İN OLASI İHANETİNİ ÖĞRENİP, BİR DÜZİNE PARALI ASKERİ ORAYA YIĞABİLİRDİ...

YA DA...

...CONAN'IN GİRDİĞİ ODADA JAMİLAH UYU-YOR OLABİLİRDİ.

LEYDİ JAMİLAH...

MMMMNNN...?

KİM?

SST! SİZİ KURTARMAYA GELDİM, LEYDİM.

AMA SESSİZ OLMALISIN...

DOĞRU SÖYLEDİĞİNİ NASIL BİLEBİLİRİM? KİMSİN?
BANA NIAL DE
KRALIN AJANI LORD PARVEZ ONUN ADINA GELDİĞİMİ KANITLAMAM İÇİN BUNU VERDİ.
ŞİMDİ GİTMELİYİZ.. NÖBETÇİLER GELMEDEN. ÇABUK!
PEKİ... GELİYORUM..

AMA SEN BAKARKEN KALKAMAM.
EN AZINDAN ARKANI DÖN.

CONAN, ARKASI DÖNÜK, JAMILAH'IN KUŞKULANIP TA HARÇERLEMEMESİ İÇİN DİKKATLE DİNLİYORDU...

DÖNEBİLİRSİN BAY NIAL.
ŞİMDİ NE YAPABİLİRİZ?

NE YAPILACAĞINI GÖRDÜ...
AŞAĞIYA BAKMAZSANIZ DAHA KOLAY OLUR, LEYDİM.
O DA ÖYLE YAPTI.
CROM TÜM ERKEKLERİ İMPARATOR GÖZDELERİNDEN KORUSUN!

TAM KENDİSİ İNECEKKEN...

CONAN BİRDEN BU KARIŞMANIN İLERİDE ZATHİN MÜCEVHERLERİNİ ÇALMASINI ZORLAŞTIRIP ZORLAŞTIRMAYACAĞINI DÜŞÜNDÜ...

ELBETTE KİMMERYALI'NIN KURTULACAĞINDAN EMİN OLDUĞUNDAN...

...BİR-İKİ TANE DAHA ÇOK BİR?... NE KARŞIN, ALTISININ DAHA İYİ BİR BAHİS OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ!

...EN AZINDAN EĞER BUNLAR VERDİĞİNİ DİNARLARI DİBİNDE ÇALIŞMALARINI İZLEDİĞİ BEYTHANALILARDAN DAHA İYİ ASKER DERİLLERSE...

...O DENLİ UZUN YAŞAYACAĞINI VARSAYARAK.

BİR YABANCI!

ÖLDÜRÜN!

YEDİ TANE... EĞER ŞANSLIYSA VE ARKADAKİ KORİDORDA KİMSE YOKSA...

BELKİ DE, HER ŞEYE KARŞIN, ONU TURANİ'NİN BULVARINDA SIKIŞTIRMALARI İYİYDİ...

MİTRA!

BAZAN DRUMCEK AĞLARI GİBİ İPEK TE İŞE YARARDI.

...BÖYLECE KILICINI SAPLAMASI KOLAYDI!
İKİ HOMURTU.
YY!
AAAA
NGGNN
HİÇBİRİNİ KAÇIRMAK İSTEMEZDİ.
UNNH
OOOFPH
UURGKK--!
YALNIZCA İKİ TANE KALMIŞTI!

AMA BU KONU...
...KOLAYCA ÇÖZÜLDÜ!
GAAA
BU ARADA YEDİNCİ BEYTULNALI ORADAN KAÇTI.
YÜZBAŞI CATTERN'IN ASKERLERİNE HİÇ İZNİ OLMAYAN CONAN ONU SERBEST BIRAKABİLİRDİ...
AMA O, TÜM TAPINAĞI AYAĞA KALDIRABİLİRDİ...
...PATLAYAN CİĞERLERİNİ TOPARLAYABİLİRSE TABİİ.
BUNA İZİN VERDİ.

AYRICA BU KÖPEK, HİÇ BİR KAN DAVASI OLMADAN ONU ÖLDÜRMEK İSTEMİŞTİ...
DAHA İYİ BİR...
AAARRRRR
...YAKLAŞIM BEKLEYEMEZDİ!
NİYE BU KADAR GEÇ KALDIN, NIAL?
BENİ BURADA YALNIZ VE SAVUNMASIZ BIRAKTIN...
DİLİNİZ DIŞINDA, LEYDİM!
NE DEDİN?
HİÇ.
ŞİMDİ YANIMDA DURUR VE BİZİ VENE GİDENE DEK SESİNİ ÇIKARMA!
NİYE DURDUN?
İSESLER... İÇ DUVARIN DİĞER YANINDAN GELİYOR.
DUR VE DİNLE!
...ÇOCUKLARDAN ÇOĞUNLUN BÜYÜMEYECEKLERİNDEN KORKUYORUM.

AMA, KUTSAL EFENDİM... ARTIK BOŞ TEHDİTLERİLE KRALI DURDURAMAYIZ!
ARTIK BİR ŞEYLER YAPMALI VE GÜCÜMÜZÜ KANITLAMALIYIZ!
AH, AMA BLÖF YAPAN BİZ DEĞİLİZ, SEVGİLİ MİRZEB, ZAMORA KRALI..!
PAGAVRA ORDUSUNUN, ZATH'IN ÇOCUKLARINDAN BİZİNİ GÖRDÜKLERİNDE PANİK İÇİNDE KAÇACAĞINI BİLİYOR!
KILICIN BULUNMASINDAN BERİ, EN KORKUNÇ SİLAHA SAHİBİZ, BİZ.
AYRICA ÇOCUKLAR TAM OLARAK BÜYÜMESELER DE.
...YİNE DE ÇOK ETKİLİLER DEĞİL Mİ?
NE..?!
KUTSAL EFENDİ, TANRI VE TANRIÇALAR ADINA ONU GÖNDER..!
ONU GÖNDER LÜTFEN..!
TABİİ, BENİM ZATH'IN ÇOCUKLARINI DENETİMİM TAMDIR...
...GÖRECEĞİN GİBİ, YALNIZCA AKLIN GÜCÜYLE ONU DUNARIN ÖTE YANINA GÖNDERECEĞİM.
- KUTSAL EFENDİ... BU, FERİDUN-LA DİĞER RAHİP!
AMA... MİRZEB'İ BU DENLİ KORKUTAN ÇOCUKLAR DA KİM?
TAPINAKTA YAŞADIĞIN HALDE SEN BİLMİYORSAN, BEN NASIL BİLEYİM?
AMA BU SESLERİDEN NE OLDUĞUNU ANLAYACAĞIMIZA BAHSE GİRERİM!

CROM
CONAN YEZUD'A YINE GELMİŞTİ...
BİR BARBASI HEP BİLİYORDU... YA DA EN AZINDAN KUŞKULANIYORDU...
ZATH'IN ÇOCUKLARININ NE GİBİ YARATIKLAR OLDUĞUNDAN....
AMA BU ÖN BİLGİ BİLE ONUN BARBAR AKLININ YALNIZCA YÜZEYİNİ BU GERÇEĞE HAZIRLAMIŞTI.
ÇIPLAK, İLKEL AÇLIĞIYLA ONA BAKARAK TAPINAĞIN DUVARINA TIRMANAN...
-VE ATILMAYA HAZIR BİR KORKU İMGESİ!
KOŞ, LEYDİM!

KOŞ, DEDİM!
BİZİM DÖRT BACAĞIMIZA KARŞIN, ONDA SEKİZ TANE VAR!
VE ŞİMDİ O, KEN DİSİNE KANATSIZ SİNEK GİBİ GÖRÜNENLERE BAKIYOR...
...KORKARIM FERİDUN'UN GÜCÜNÜ AŞABİLİR!
BU... BU İPE TIRMANABİLECEĞİMİ SANMIYORUM!
DAHA GÖRÜNÜŞÜ İSTEYEMEZDİN, LEŞİM...
BENİ TAŞIMAN GEREKECEK!
AMA BEN BURADA OYALANACAĞIM.
HARRABLUS'UN TUZAĞINDA, CONAN'IN BİLİNÇİ İKİ KEZ BİLİNMEYLE DOLMUŞTU.

AMA BU, GEROEKTI
AMA BELKİ DE ONU PARÇA PARÇA DOĞRARKA...
VE BİR ZAMANLAR BU KENTİN AKENASINDA ÖLDÜRDÜĞÜ ONA KADAR KİMİK DEĞİLSE DE...
ÖNCE, EN ÖNCE UZATTIĞI AYAĞININ UCU...
SONRA O PARLAK UZANTININ GERİ KALANI...

CANAVAR GERİ KALAN YEDİ BACAĞIYLA SALDIRDI...

THE MONSTER SHAMBLES FORWARD ON THE SEVEN THAT REMAIN...
...NEITHER ITS SPEED NOR ITS FEROCITY IMPAIRED.

ÖYLEYSE DOĞRUDAN HÜCUM!
KILLI GÖVDESİNE BATAN BİR KILIÇ...

...VE KİMMERİALI YARATIĞI TEPESİNE KALDIRDIKEN, KILIÇ TÜMÜNLE GÖVDEME GEÇTİ...
EĞER YAŞAMSAL BİR NOKTASI VARSA, CONAN ONU BULAMAMIŞTI...

ŞİMDİ O ÖLDÜRÜCÜ DİŞLERDEN BRONZ DERİSİNE ZEHİRİN İLK DAMLASI DÜŞERKEN...
...YAKICI ACI KARŞISINDA DUDAKLARINI ISIRDI...

-VE BU ŞEYTAN ŞEYİ İÇİNDEKİ BARBAR GÜCÜ KABARARAK ATTI!

...ZATH'IN DÖLÜ AYAKLARININ ÜSTÜNE DÜŞTÜ... BİR KAÇ SANİYE SONRA YİNE SALDIRACAKTI...

BÜYÜLÜKLE SOLUK ALAN CONAN, KAÇAMAYACAĞINI BİLİYORDU...

BU AN YÜREKLİLİK YA DA ÖLÜM ANIYDI...

DRUMCEZİN ÖNÜNDEN KAÇMAK İÇİN UMUTSUZCA SIÇRARKEN...

...BİR...İKİ BACAĞINI DA KESTİ...

HİÇ CANI YANMAMIŞ GİBİYDİ... AMA BİRAZ YALPALIYORDU...

...VE CONAN ÜÇÜNCÜ BACAĞI KESTİ...

-SONRA DÖRDÜNCÜYÜ...

O AN İÇİN DİĞER BACAKLARINA UZANAMIYORDU...

AMA BİR YANDA OLAN TÜM BACAKLARI KESTİĞİNDEN...

...YARATIĞIN ÖFKELİ GİRİŞİMLERİ DAİRELER ÇİZDİRİYORDU ONA...

BARBAR DUNARA VE GENGELİ İPE KOŞARKEN...

...ÖFKELİ BİR ATAKLA...

ARKASINDAKİ SES, ÖRÜMCEĞİN PEŞİNDEN GELDİĞİNİ ANLATIYORDU...

...DİĞER AYAKLARINI DA KESMEĞE BAŞLADI!

SOLUK ALMAKTA ZORLANIP, DİNLENMEK İÇİN KILICINA YASLANDIĞINDA...

ÖRÜMCEK HAREKET EDİYORDU...

ÇENELERİ ÇARPIYOR, GÖVDESİ SALLANIYORDU

SANKİ YÜRÜYEBİLSEYDİ, ONU İZLEYECEKTİ...

KÖNÜLDEN BİR AN KORKTU...

BUNLARI ÖLDÜRMEK BU KADAR GÜÇSE...

...FERİDUN'DA KAÇ TANE VARDI VE BUNLARI DÜNYAYA NASIL SALACAKTI?

ŞİMDİ GİDİP, DEĞERLİ VARLIĞIMIN NİYE DÖNMEDİĞİNİ GÖRÜYÜM.

RAHİBİN SESİYLE BU DÜŞÜNCELERDEN SIYRILDI...

GELİYORLAR, NIAL!

BİZ DE ONLAR İÇİN...

GİDİYORUZ!

CONAN'LA JAMİLAH...

FERİDUN'U SOKTA BIRAKARAK KAÇMAYA BAŞLADILAR...

ISHTAR ADINA!

ÖRÜMCEK O DENLİ CANLIYDI Kİ, SAATLER, HATTA GÜNLERCE YAŞAYABİLİRDİ...

BU, TÜM YEZİDİLİN ZATEN ÇOCUKLARININ TAM NİTELİĞİNİ ÖĞRENMELERİ DEMEK DEĞİL...

AMA BİRÇOK SİLAHŞÖR GERÇEKSE DE, BİRİNİN ÖLÜSÜ ÖLÜNÜ BİLECEKLERDİ.

YÜKSEK RAHİBİN ZANDRANIN HAYLUMDARIYLA İLETİŞİMİNDE ÖRÜMCEK GÖZÜNE İNMİŞ BİR DAĞREYDİ...

FERİDUN, DELERİNİN İÇİNDEN ÇIKARDIĞI ŞİŞEDEN, ÖRÜMCEĞE SIVI SERPTİ.

...İTİCİ BİR TISLAMA ÇIKARDIYA RATIK...

BİR KAÇ SANİYE SONRA, ÖRÜMCEKTEN HİÇBİR İZ KALMAMIŞTI.

FERİDUN BÖYLE BİR SONA ÖFKELENİYORDU...

VE DAHA YEDİ BRİTHUNYALININ CESEDİNİ GÖRMEMİŞTİ...

...AGHRAPURLU JAMİLAH'IN BOŞ YATAK HÜCRESİNDE!

KHESPON KÖYÜNDE.
ÖTEDE İKİ TANE DAHA ASKER VAR TAVERNA'Y KIZI GİBİ DAVRAN.
YİNE MI KIY. GÜNSÜZ ŞEYLER DÜŞÜNÜYORSUN, YILDIZ'IN EŞİ OLDUĞUMU UNUTMA!

TAMAMAM YALAN! DEDİĞİMİ YAP. O GÜZEL POSTUNU KORU!
BÖYLECE GERGİN OZAN "BRİTHUNYALIYIM" DEMİŞ ÇİFTÇİYE...
BRİTHUNYA ESPRİSİ MİDİR BU?
BİZ BRİTHUNYALIYIZ, DUVARDO..!

ONLARI KİM ANLAYABİLİR KI?
İYİ AKŞAMLAR, DEMİRCİ!
SANA DA MORCANT.

TAMAM BANA SOKULMAYI BIRAKABİLİRSİN. BUNDAN HOŞLANDIM.
ÖYLE UZUN ZAMAN OLDU KI.

YILDIZ'IN İLÂHİ MİNDE BUNU AT. LATANA DEK ÇOK ZAMAN GEÇECEK.
İŞTE, BARTAVES'IN TAVERNASI.
PARVEZ ARKADA DURA TUTTU.

SAMİLAN... LEYDİM, HE. MEN İÇERİ GİR!
TARİH ADINA BAŞARDIN, CONAN!
ADAMIN ADI NAL, LORD PARVEZ. BİLMİYORUZ MUSUN?

BU KAMMERYALI CONAN'DIR, LEYDİM.
SİZİ BENİM İÇİN KURTARDI ADINI, KRAL YILDIZ'IN YANINDA TEMİZE ÇIKARALIM DİYE.

LORD PARVEZ'LE, KRALA ARACILIK EDECEĞİNİZİ UMARIM...

ERLİK RAHİP, BİZ TUGHRİL'İN BAŞINA KOYDUĞU ÖDÜLÜ KALDIRMASI İÇİN

TUGHRİL'Ü İLİTİ YARDAN HİÇ HOŞLANMADIM. İLGİLENECEĞİM NİCONAN

BEN DE SANA SÖZ VERİYORUZ...

BİRİNİZİN FAZLASINI İSTEYEMEM.

BU ARAYA LÜZUM YOKTU... BU KENTLE ARANIZDA BİRAZ DUMAN OLDUKTAN SONRA...

...JAMILA'YA ZATEN'İN ÇOCUKLARINI ANLATMASINI SÖYLEYİN.

YAPACAĞIM... SAĞ OL CONAN

ŞİMDİ YÜZÜNÜZÜ ALABİLİR MİYİM?

TABİİ...!

BEN DE ÜLÜĞÜNÜZÜ UNUTTUM.

İYİ YOLCULUKLAR, LORDUM.

...VE LEYDİM.

YERİNİZDE OLSAM, GÜNEŞ DOĞMADAN GİDERDİM

CONAN BİRAZ UNKURAN SONRA, ERTESİ GÜN HARARETLE ÇALIŞIRKEN...

SEN DEMİRCİ NIAL'SIN DEĞİL Mİ?

ONU KIZDIRMA, NIAL...!

O, MİZRES'TİR. FERİDUN'UN YENİ PAPALIK RAHİBİ OLMUŞ.

EĞER DEĞİLSEM, GELDİĞİNDE BANA BİR GÜNDELİK BORÇLU OLACAK!

HARPAGUS GİZEMLİ BİR HASTALIĞA TUTULMUŞTA.

SİZİN İÇİN NE YAPABİLİRİM?

BİR KADIN KAÇIRILDI! UZUN, KARA SAÇLI... OTUZUNU GEÇKİN, AMA GÜZEL.

ONU GÖRDÜN MÜ?

İŞİNİ BARTAKES'İN TAVERNASINDA GÖRMÜYORSA, HAYIR.

OLANAKSIZ. O, YÜKSEK TABAKADAN BİR LEYDİDİR...

ONU KAÇIRAN... KİMİ YALNIZCA BİR KİŞİNİN AYAK İZLERİ BULUNDU... YEDİ MUHAFIZI VE BİR EUCİL HAYVANIMIZI ÖLDÜRDÜ.

SENİ ORALARDA GÖRDÜĞÜMDEN... YEZUD'DA BULURLARI SANIYORUM... YANİ...?

PARALI ASKERLER ARASINDA İRİ KIYIM BRİTHUNYALI ÇOK...

SİZ ZAMORALILAR HERMESİ KAŞ YAPIP GANIYORSUNUZ.

BUNUN YANISIRA TURANLI HARVEZ DÜN GECE KESHRON'DAN AYRILDI... SENİ TAVERNADA ONUNLA GÖRMÜŞLER.

EVET... AMA YALNIZCA ATLARDAN SÖZ ETTİK.

TÜM BARBARLAR YALANCIDIR!
VE EĞER AYNI MAZSAL, OLYANTE TANRIYA YEM OLACAKSIN!
DİKKAT ET!
KORKMA, BAY NIAL... BÜTÜN NETİ ORTAYA ÇIKARACAĞIZ... VE SEN DE SUÇSUZLUĞUNU KANITLASAN İYİ OLACAK.
BENİ TEHDİT Mİ EDİYORSUN, DEMİRCİ?
BUNU YAPACAK DURUMDA DEĞİLİM, RAKİP.

AMA ATEŞİN YANINDA DİKKATLİ OLMALISIN, GÜNKÜ BİR KIVILCIM...
BIYIKLARINI YAKABİLİR..! YA DA BAŞKA YERİNİ..
ONNNN...!

GİDELİM! BU ADAMI DAHA SONRA SORGULARIZ.
BU ARADA... YEZUD'DAN AYRILMA YABANCI!
NİYE AYRILAYIM KI? BURADA İYİ BİR İŞİM VAR.

OH, NIAL... ONA ÖYLE DAVRANMAMALIYDIN.
HAYIR. EĞER ONLARA BÖYLE DAVRANIRSAN, KUTSAL GÜCLERİ KAYBEDİLİRLER.
BU ENERJİNİ KÖDÜKLERİ ÇALIŞTIRMA YA HARCALAR...

ATEŞİN, SZI YLI KAYALAR ÇAK SICAK LIKTA BİLE DEĞİL

PSST... BAY NI-AL...
RUDABEH...?

HAYIR, BEN ONUN ARKADAŞI HEDAMAR'IM.
EVET, SENDEN SÖZ ETMİŞTİ BEN...
BU NOT RUDABEH'TEN
ŞİMDİ... GİTMELİYİM..

...KİMSE BENİ GÖRMEDEN!

"SEVGİLİ NAL... FERİDUN, ARINMA GÜNÜNÜ ÖNE ALDI. TURANLILAR TUTSAĞININ KAÇTIĞINI ÖĞRENMEDEN, HIZLI DAVRANMAK İSTİYOR. BİZE İÇ GÜN SONRAYA HAZIR OLMAMIZ BİLDİRİLDİ. TANRILARIN FESTİVALİNDEN SONRA... SENİN RUDABEH'İN"

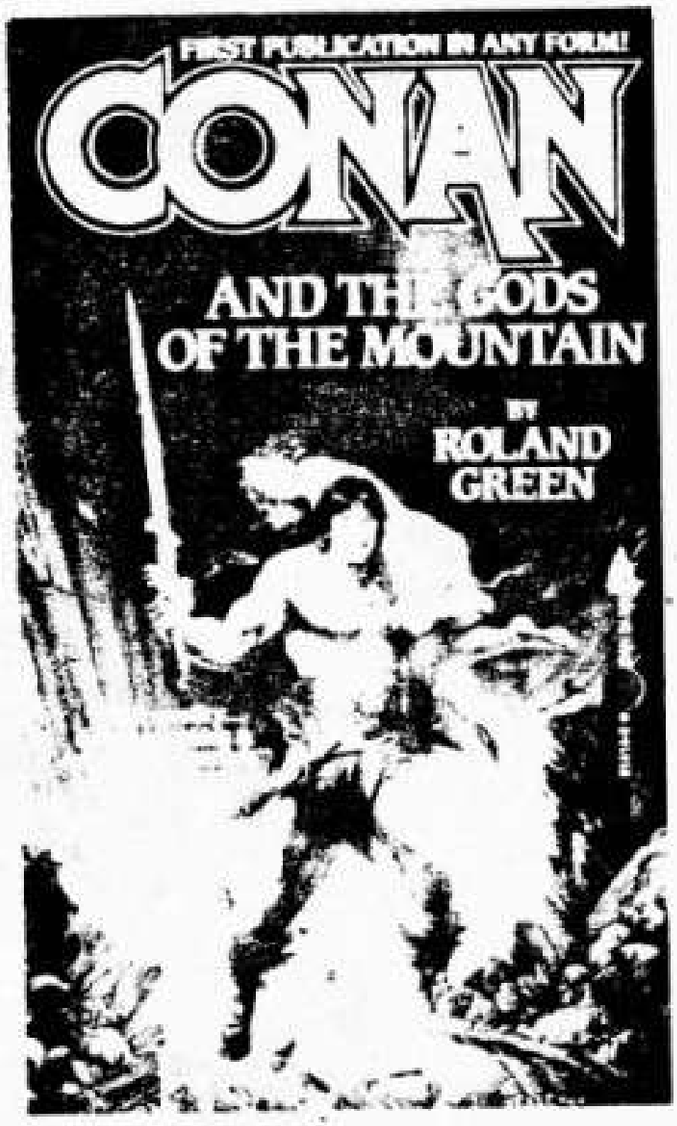
UĞURSUZ PARSÖMEN ALEVLERİYLE YANARKEN, ÇOKAN'IN YÜZÜ KARANLIKTI...
TAPINAĞI HEMEN SÖYMALIYDI.
YOKSA ZATH'IN MUCİZELER GÖZLERİ İÇİN ÇOK GEÇ OLACAKTI...
DEVAMI:
KORKUNÇ SONUMUZ.. ZATH VE İÇİM ÇOCUKLARI.

Conan

DOSYASI

CONAN'ın
Yeni "ROMAN MACERALARI

Yazan: Glenn Greenberg



Büyük bir roman kahramanının en önemli özelliği çoğunlukla bu karakterin yaratıcısından daha uzun süre yaşamasıdır. Buna bir örnek Ian Fleming"in süper casusu James Bond 007'nin, Fleming'in 1964'te ölümünden sonra yaşamayı sürdürmesidir. Margrett Mitchell'ın "Rüzgar Gibi Geçti"sinin Scarlett'inini yanısıra, Sir Arthur Canon Doyle'nin Sherlock Holmes'i, Bram Stoker'in Drakula'sı ve tabii Robert Howard'ın Barbar Conan'ıdır. Şimdi Ace Books tarafından yayınlanan Conan Cep Kitapları'nın özgün biçimleri Robert E.Howard tarafından yazılmış ve L. Sprague de camp, Lin Carter ve Bjorn Nieberg'de katkıda bulunmuşlardı. Howard'ın 1936'da ölümünden sonra DeCamp Howard'ın geride bıraktığı Conan öykülerinden birçoğununu yayınladı. Carter ve Nieberg de Conan'ın yaşamındaki boşlukları doldürdular. Bunlar başlıca Conan öyküleri olduğu gibi Arnold Schwarzenegger'in oynadığı Conan filmlerinin de temelini oluşturur. Conan tutkunları yalnızca Marvel'in yayınladığı çizgi romanlar ile yetinmek durumunda

kalıyorlardı. Fakat bu durum Tor Book'un yeni Conon romanlarının yayınlamaya başladığında değişti.

Bugüne kadar Tor sonuncusu Leonard Carpenter(ın yazdığı Kızıl Kardeşliğin conan'ı olmak üzere 27 yeni kitap yayınladı. Birçok yazar arasından en iyisi Carpenter'dır.

Robert Jordan Tor Serisindeki ilk 7 romanı yazdı. Jordan'a göre bu yeni seri 1981'de piyasaya çıkan Conan filmiyle başladı.

Jordan ilk yedi kitabı yazmasına karşın bu görevi üstlenmek için çok düşündüğünü, çünkü başka birinin evreninde yaşamak istemediğini belirtiyor. İlkini yalnızca yirmi iki günde yazdı. Bu işi yaparken ne denli eğlendiğini görünce Tor'un beş kitap dah yazması önerisini kabul etti.

Tor artık ikinci film olan Yıkıcı Conan 1984'te piyasaya çıktığında onu romanlaştırabilirdi. Bunun yazarı olan Jordan Conan'ın sürekliliğin sağlamaya özen gösterdi. Jordan bunun ilk film için mümkün olmadığını çünkü onda Conan'ın sürekliliğiyle ters düşen birçok öge olduğunu belirtiyor. Öncelikle Thulsa Doom, Robert E.Howard'ın yarattığı kişilerden biri olan ve conan'ın zamanından yüzyıllar önce yaşayan King Kull'un düşmanıdır. İkinci filmde Jordan süreklilikle çelişen birçok şeyi çıkardı.

Jordan romanlarında Conan'ı genç bir adam olarak ele alır. Bu da Jordan'ın özgün yapıtlarda işlenmediğini gördüğü bir boşluktur. Daha sonra Jordan yaptığı işi çok sevmekle birlikte yazar olarak bu işi bıraktı ve kendi evren ve kişilerini yaratmaya başladıysa da "Tor and Conan

Properties Inc"in editörlüğünü sürdürmektedir.
Jordan yazarlarına kitaplarını yazarken özgürlük tanıdığını belirtiyor. Ama tüm Conan kronolijisi ele alındığında bu romanların boşlukları doldurduğunu görüyor. Conan yaşlanıp değişmektedir ve yaşamıda belli dönemler vardır. Yazarlar kitaplarını bu dönemlerden birine oturtabilirler.

Jordan Conan romanlarını yazmanın da kuralları olduğunu söylüyor. Kitaplar özgün öykülerdeki ögeleri ihlal edemez. Örneğin conan dünyanın belli bir yerine otuz yaşına dek gitmemişse, bir roman bunu o yirmi yaşındayken yapamaz.

Daha önce sözü geçen ve yedi Conan romanı yazan Leonard carpenter, Conan öykülerinin, kitaplarının filmler de dahil olmak üzere bir kronolojisine uymaya çalıştığını söylüyor.

Altı Conan romanı yazan John Maddox Roberts ise Conan'ın yaşamının iyi planlandığını ve bunun için de Conan serüvenlerinin süresini kısa tuttuğunu belirtiyor. İki üç günden daha uzun sürmeyen serüvenlerin diğer öyküler arasına sıkıştırılabileceğini söylüyor.
Altı Conan romanı yazan John Maddox Roberts ise Conan'ın yaşamının iyi planlandığını ve bunun için de conan serüvenlerinin süresini kısa tuttuğunu belirtiyor. İki üç günden daha uzun sürmeyen serüvenlerin diğer öyküler arasına sıkıştırılabileceğini söylüyor.

Tor Romanlarının Conan'ın yaşamının belli bir dönemine oturtulmasına gelince, Jordan yazarların öyküleri belli bir döneme oturtmadıklarını belirtiyor. Romanların gerçek kronolojilerinin tutulmadığını itiraf ediyor. Green'in romanlarından birinde Conan yirmi yaşındayken Carpenter'in "Büyük Conan"'ında Kimmeryalı kırklarındadır ve Akilonya Kralıdır.

Roberts ise romanlarında kronolojiyi açıkça belirtmediğini söyler. "Yürekli Conan"'da , Conan henüz delikanlıdır. Diğerlerinde ise otuzlarındadır.

Süreklilik söz konusu olduğunda Tor Conan Romanları'nın, Marvel Comics ile bağlantıları belirtilmelidir. Marvel'in Conan editörü olan Richard Ashford'a göre Tor Kitapları çizgi romanlaştırılmadıkça Marvel'in sürekliliğine oturmamaktadır. Marvel'in Conan yazarı Roy Thomas şimdi bazı gelecekteki Tor Kitaplarını adapte etmektedirler.

Leonar Carpenter'in ilk Tor Conan yazarı olarak ayrıcalıklı bir yeri vardır. "Kaçak Conan" romanı Barbar Conan(Conan the Barbarian) No:266- 269 olarak adapte edilmiştir. carpenter, Roy Thomas'ın çalışması karşısında şaşkınlığı düştüğünü ve onun kendi kitaplarını adapte etmesinin bir onur olduğunu belirtmektedir.

Roy Thomas, Roland Green'in "Conan ve Dağların Tanrısı"nı adapte edecek ve bu 1993'ten başlayarak SSOC'de yer alacaktır. Green bunun kendisinin ÇR'a adapte edilen ilk yapıtı olduğunu belirtmektedir. Aynı zamanda da Robert E.Howard'ın göze hitap etmekteki ustalığına değinmektedir. (Bu arada "Conan ve Dağların Tanrısı" REH'ın romanı olan ve daha önce ÇR yapılan "Kızıl Tırnaklar"ın bir devamıdır.

Tor'un Conan dizisi sürmektedir ve ufukta yeni romanlar vardır: Carpenter, yeni" Kızıl Kardeşliğin conan'ı"nın , Conan'ın korsanlık günlerine ilişkin olduğunu belirtmektedir. Bu bir deniz öyküsüdür ve Carpenter, Conan'ı bir gladyatör destanında anlatan yeni bir kitap tasarımlamaktadır. Roberts'in bundan soraki kitabı "Conan ve Python'un Hazinesi" 1993 Kasım'ında piyasaya çıkacaktır. Roberts, Conan'ı denizlere ve belki de Kimmerya'lıyı Pikt

Topraklarına gönderen bu kitabın ilginç olacağını söylemektedir.

Conan doğal olarak istediğini alan ve kadınlara hiç de eğitilmiş gibi görünmeyen, uygar olmayan bir barbarı reddedecek olan giderek " politik olarak doğru" bir topluma karşın popüler bir roman kahramanı olarak yaşamaktadır. Leonard Carpenter bunun şu noktadan kaynaklandığını belirtiyor: Conan çok Amerika'lıdır. Çok bağımsızdır, çok individualist'tir. Tiran'lıktan nefret eder, özgürlüğü sever ve çok hareketlidir. Biz çağdaş insanlar olarak bunu anlayabiliriz. Yaşadığı döneme göre, Conan zamanının ilerisindedir.

Robert Jordan'ın da bu konuda bir kuramı vardır: Kısıtlamaları istemek ve nefret etmek insanın doğasındadır. Yaşamımızda bir yapı istiyoruz fakat bu bize kabul ettirilmeye çalışıldığında bundan nefret ediyoruz. Böylece kurallara karşı gelen, yapıları yıkan bir karakteri seviyoruz. Conan kuramın dışında olan bir kahramandır ve sevilen budur. Yabancı bir modeldir ve insanlık doğası açısından bir değişim geçirmedikçe de bu böyle kalacaktır.

Eğer gerçekleşirse, insan doğasında böyle bir değişiklik olana dek Kimmeryalı Conan bizi epik serüvenler ve heyecan verici yolculuklarla Hyboria çağı'nda gezdirerek her zaman bizimle olacak gibi görünüyor.

VILAYET DENİZİ'NİN DOĞUSUNDA, HYRKANIA GÖLLERİNDE...

BENİ DUYDUN MU, LORD LINNELUS?

SENİNLE DÖVÜŞE GEÇİZ!

...ŞİMDİ!

SENİ APTAL DURUMA DÜŞÜRMESİNE İZİN VERMEM, LORDUM!

JENGHİZ'İ DİNLE, KARDEŞİM.

O, BİR SAVAŞÇI. SEN İSE, SPOR OLARAK BİLE KILIÇLA DÖVÜŞMEDİN HİÇ!

ADAMLARINA ONU YAKALAMALARINI SÖYLE...

EVET, LİNNELUS... KÖPEKLERİNİ KILIÇ TUTAN BİR KADININ ÜZERİNE AT!...

...VE MEZARINDA KORKAK ADI OLSUN. O AD YAZILSIN!

...unu bilin ki Prensim, Kim... Conan'ın Hiborya krallıklarında hüküm sürdüğü zamanlarda, onun kadar iyi kılıç tokuturabilecek Red Sonya adında bir diğer savaşçı vardı. Ailesini kılıçtan geçiren haydutları görüp, kılıçta yenilmedikçe hiç bir erkeğin olmayacağına ve ailesinin öcünü alacağına kendi kendine yemin etti. Daha sonra doğduğu topraklardan, onunla fazlaca ilgilenen budala kralı öldürdüğü için kaçmak zorunda kaldı. Ve batıya at sürdü, Turan steplerine ve gölgelerin efsaneví yörelerine at sürdü...

-Nemedya Tarihçilerinden

Roy§Dan
Thomas
YAZAN
R.Jones
ÇİZEN
E.Çakıcıoğlu
KALİGRAFİ

KAYBEDİLMİŞ VE KAZANILMIŞ SAVAŞLARI

BURADA ERKEKLİĞİN TEHLİKEDE...

...EĞER ONDAN BİR ŞEY KALMIŞSA!

ONUNLA DÖĞÜŞMELİYİM...

BENİ ÇAĞIRMAK İÇİN NİYE O SEÇİLMİŞ BİLMİYORUM... AMA NEMEDYALI SOYLULAR, KENDİLERİNE KORKAK DEDİRTMEZLER.

ÇAĞRINI KABUL EDİYORUM, BONJA!

HAAYIIR!

ONA ÖĞÜT VER, JENGHİZ! GEREKİRSE BEYNİNİ PATLAT!

O, BURAYA KAYIP ZANAATKARI BULMAĞA GELDİ. O DİŞİ ŞEYTANA ÖLDÜRTÜLMEYE DEĞİL!

KARAR EFENDİME AİTTİR, LEYDİM.

NİYE, KANLI SAÇLI CADI?

KARDEŞİMİ KORUDUN... ONUNLA OYUN BİLE OYNADIN... NİYE?!

BU, ONUNLA BENİM ARAMDA, KIZ!

O ZAMAN BANA SÖYLER MİSİN

YAZGIMIZA ÇOK YAKINIZ... BUNU HİSSEDİYORUM...

GELİYOR, LİNNEUS!

KORKU KENDİNİ, KORKAK!

MİTRA...!

HYRKZEALI DAVRALARININI YARDIM EDECEĞİNİ UMMA...
UNNNH
...KILIÇ TUTAN ELİNİ HAREKET EDİYORSA...!
EVET? ORADA İRZINA GEÇİLMİŞ BİR KIZ GİBİ DURMA!
AYAĞA KALK! BENİNİ İLK DÜŞÜŞÜNDE DA BAŞMAYA ÇALIŞIM!
KALKMA, LİNNEUS... BELKİ BAĞIŞLAR SENİ!
HAYIR! BEN YUMUŞAK OLSAM DA, DAMARLARIMDA SAVAŞÇI KANI DOLAŞIYOR!
AKİLONYALILARI DİZE GETİRMEK İÇİN DOĞUŞEN VE ACHERONLARIN ZİNCİRLERİNİ KIRANLARIN KANI!
OTUZ YIZ YIL LIK ATALARINLA DVÜNÜYORSUN!
OHHH
BEN İSE KENDİMLE Ö. ÜNÜYORUM!
OOPH
AMA YAKINDA KANININ NE DENLİ KIRMIZI OLDUĞUNU GÖRÜRÜZ!

TARIKA VE ERLIK!

EMRETTIĞİNİZ GİBİ, AVASI KIZDIĞI YAKALADIM EFENDİM

ONU NE YAPAYIM?

ÖLDÜR ONU!

SENİ SON ANDA ANLAMSA MAŞAYDIM... O LANETLİYA BENİ KAPACAKTI! İYİ Kİ ŞAMPİYON ÇEVRESİNDEYDİN DE GELDİN!

ÖLDÜR ONU ŞEYTAN!

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM... AMA BU BANA TANRILARIN LANETİNİN BİR...

...BÖLÜMÜYDÜ. SİZE BAĞLI DURMALIYIM, ÇÜNKÜ BİNLERCE YILLIK TUTSAKLIKTAN KURTARDINIZ...

...AMA BANA ÖLDÜRMEK YASAKLANDI!

EN AZINDAN TUT ONU. LİNNELLS ONU ÖLDÜRENE DEK!

...NUN KARDEŞİNE ZARAR VERMESİNE İZİN VERMEM!
ÖYLEYSE... SAVAŞUMUZ BİTTİ.
ÇABUK... KILICINI AL!
...YASA KALKMASINA İZİN VERME!
EVET...
O, ONUN KILICI, SENİN DEĞİL!
BEN SAVAŞI DEBİLİM SONJA, AMA GÖRÜYORUM Kİ GÖZÜN DELİ NEFRET ATEŞİ SÖNMÜŞ.
O ATEŞE BU İSSİZ YERİN NEDEN OLDUĞUNU SANIYORUM...
...O ATEŞ GEÇTİ
KILICINI YENİDEN ELİNE ALIP ORDULARINA KUMANDA EDER MİSİN?
SEN DELİSİN!
İKİNİZ DE DELİSİNİZ!
EVET.
HALÂ SENİ ÖLDÜRÜ-REBİLİR!..
VE SEN ONA KILICINI GERİ VERDİN!
KARDEŞİNE BİR DAHA SİLAH ÇEKMEYECEĞİM, DAİMA.
AMA BİR SÜRE YALNIZ KALACAĞIM

TURAN'DAKİ YAKUŞ'DAN TALAKMA DAĞLARININ ETEKLERİNDEKİ BU OVAYA UZANAN YOL UZUN VE ÇETİN OLMUŞTU.

AMA SONJA KARASINDAKİ YOLCULUĞUN ONU DAHA ÇOK YORDUĞUNU FARKEDİYORDU.

ONA İYİLİKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMAYAN ADAMI TEHDİT EDEREK BAŞKA NİYE KENDİSİNİ KÜÇÜK DÜŞÜRSÜNDÜ Kİ?

BİRDEN ANLADI Kİ, LİNNEUS'UN KENDİSİNİ DÖVÜŞTE YENMESİNİ İSTEMİŞTİ...

YARI-YARIYA YİTİRMEYİ BİLE DENEMİŞTİ...

...AMA SONUNDA BUNU PEK İSTEYEREK YAPMAMIŞ OLSA BİLE.

YALNIZCA LİNNEUS ONU YENEBİLSEYDİ YA DA O ZAMAN BİR TANRIÇA GÖRÜNTÜSÜNCE SAVAŞI OLDUĞU GÜN ONUN İÇİN KONULMUŞ KATI KURALLAR...

...SONUNDA YERİNE GETİRİLMİŞ OLACAK...

...VE ONU...

...SEVECEKTİ!

TÜM KALBİ... KAFASI VE RUHUYLA...!

LİNNEUS YUMUŞAKTI... KILIÇLA BECERİKSİZDİ VE İYİ BAHT BÜYÜLERİNE TUTULMUŞTU... HERŞEYDEN ÖNCE BARIŞI BULACAĞI KENTİ ARIYORDU...

...KIZDI.

...EĞER İZİN VERİLSE ONA ENGEL OLMASAYDI.

BU KARŞI KONULMAZ DÜŞÜNCESİNİN İNANILMAZ OLDUĞUNU BİLİYORDU.

EĞER BU AŞKSA... ÖYLEYSE ONU İSTEMİYORDU, RED SONJA

SONUNDA O DENLİ KIZDIK LİNNEUS'U ÖLDÜREBİLİRDİ...

...SERİM ONUN DEBİLDİ.

ERTESİ GECE...
DİKKAT.. SAVAŞÇIM SENİN KIZINI ALACAK !..

ÖNCE SAVAŞÇIMI YENMEDEN, KIZIMI ALAMAZSIN !

BELKİ O ATEŞİNİN BİTMESİNE İZİN İLMELİYİM, SONJA...
"BÜYÜCÜLER VE SAVAŞÇILAR"DA BU DENLİ CÂBUK İLERLEYENİ GÖRMEDİM.
BU OYUNU KAZANAMAZSIN. AMA BEN DE KAZANAMAM.
ŞİMDİ TAHTADA EŞİTİZ, SEN VE BEN...
İYİ... EĞER EŞİTSEK, LİNNELLS...
BİR EL DA İLA OYNAMA YA NE DERSİN? TEK OYUN...
...DAHA YÜKSEK BAHİSLE

BEN.

SİZİNİM, LORDUM

VE ÖYLE OLACAKSIN... AMA YALNIZCA BİR YATAK ARKADAŞI OLARAK DEĞİL.

BUNU İSTEDİĞİNDEN EMİN MİSİN?

YAKINDA KAVGA VE SEFALET OLMAYAN KAYIP CENNETİ BULACAĞIZ, SONJA.

GÜNLERİMİ, ŞİMDİYE DEK RASTLADIKLARIMIN HİÇBİRİNE BENZEMEYEN BİR KADINLA, ORADA GEÇİRECEĞİM.

SENİ YANIMDA İSTİYORUM.

ONUR DÜŞÜYARIM

BEN, ZANAADI'YA DEK BAKIRE KALMA YEMİNİ ETTİM, SONJA.

JENGHİZ BİZİ ORADA VENDHA ADETLERİNE GÖRE EVLENDİRECEK.

AMA O ZAMANA DEK BEKLEYELİM.

LİNNELLS... BİLMELİSİN Kİ...

BEN... HİÇ BİR ERKEĞİN OLMADIĞIM GİBİ... KİMSEYİ DE SEVMEDİM...

...B... BEN...

LÜTFEN YETER.

GEÇMİŞİMİZ, GELECEĞİMİZİN BAŞLANGICIDIR.

SEVGİLİM!

VE ERTESİ GÜNÜN ORTASINDA...

SONJA DARYA GELİN BAKIN!

YAŞAM BOYU SÜREN YOL BİTTİ!

...VE BİR İKİN. CİSİ BAŞLAMAK ÜZERE!

BAKIN!

--ZANADU!

GELECEK SAYI: YIKINTILAR ARASINDA ÖLÜM

Bir Çizgi Roman Yaratmak:

Marvel Tarzı

Bir çizgi roman yaratmak herşeyden önce birçok kişinin kooperatif çalışmasını gerektirenbir olgu. Bir yazar ve üç ressam-bir kurşun kalemci, bir çini mürekkepçi ve bir renklendirmeci her kare için birlikte çalışırlar. En sonunda da bir kaligraf konuşma balonlarını ve ses efektlerini yapar. Bu sistem pek çok seneden böyle devam etmiştir. Günümüzde de aynen sürmektedir.

Marvel Tarzı ç.r. yaratmak için önce ana tema belirlenir. Ressam daha yazar tamamen senaryoyu bitirmeden çizmeye devam eder. Böylece ressam ve sanat her zaman ön planda olur. Ve ressamın rolu ç. r. çiziminde böylece daha da önemli olmuş olur.

"Ghost Rider" isimli Ç.R no:13'ten alıgma tek sayfalık bir örnekle bunu inceleyelim.

TOPLANTI: Yazar Howard Mackie ve editör Bobbie Chase bir sonraki sayı GhostRider'da neler olacağını konuşurlar. Yazar bunu özet olarak yazar.

Bazan yazar ve çizer aynı kişidir. Bazan macera konusunun girişini bir yazar gelişmeyi başka bir yazar., son bölümünü de bir başkası yazabilir.

***Ghost Rider no:13 ilk girişsayfasının anahatları.**

SAYFAYI KURŞUNKALEMLEME:

2

Ressam Mark Texeria her sayfayı ölçüye ve senaryoya göre karelere ayırıp, öykünün gidişatını planlayarak önem sırasına göre karar vermek işi kurşunkalemcidedir. Bu kişiler diğer uzman ressamlar ve çizgi roman okuyucuları tarafından değerlendirilirler. Öykü anlatımındaki istidat çok önemlidir.

•Mark Texeria ilk "splash" sayfayı kurşunkalemliyor.

Gelecek bölüm Kaligrafi, çinileme ve renkleme!

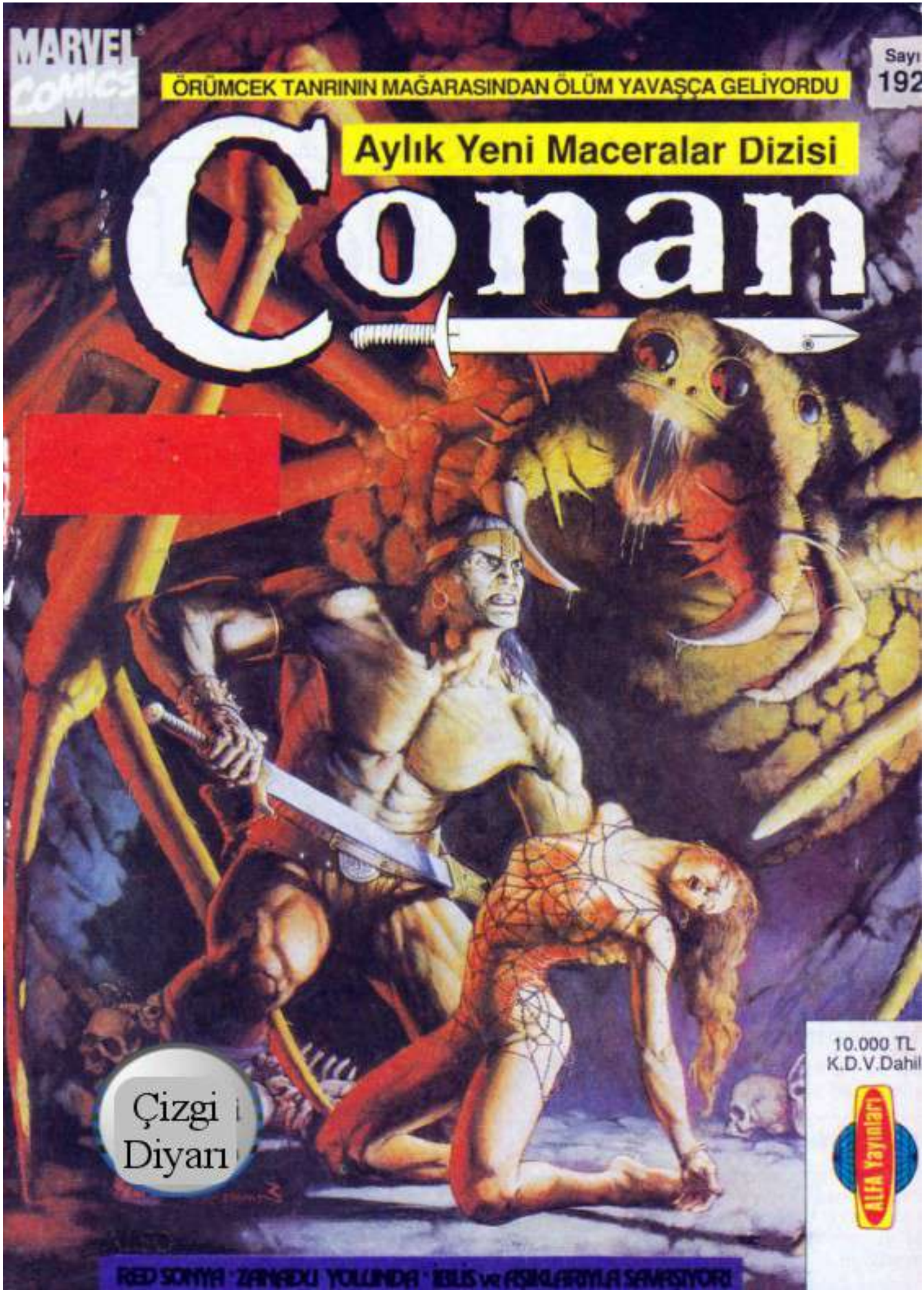
MARVEL COMICS

Sayı 192

ÖRÜMCEK TANRININ MAĞARASINDAN ÖLÜM YAVAŞÇA GELİYORDU

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan



10.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

Çizgi Diyarı

RED SONYA: ZARAFOLU YOLUNDA: KILIÇ ve AŞIKLARIYLA SAVAŞIYORU

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

FA YAYINLARI
ına

ÜL SAĞIROĞLU
HİBİ

DAL ÇAKICIOĞLU
YIN YÖNETMENİ

LEM KONAR
ZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

RGUT YILMAZ
İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

BERT E.HOWARD
RATICI

LIÇLAR VE EKTUPLAR

ktuplarınızın cevapları ve sizlere urularımız.....3

TH'IN ÇOCUKLARI

ague de Camp'ın romanından pte ettiğimiz "Conan ve Örüm Tanrı" nın son bölümü. Roy Tho s yazdı, E. Cruz ve Jhon Busce çizdi.....15

NAN PORTFOLİO' LARI

an ve herkesin sevgilisi kılıçlı - İblis Red Sonja'nın pin - upları 60

LUN SONU

nadu Yolunda" macerasının son ümü. Bu öyküyü Roy ve Dan Tho s yazdıKirk Etienne çizdi. Red ja' nın son efsanesi korkunç ve lenmeyen bir şekilde son bulu 64

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:192 Aralık 1993 Sayısı

Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1993 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa / İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone: 120.000 TL/12 Sayı Alfa

Zath'ın çocukları

"CONAN VE ÖRÜMCEK TANRI"NIN II. BÖLÜMÜ ROBERT E. HOWARD'IN YARATTIĞI KAHRAMANA SADIK KALINARAK L. SPRAGUE DE CAMP'IN YAPITINDAN UYARLANMIŞTIR.

ZAMORA'NIN ÖRÜMCEK TANRISININ KENTİ YEZUD.

CONAN BURADA NIAL DİYE TANINIYOR. İKİ GECE ÖNCE TURAN KRALI YILDIZ'IN GÖZDESİNİ ZATH TAPINAĞINDAN KURTARIP, KARA BİR ÖRTÜ ALTINDA EVİNE YOLLAMIŞTI.

EĞER BU GECE YAPAMAZSA, BİR KAÇ GÜN BEKLEMEK ZORUNDA KALACAĞINI BİLİYORDU... YARINDAN SONRA, TANRILAR FESTİVALİ BAŞLAYACAKTI.

İÇİNDE, O ZAMANDAN BERİ TAPINAĞA GİREP ZATH'IN GÖZLERİ DİYE ADLANDIRILAN MÜCEVHERLERİ ÇALMA İSTEĞİ DOLUYDU.

CONAN ADI GİBİ BİLİYORDU Kİ PLANINI GEÇİKTİRECEKTİ. ÇÜNKÜ RUDABEH TAPINAKTA DÜNÜYDÜ. DEĞERLİ TAŞLARI AŞIRMAKLA, ONU RİSKE ATABİLİRDİ.

ÖNCEDEN DEDİĞİ GİBİ KENDİSİYLE KAÇSAYDI YA DA KENDİSİNİ SEVMESİNE KARŞIN İNKAR ETSEYDİ...

OYSA HİÇBİRİNİ KABUL ETMEMİŞTİ. BÖYLECE KİMSE YALI ÖRÜMCEK ADIYLA İLGİLİ OLMAYAN BİR AĞA OLUŞMUŞTU.

KADINLAR!

NE DEDİN, DEMİRCİ?

HİÇ BİR ŞEY.

YAZAN: R. THOMAS
ÇİZEN: J. BUSCEMA
GİNİ: E.R. CRUZ
ÇEVİRİ: K. DEMİRDÖN
KAL.: E. ÇAKICIOĞLU

SSOCH#210

NIAL USTA...
NE..?
OH, SEN MİSİN, PSAMITEK?
ELÇİYE ZEVAL OLMAZ, ARKADAŞIM...
KENDİNİ RUDABEH DİYE TANITAN BİR KADIN, BENDEN SANA, SENİ BEKLEDİĞİNİ SÖYLEMEMİ İSTEDİ.
İYİ DE, NİYE HEMEN GELİYOR DEMEDİN? YOLU GÖSTER.
ELBETTE. SONRA DA ZATHİZMİN KUTSAL YAZILARINI ÇALIŞMAYA DÖNEBİLİRİM.
BU SENİN SORUNUN.
HER ŞEYE KARŞIN, ÖRÜMCEĞE TAPINMANIZI ANLAYAMIYORUM.
BENİM GİBİ KENDİNİ ÖĞRENCİ YETİŞTİRMEK İÇİN DİN ÇALIŞMALARINA BIRAKIRSAN...
...ANLARSIN, NIAL USTA GÜNKÜ SEN BİR NALBANT VE KIRIK KILIÇ TAMİRCİSİSİN.
AYNEN ÖYLE.
BENİMLE BURADA MI BULUŞACAKTI?
YEZUD NEZARLIĞINDA MI?
SANIRIM BULUŞMANIZIN BURADA GİZLİ KALACAĞINI DÜŞÜNMÜŞTÜR.
AYRICA KADIN İŞİNE AKIL SIR ERMEZ, NIAL USTA.
PEKİYİ, LE KABUL EDELİM.

PEKİ, PSAMİTEK, BUNUN İÇİN SAĞ...
PSAMİTEK?
TAVERNAYA DÖNDÜ, SEVGİLİM... BÖYLECE YALNIZ KALABİLİRİZ.
ZUDABEH!
DEMEK DOĞRUYMUŞ. PEKİ AMA... NİÇİN?
BENİ İSTİYORSUN NIAL.
AMA KARŞILAŞTIĞIMIZDAN BERİ SENİ ARZULADIĞIMI SÖYLEMEDİM...
BİR TAPINAK BAKİRESİ OLMAYI DENEDİM.
ZUDABEH...
GEL, NIAL...
SANA, SENİN ERKEK OLDUĞUNDAN ÇOK KADIN OLDUĞUMU GÖSTERECEĞİM.

OH, AŞKIM İSTİYORUM...
OH!
SORUN NEDİR?
KILICIN, NAZİK DERİMİ SIKIŞTIRIYOR, SEVGİLİM.

ÖYLEYSE ARALIYA DEK İDLI VAR!

ŞİMDİ RUDA-BEH...

ULABİLDİĞİM GİBİ LİPAŞ'LA...

CROM ADINA!

NE BİÇİM BİR ŞEYTANLIŞI BU?

BARBAR İÇGÜDÜSEL OLARAK HIZLA DÖNECEK, KILICININ GİTTİĞİNİ GÖRÜR...

HAHAHAHH

KORKUNÇ KAHKAHANIN GECEYİ BİR UÇTAN BİR UCA BIÇAK GİBİ KESTİĞİNİ DUYDURUR GİBİ.

HALÂ O ALAYLI GÜLÜŞÜN ETKİSİNDEYKEN, ANSIZIN BOĞUK BİR ÇATIRTI VE HAVAYI YARAN BİR ISLIK, DAHA ÖNCEKİLER GİBİ DUYAR...

İYİNİ SEÇİLER, KISA BİR ANDA SALINAN OKU ELE VERMİŞTİR!

UNNNNH--!

AMA HİPNOTİZMACININ BU KEMİKLERE İHTİYACI VARDIR...

GÖSTER KENDİNİ, GÖLGEDE SAKLANAN!

...YOKSA BUYUSUNU İYİ YAPAMAZ.

BU KEMİKLE O KORKUNÇ KAFANI BİNLERCE PARÇAYA AYIRACAĞIM!

ARRR

BİR ATIM ÖNCE, AKŞAM HAVASI TEMİZ VE SERİNDİR. ŞİMDİYSE BİR HANÇER VE... BARBARIN KANININ KIZIL İZİYLE DOLMUŞTUR...

YARALI BİR BARBAR CİNS BİR ASLAN KADAR TEHLİKELİDİR... EĞER DÜŞMANI-NI GÖREBİLİRSE.

OYSA ONU YARALAYAN SİLAH KAYIP LARA KARIŞ-MIŞTI...

KİREÇ BEYAZI KALKA KEMİBİNİ ELİN BİÇER GİBİ VAHŞİCE SAL-LAYIP, KATİLİ SAVARKEN...

KARŞISINDA BELLİ BELİRSİZ, AYIŞIĞININ TÜMÜYLE KAPLADIĞI BİR YÜZ GÖRÜR...

PSAMİTEK

TOL YOL KIZILA BOYANMIŞ HANCE-Rİ BİR AN KALDIRMIŞ TUTAN...

...SONRA DA YÜKMÜŞ-SAK DİŞLARIN ÜSTÜ-NE DÜŞENDİR.

NNGGGNN

YÜZBAŞI OA-TIGERN!?

NE...?

YALNIZCA SEZGİ, NİAL USTA. SENİ VE PSAMİTEK'İ İZ-LEDİM. BURADA, İSKELETİ OKŞADIĞI-NI GÖRÜYÜM... TAM STYGYALI'NIN ÖNÜN-DE, ARTIK ONU GÖ-REMİYOR OLSAN BİLE.

İBLİSİ HALLA-DIM.

NE ZAMAN Kİ SANA ÖNCE OK VE YAYLA, SONRA BI-ÇAKLA SAL-DIRDI, BEN DE...

RAHİPLE-RE ASLA GÜ-VENMEM!

STİGYALI ÖLÜNCE DA KAHPELİKLERİYİLE KATINA ÇIKIYOR. ŞİMDİ, İBLİS...

...SÖYLE BAKALIM...

MUMYACI DÜ-MENLERİNİ NEDEN ÜZERİM-DE KULLANDIN

HALÂ ACI DU-YABİLEN BİR KOLUN VAR-KEN, SÖYLE!

NEDENİNİ PE...PEKÂLA BİLİYORSUN, CONAN!

NİYE SANA CONAN DEDİ, NİAL?

DUR! BU, TURAN'DA RAHİP ÖLDÜRDÜĞÜ İÇİN KELLESİNE ÖDÜL KONAN ADAMIN ADI DEĞİL Mİ?

İŞTE O ADAM ÖNÜNDE DURUYOR, YÜZBAŞI.

TURANLI LORD PARVEZ'LE KONUŞURLARKEN DUYDUM ONLARI.

ERLİK RAHİPLERİNİN VERECEĞİ PARA ÖN ÖMÜRLÜK ÖĞRENİMİME YETER!

YÖNTEMLİ KİMİ DEĞİLSE DE, AMACIMI İYİ GÖRÜN, BAYLAR...

BEN, ÜZERİNDE YALANLAR ÖRÜLEN BİR DÜNYADA, VÜCUDUNA ADANMIŞ MÜTEVAZI BİR ÖĞRENCİYİM.

ÜÇÜNMÜŞ BİR...

...ARAŞTIRMACI...

TANRILARIN MASKESİNİN ARDINDA...

O YOL İLİ, YİNE DENEMELİYİM!

YMİR'İN SAKALI, SESİ VE GÖZLERİYLE HİPNOTİZE EDİP, ELİMİ SEVDİRDİ...

ŞİMDİ DE...

YİTİ, TANRILAR ADINA!

HAHAHAHAHA!

KALIN SESLİ İPLİS...!

GÖSTER KENDİNİ, STYGALI CALAL!
SEN, BİR PİSLİK YİYİCİSİN!. LEŞ YİYİCİLERDEN SIÇKIN BİR DUL YABANI!
SEN BEYİNSİZ BİR SOYTARISIN PSAMİTEK
DERZİN BİLGİN DE PİS BİR GÖBREDEN BAŞKA NEDİR?
GÖSTER KENDİNİ, SUYLUKU!
O BİLGİLERİ KİMDEN CALDIN, SAHTEKÂR DİN SOYTARISI?
BUNA NASIL CÜRET EDERSİN HÖWİN?
İŞTE NASIL!
BİR ANDA YENİDEN ELE GEÇİR DİĞİ KILIÇ, GECEYİ KUŞ KESER GİBİ DİLİMLER...
BİR BAŞKASINDA BELLİ BELİRSİZ BİR SESLE HAVADA ASILI KALIR...
AĞZI İSLANMALIK KIZADIR. KABZASI TOPRAĞA İNER...
KABZA AŞIDEREK TOPRAĞA DOĞRU YÖNELİR...
...VE DÜŞER. HALEN KOYU KIRMIZIYA BOYANMIŞ AĞZI, DOLUNAYA DİKİLMİŞTİR.

UZAK STYGIA'DAN DÜZENBAZ ÖĞRENCİ ASAMİTEK...

...SON SOLUĞUNU VERMİŞTİR

HAKAGET YEDİ NE KILIÇ... [illegible] SIN?

[illegible] ŞEY TANI HAKLADIM!

EVET HER ZAMANKİ KUFUR DİZİSİ İŞİ YAPMAZ DI. BİLİŞİNİ AŞAĞI LAMAK İŞE YARAYACAKTI...

İNSANIMIZA İŞE YARADI.

[illegible] DIĞI YALANA GELİNCE.

NE YALANI... NAL USTA? BİR KÖPEĞİ HIRILDARKEN DUYDUM SADECE.

SEN İYİ BİR İNSANSIN CATIGERN.

O GECE, BENİ ÖLDÜREBİLİRDİN... ÇOK SARHOŞTUM.

İKİMİZ, APTALLARIN BÖLÜMCEK HEYKELLERİ ÖNÜNDE EĞİLDİĞİ BU YERDE, KALBEN KARDEŞİZ!

TAMI TAMINA ÖYLEYİZ, YÜZBAŞI.

AYRICA, BU AÇIK MEZAR HAKKINDA HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEYECEĞİZ, DEĞİL Mİ?

NE MEZARI?

BİZ BURAYA HİÇ GELMEDİK Kİ!

ERTESİ GÜN, ZENBİLAİDİN FESTİVALİ BAŞLAR...
GÜNLER BOYU ZAMORA SINIRLARI İÇİNDEKİ TÜM DİNLERİN BAŞLIPLERİ YERİNDE DİZİLMİŞLARDİ. İSHAKİNİ İSTİSNA HİÇBİRİNİN SUDAN ZABİLİ BAŞLIPLER EŞİNE EŞİT DEĞİLİYİLER...
HEPSİ TEKAMÜL DERECELERİYLE GAYET DİNDARCA YÜRÜMEKTEDİYLER - YA DA MASKA DEYİŞİYLE İŞ...
...AÇIDAN KIVRANAN DİLİMCİK DANSÇILAR İÇİN UTANÇ VERİCİYDİ.
ERİK'LE ZARİAN'IN, TURAN TANRILARI NEREYE GİDERSE GİTSİN, ASKERLİĞİN DE ONLARIN PEŞİNDEN GİDİYORLARDI...
HANUMAN, ÇOK SAYIDA BALIP TARAFINDAN TEMSİL EDİLİYORDU...
İHRSIZLAR TANRISI SHEMALI BİR ADAM JANDERMİŞ, AMA BU, ARENJCAN'DA ÇALINMIŞTI...
BUNLAR VE DİĞER SAYISIZ ZAMORA TANRISI ARASINDA HYBORİA ÜLKELERİNİN TANRISI, GÜNEŞİN SEMBOLÜ MİTRA, SOYLULUK SEMBOLÜ ELİZAE TUTMAKTADIR.
BİLİNMİŞ ZAMANLARDA GEÇİTLİ BAŞLIPLER, HİÇBİR BİÇİMDE BİRİBİRİYLE SONUÇLU PAZARLANDILAR...
ANA BUĞDAY HER ELÇİ KENDİ "DOST" RAHİBİNE GELİŞİNİ SAĞLIYOR. BU SAHİBİ ZATLA HİZMETÇİLER BİLE İÇİN SELAM ALIYOR.
SALKIM SAÇAK TOPLANMIŞ HALKIN ARASINDAKİ CONAN'SA PİŞKEPOSLARIN KAFAN VE TAŞLARININ TUTSUNU
SOYMAN BİLİNİLAŞIĞI ZATLIN GÖZÜNÜ ÇANAN DÜŞÜNDÜRÜLÜ OLMASINDAN KÜÇÜK DEVAMETMİŞTİ...

7 GÜN SONRA FESTİVAL BİTERKEN SAĞANAK YEZİD'İN KALDIRIM TAŞINDAN KUBBELERİNİ DÖVER...
YAĞMURA KARŞI BOL, KUKULETALI PELERİNLERİNE SARILMIŞ DAİPLER, FERİDUN'LA YENİ PAPAZ RAHİBİ MİERZES'E SAYTE BİR RESMİYETLE VEDA EDERLER...
ARABALARI, ATLI TAHTIREVANLARI, ATLARI, DEVELERİNİN ÜZERİNE YERLEŞMEDEN ÖNCE.

O GECE ÇELİK MAVİSİ KİMMERYALI GÖZLER GÖLGELERİN GERİSİNDEN BAKAR...

SESSİZ AYAKLAR, PELERİNLİ ŞEKLİ GÖLGELERİN DIŞINA TAŞIRLAR.
DEVİMCEK TANRININ KULESİNE.

ZATH TAPINAĞININ DOĞUSUNUN EN GÜNEY KANADINDA CONAN, LORD PARVEZ'DEN TILSIM OLARAK ALDIĞI GÜMÜŞ ÖKÜZ ELİYLE YOLLAR...

...VE ÖKÜZ, KENDİSİ İÇİN MIRILDANAN GİBİ ÜLÜRÜN SESLERİNİ DEN SÖZLER SÖYLEYEREK LIKLARIR.

"KAPININ KİLİDİ İÇİN GENİŞİ!"

UZUN DİLLİ KİLİTTEN ZAYIF, PASLI BİR BİÇİRTI YÜKSELİR...

BİR SÜRE SONRA, AĞIR SÜRGÜNÜN BÖĞÜK TAKIRTISINI İŞİTİR...

İTEREK KAPIYI AÇARKA. RANLIK KORİDORLAR ALABİLDİĞİNE UZANMAKTADIR...

PELERİNİNİN ALTINDA, YUDUKMA İŞİ GEREĞİ NALBANT ÖNLÜĞÜNÜ TAKAR, CONAN

TAPINAK HALKI, BÜYÜK OLASILIKLA UYUMAKTADIR, GEÇMİŞ KUTLAMALARIN YORGUNLUĞU İÇİNDE...

ONUN İÇİN NALBANTLIK DIŞINDA DA İŞLER VARDIR.

İLİNCİ BİR KAPIDA OK, TILSIM VE DOKUNUŞLA AÇILIR

BÖYLECE ARTIK ZATH'IN KARŞISINDADIR...

HEYKELTRAŞIN, BACAKLARDAN SARILAN TÜYLERİ YAKALAMADAKİ BAŞARISI VE CANLI ÖRÜNÜM KARŞISINDA DONA KALIR...

AMA ASLINDA GÖZLERİ "EDEBİ ATEŞ" DİYE ANILAN SEKİZ GÖZ ŞEKİLLİ DEĞERLİ TAŞIN DİKİNE BAKMAK TADIR.

BU GECE İŞİNİ YAPABİLMEK İÇİN, KARASAKIZDAN BİR IŞIĞA İHTİYACI OLACAKTIR...

ÖRNEĞİN, DONLUĞUNUN ALTINDA GETİRDİĞİ TAHTA SOPA...

ALEVİ ALMASINDAN ÖNCE BİRAZ ZAMAN GEÇER...

İŞİNİ MEŞALE ZATH'IN İKİ BACAĞININ ARASINA TUTTURULMUŞTUR...

GÖZLER, PAKLAK OPALDENDİRLER. ONLARI TUTAN HALKALAR İSE KURŞUN...

DOLMUŞTUR... BU İŞİNİ OLDUKÇA KOLAYLAŞTIRACAK.

HAFİFÇE İKİ VURUŞLARINDAN BİRİ...

TAŞLARI ÇEVRELEYEN HALKALARDAN BİRİNİ KIRMAK ÜZEREDİR...

NALBANT ÇEKİCİYLE NAZİKÇE VURUR...

SONRA BİR DAHA...

BİRAZCIK DAHA VE HALKAYI SÖKEBİLECEKTİR...

AMA...

BOŞLUKTAN SESLER..!

MIRILTILI SESLER..!

AĞIR AYAK SESLERİ...!

KAPILAR AÇILIR KAPANIR.

BELKİ.. SADECE BELKİ ZIRH ŞAKIRDAMASI...

OYSA AYIN ODASINA GİREN TIP, KESİNLİKLE BRYHNIALI BİR ASKER DEĞİLDİR...

NIAL...?

BARBAR KEŞİŞİSEL OLARAK YANITLAR...

SON KEZ BURAYA GELDİĞİNDE STIGYALI'NIN İNCE PLÂNLANAN ÖLÜMÜL İLLÜZYONUYLA KARŞILAŞMIŞTI.

VE HALÂ KONUŞMAKTAYDILAR.

RUDABEH... BANA YAZDIĞIN NOTTA NEDEN FERİDUN VE SU ÇOK KONUŞULAN ARINMA GÜNÜNDEN SÖZETTİN?

NE OLMUŞ?.. YARIN, NE DÜŞÜNÜYORSA, ŞU ÂN ONU PLÂNLIYOR.

KAPIYI AÇARKEN GÖRDÜM SENİ...

GÖZLER İÇİN BURADASIN, DEĞİL Mİ?

EVET.

BUNU YAPINCAYA DEK ZAMANDA BENİ YAKALAMAK İÇİN BİR SÜRE...

...KAYNAYACAKTIR. BENİMLE GEL, RUDABEH! SENİ ASLA TERKETMEYECEĞİM!

YAPTIĞIN ŞEY YANLIŞ, NIAL.

FERİDUN AHLAKSIZ DA OLSA, ZATEN BİR TANRIDIR!

YİNE DE SENİ SEVİYORUM, NIAL... GELECEĞİM SENİNLE!

RUDABEH, BU...

EĞER YEZUD'DAN GÖRLER OLMADAN GİDERSEK

BUNU BENİM İÇİN YAPABİLECEKMİSİN?

BEN

EVET.
ÖYLEYSE TAMAM!

YAKINDA KAVUŞACAĞIZ. AMA ŞİMDİ GİTMELİSİN!
NEDEN?
DIKMAGLI KALIP-LER, FIRTINA YÜZÜNDEN ŞİMDİ GELDİLER. FERİDUN TAPINAĞI GEZDİRİYOR.
FESTİVALİ KAÇIRDIKLARI İÇİN BU YOLU SEÇTİ.

MİRZES BENİ BURAYA EBEDİ ATEŞE ZİFT DÖKMEK İÇİN YOLLAMIŞTI...
...O SES?
CROM'UN LANETİ! MESALEMİ ALMALIYIM!

İYİ! ŞİMDİ GİT!
YALNIZ UZAKTAKİ KAPIDAN ÇIKMAYA VAKTİN YOK!
SURADA BİR YOL VAR...
SALONA GİRERKEN GÖRMÜŞTÜM!..

TUZAK KAPISI MI? HAYIR, BAYA GİRME!

ORASI ZATH'IN GECELEYİN CANLANIP DOLAŞTIĞI YERE GİDER!

İYİ DE, ŞU ANDA DOLAŞMIYOR. VE SAKINALACAK BİR YERE İHTİYACIM VAR!

AMA... FÖFF! BU RADAKİ LEŞ KOKUSU, TAPINAĞIN HER YERİNDEN DAHA AĞIR!

BENİM İÇİN KORKMA BUDABEH. YEZUD VE TANRISINA GANDIBIN DAN DAHA ÇOK AŞİNAYIM.

DİKKATLİ OL, NİAL.

TAMAM KIZ, OLACAĞIM

KARDEŞ RAHİPLER, BURASI DA ZATH'IN BİZZAT BÜYÜK-KÜÇÜK HERKESİN TAPINDIĞI BÜYÜK SALONDUR.

ÇOK ETKİLEYİCİ, FERİDUN KARDEŞ.

VE İŞTE BİZİM, KÖTÜ HAVADAN DOLAYI KUTSAL FİGÜRLERİNİ KAÇIRDIKINIZ, ÖRÜMCEK DANSÇIMIZ...

...BUDABEH, DEĞİL Mİ?

EFENDİLERİM...

HIÇ SES YOK-TUR. YALNIZCA YANAN MEŞALENİN TISLAYIŞI...

KİMMERİYALI! EŞ KÖKLÜLÜLAR ARASINDA...

ZİK-ZAKLAR ARASINDAKİ TÜNELLERDEN KİRİNDE AŞAĞILARA DOĞRU İLERLER. KÖKLÜ DAHA DA ARTAR.

ŞEKİLSİZ, İRİ BİR CİSİMİN KARŞISINDA DURAKLADIĞINDA...

ALEVLİ ODUNU GÖRMEYİ BEKLEDİĞİ ŞEYİ...

...AĞIĞA VURUR. TAPINAĞIN ANA KAPILARINDA GÖRDÜĞÜ SİĞIRLARDAN ARTA KALANDIR, BU...

BİR ŞEYLER BU SİĞIR İSKELETİNİ, BİR KAÇ KURU ET DIŞINDA TAMAMEN YEMİŞTİR...

CONAN BAŞKA KİRİNTİLAR DA GÖRÜR... BACAKLAR, KAFURGA KEMİKLERİ VE BARSAKLAR...

VE ŞİMDİ GÜRÜK ET KOKUSUNUN ÜSTÜNE BAŞKA BİR AKIM SALDIRMAKTA...

CANLI BİR YARATIĞIN KOKUSU...

O KOKU Kİ, BİR ZAMANLAR DAYANILMAZ MIKTARLARDA DUYMUŞTU...

HIRSIZLAMACA İLERLERKEN, BOYNUZ GİBİ BİR ŞEYİN TAŞA VURUŞUNA BENZER YİNELENEN "KLİK" SESLERİ DUYDUĞUNU SANAR.

TAM OLARAK EMİN DEĞİLDİR. BELKİ DE TÜNELİN KORKUTUCU HAVASI SİNİRLERİNİ BOZMUŞTUR.

BİR AN GERÇEKTEN ZATH HEYKELİNİN CANLANIP, BU KORİDORDA ONU İZLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜR.

DOĞAL OLARAK İZİ BİR ŞEY BU HAYVANLARI YEMİŞ VE ARTIKLARINI YERE DAĞITMIŞTIR.

YENİ KOKU SANİYELER GEÇTİKÇE KESİNLEŞİR.

ARTIK "KLİK" SESLERİNİN HEYECANLI KAYNAĞININ BİLİNCİNDEDİR.

YAKLAŞIRLAR. DAHA YAKLAŞTILAR.

VE MEŞALESİNİN ŞIK SINIRININ HEMEN ÖTESİNDE... BİR KIPRAŞMA!

DÖRT PARLAK LEKE, YAKINLAŞTIKÇA BÜYÜMEKTE, UZAMAKTA...

...BELİRİNLEŞMEKTEDİRLER TA Kİ DÖRT İZİ MÜCEVHER OLANA DEK...

AMA YALNIZCA KARANLIKLARDAKİ OLASI BİR SAVAŞI KALKANININ SESLERİ DEĞİL...

ZATH'IN GÖZLERİDİR-LER!
CROM!

CONAN DOĞA ÜSTÜ BARBAR KORKUSUYLA BİRDEN DÖNER VE KAÇAR!

İKİ YIL ÖNCE YEZUD DA OMAM ADLI ÖRÜMCEĞİ ÖLDÜRDÜ...

OMAM YAVRULAMIŞ YA DA... YENİ BİR ADA TAPINILMAK ÜZERE İYİLEŞMİŞTİR...

PANİK ALTINDA, KARANLIKTA BELLİ BELİRSİZ DURAN MASİF KAPIYI GÖRÜR...

TUZAK KAPISINA GERİSİN GERİYE UZANAN KORİDORU YİTİRDİĞİNİ ANLAMIŞTIR.

ARKASINDAN, DEV PENÇELERİN ACIMASIZ SESİ GELMEKTEDİR...

...YAKIN...

...DAHA YAKIN...

BÜYÜK KAPI KİLİTLİDİR YANİ EĞER ONA BİR ŞEY YARDIM EDEBİLİRSE, BU...

...RABYEZ'İN OLUDUR...

"KAPININ AÇILIR GENİŞİ..."

ÖTE YANDAN KİLİDİN SESİYLE, KURTULDU. BUNA SEVİNİR...

...UMUDU SON ANDA SUYA DÜŞER ...KAPI AÇILMAYACAKTIR...

"KAPININ AÇILIR GENİŞİ!"

İYİŞMİŞ MEŞALENİN IŞIĞI ALTINDA GERÇEK ZATIN GÖZLERİ GÖRÜLEBİLMEKTEDİR.

BÜYÜ KULLANMAK KOTUDUR... HELE İŞLEMEMESİ!

"KAPININ AÇILIR GENİŞİ... CURSE YOU!..."

CONAN KAPININ DIŞINDA TILSIMIN ETKİLEYEMEYECEĞİ BİR SÜRGÜ OLDUĞUNU ANLAR.

BİRDEN ELİNDEKİ TUTULAMAYACAK KADAR ISINMAĞA BAŞLAR... ISINIR... ISINIR...

...CONAN'IN ÇELİK BARMAKLARI GEVŞER...

TILSIM KIZARMIŞTIR...

OWWWRRR

GÜMÜŞ OL, BEYAZ, SICAK BİR SIVIYA DÖNÜŞÜR...

AYNI ANDA ÖRÜMCEK KOKUSU VE KLİK SESLERİ ENSESİNDEDİR...

VE KIMMERYALI, ELİNDE DEMİRCİ GERİCİ KİSTİRİLMİŞ...

BİR KUZEYLİ FIRTINA TANRISI GİBİ DÖNER...
SENİ TÜYLÜ İBLİS!..

ÖRÜMCEK BİRAZ GERİ GELİR... İNCİNMİŞ BOYNUZ AĞIZLI BAÇAK, DERİ ÖNLÜĞÜ...

...CONAN'LA BİRLİKTE SÜRÜKLER!

CANAVAR BARBARI ACIMASIZCA SÜRÜKLERKEN, AĞZININ PİS KOKUSU ÇEVREYE YAYILIR.....

CONAN BOŞUNA ÇABALARKEN, GELOÇ TUTAN KOLU SON KEZ KALKAR...

ZEHİR ÇIPLAK DERİSİNE ŞERİTLER OLUŞTURARAK DAMLAR. Kİ CONAN ONU HİSSETMEMEKTEDİR...

ÖTELERDEN ÇOK UZAKTA OLMAYAN BİR DİŞİL SES DÜNYASINI BAŞINA YIKAR!

NİAL!?

RUDABEH'

ÇIK GİT BURADAN, KIZ!

ÖRÜMCEK, ACI ÇIĞLIĞA TEPKİ OLARAK GÖVDESİNİ SESE YÖNLENDİREREK ANSIZIN CONAN'DAN UZAKLAŞIR...

HAYIR

GERİ GEL, SENİ SEKİZ AYAKLI ŞEYTAN!

TEK İSTEDİĞİN BENİM!

TAM BU ANDA UZUN ZAMANDIR TITREYEN MEŞALE KIYAMETYALIYI KAZANLIKLARI YAPAN.
ACI BIR ÇIĞLIKLA BAŞLAYSA BI. BAKIR...
NAAUUUG
ISLANMIŞ MEŞALEYİ YAKACAK ZAMAN YOKTUR.
CONAN, GÜRÜLTÜLÜ BİR KOŞTURUR TÜNELİN İÇİNDE...
...YETMEZ...!
OOOFF
SÜRÜNEREK, ATEŞİ SÖNMÜŞ MEŞALENİN PAÇAVRASINA GERİ DÖNER..
YEDEK SOPASIYLA ONA DOKUNUR...
PERVASIZCA VE ACELEYLE...
...ZATH'I İZLEME KOŞUSUNA DÖNER. SONUNDA HIZLI KOŞU...
RUDABEH--!
...MEŞALE TÜNELİN ZEMİNİNDEKİ YATAN BİR ŞEYİ AYDINLATIRKEN SONA EPER...
O BİR ŞEY KI, KOKUŞMUŞ BİR LEŞ DEĞİLDİR...
KUTSAL ISHTAR

BİR ÇİFT ZEHİR BIRAKILMIŞ DELİK YARASI, ONUN KENDİSİNİ UYARMAK İÇİN ÖRÜMCEK-PERİLERİN TÜNELİNE NASIL DALDIĞINI GÖSTERMEKTEDİR...

ÖZVERİSİ, CONAN'I UYANDIRIR...

HİDDET, DAMARLARINDA KAİLDIR. RUDABEH'İN CESEDİNİ YUKARIYA, TAPINAĞA TAŞIMADAN ZATH'IN PEŞİNE DÜŞMEYECEKTİR.

BUGÜN İÇİN İYİ HAVA SÖZÜ VERMİŞTİN, SAGANAK DEĞİL!

BU İŞİ BİLMİYORSAN, HAVA BÜYÜSÜNÜ BAŞKASINA YAPTIRACAĞIZ!

BİLERİZ! YAPTIĞINDAN KUŞKULANIYORUM, EFENDİM... PÜLİTİK EMELLERİ İÇİN YAPMIŞTIR...!

HAYIR! YEMİN EDERİM Kİ, DEĞİL!

PLAN, ZAMOKANIN DİĞER RAHİPLERİNE ZATH'IN GÜCÜNÜ GÖSTERMEK İÇİNDİ. ZATH'IN ÇOCUKLARINI SALINCA...

BİZİMLE KOKKAÇAKLAR... AYRICA KRALA VE ORDUSUNA DA KORKU SALACAĞIZ!

BUNUN YERİNE, YAĞMURU ANCAK FESTİVAL SONUNA DEK TUTABİLDİK...

AMA YÜCE EFENDİM.. ARINMA GÜNÜ YİNEDE BAŞLAYABİLİR...

EĞER BAŞLAMAZSA SEN ZATEN ÖLÜSÜN!

BÜYÜK ARINMA, SABAHLA BAŞLAYACAK! EĞER ŞU LANETLİ...

...SHAMAGLI RAHİPLER BİZDEN YANA OLMAZLARSA...

...TANRIMIZIN YAVRULARININ İLK KURBANI OLACAKLAR!

SÜRÜYLE SÖZ PLANLAR ORTADADIR...

ANLAŞILAN İÇİ RAHİP YUKARIDA DAHA ÇOK KALACAK...

CONAN BİR AN RAHİPLERLE YÜZLEŞMEYİ DÜŞÜNÜR. YALNIZ KILIÇSIZ DELİLİK OLURDU, BU.

ZAVALLI AŞKINI TAPINAĞIN ALTINA GÖMECEKTİR ARTIK...

YÜKÜNÜ DOĞRUCA MERKEZİ PASAJDAN BAYIR AŞAĞI TAŞIR...

TÜNEL KOLLARI ARASINDAN, ANAKONDORA BENZEYENİ İZLER...

TÜNEL, YARIM DÜZİNE BASAMAKLA İNİLEN GENİŞ BİR MAĞARAYA AÇILIR. TAŞLIK ZEMİNE İRİ, TORAMLAK, KARA TORMALEK SERİLMİŞTİR...

MEŞALENİN ZAYIF IŞIĞI KEHRİBAR BENGİ IŞINLARINI HER YANA ULAŞTIRAMAZ...

ORADAKİ KARANLIĞIN ORTASINDA, DIŞ DÜNYAYA OLAN BİR ÇIKIŞI AYIRDEDEBİLİYORDU...

CONAN AÇIKLIĞIN İÇİNDE GECE GÖĞÜNDE BİR YAMA YAKALAR. DONUK IŞIKTA BİR KAÇ YILDIZ PARLAMAKTADIR...

BİR ÖNCEKİ GÜNÜN YAĞMUR BULUTLARI YOKTUR...

MİDE BULANDIRICI YOĞUNLUKTAKİ TUHAF VE KESKİN KOKUYA BAKILIRSA, ZATEN ONU BURAYA DEK İZLEMİŞ OLMALIDIR...

İNERKEN TİTREYEN MEŞALE IŞIĞI, DİKİTLERİN ORTASINDA ORAYA BURAYA DOĞILMIŞ GRİ KAHVERENGİ BENEKLİ MANTARA BENZER ŞEYLERİN ÜSTÜNE DÜŞER.

ARALARINDA YÜRÜRKEN, MANTAR OLMADIKLARINI DUYUMSAR...

BU GARIP ENGELLERİN ORTASINDAN YÜRÜYEREK, SIKIŞA DÖNÜP İLERLER.

AYAĞININ DİBİN, ÖLÜ İLKİNİN GÖĞÜNE ÇARPAR.

BİR AN, SU GÖZDE MANTARLARIN HAYVANI BİR CANLANISA BAŞLADIKLARINI SANIR...

AMA DÜŞÜNDÜĞÜ GİBİ AYAKLANIRKEN GÖRÜRÜD...

ÖRÜMCEKTİR

YARATIK HER HALÜKARDA GÖRDÜĞÜ TARANTULALARDAN BİRİDİR... YİNE DE BİR KAÇ GECE ÖNCE TAPINAK BAHÇESİNDE ÖLDÜRDÜĞÜ ZATH ÇOCUĞUNDAN DAHA KÜÇÜKTÜR...

İÇGÜDÜSEL OLARAK GÖRELİ ÇARESİZLİĞİ İÇİNDE ÇIRPINIRKEN ONU ŞİŞE GEÇİRMEYİ DÜŞÜNÜR...

AMA YALNIZ OLMADIĞINI GÖRÜNCE...

MAĞARADA YÜZLERCESİ VARDIR...

VE HER BİRİ KÖRKÜNÇ GÖRÜNÜR. ŞÜPHE YOKSAN MALTADIR...

YAMİR'İN ŞAKALI!

CONAN MAĞARAYA GİRELİ YALNIZCA BİR KAÇ KALP ATIMLIK AN GEÇMİŞTİR... OYSA CANAVAR ÖRÜMCEKLER DAHA ŞİMDİDEN BİR KORKU TUFANI GİBİ DİŞLER.

AYAKLARININ TAŞLAR ÜZERİNDEKİ KLİK SESLERİ SÜREKLİ, BİR ÇINGIRAK NUŞTURUR...

DÖNÜP UZUN YOKUŞTA BİR KOŞU TUTTURURKEN...

KISA BİR SÜRE ÖNCE GİLDİRTİCİ DERECEDE YAKIN OLAN GEKİCİ YILDIZLAR UNUTULMUŞTUR

KURTULUŞU ARTIK SADECE TÜNELDE BULACAĞINI UMMAKTADIR.. EĞER DEUSEL ZATH'LA YENİDEN KARŞILAŞMAZSA...

YUKARIDA HİÇ SES YOKTUR... NE BİR KONUŞMA, NE DE BAŞKA BİR BELİRTİ...

OLASILIKLA UZUR-SUZ RAHİPLER NİHAYET YATAĞA GİTMİŞTİR...

AMA ZATH'IN ÇOCUKLARI AYAKLARININ TIKIRTISIYLA ÖĞDEDEK YAKLAŞMAKTADIRLAR. İYİ BİR PLÂN YAPACAK ZAMANI YOKTUR.

TUZAK KAPISINI İTER... OYSA TAHTA DÖŞEME KIPIR DAMAZ...

NE ŞEYTANLIK..?!

BİRİLERİ SÜRGÜNÜN KALDIRILIP YENİDEN YERLEŞTİRİLDİĞİNİ Mİ GÖRMÜŞTÜR?

BİR ANLIK UZAKLIKTAKİ ÖRÜMCEK YAVRULARIYLA BİR SÜREYİÜ, KENDİNİ DURDURTMAYACAKTIR...

GENİŞ BRONZ SIRTININ İŞE KOYULMA ZAMANIDIR...

NNNNGGGNNN

TUZAK KAPISININ HAFİFÇE YÜKSELDİĞİNİ HİSSEDER... SÜRGÜLENMEMİŞ, YALNIZ ÜZERİNE BİR BİR NESNE YERLEŞMİŞTİR.

DEV ZATH HEYKELİNİN KENDİSİ DE KAPAĞIN ÜSTÜNDE OLSA...

...CONAN ONU AÇACAKTIR...!

HHRRRHHRRR

...ŞIMDİ!
OOOOFH
O ZAMAN KAPININ ÜSTÜNDEKİ AĞIR ŞEY...
FERİDUN'UN VEKİLİ MİRZES'TİR!
RUDABEH ORTADAN KAYBOLUNCA MİRZES, EBEDİ ATEŞİ CANLI TUTAN KATRANI DOLDURMA İŞİNİ ÜSTLENMİŞTİR...

AYNI YAĞ ŞİMDİ DÖŞEMENİN ORTASINDAN, KARA KAN GİBİ YAYILMAKTADIR!
BİR ANDA GÖDÜR KI MUSLUK AÇILMIŞTIR...
TESTİ VE MUSLUK HER İKİSİNDEN DE BOL KATRAN AKINTISI, TÜNELDEN AŞAĞIYA YAYILIR...

NİAL--!?
YEDİ CEHENNEMLER ADINA NE..?!
CONAN YUKARIYA, TÜNELİN DIŞINA SIÇRARKEN, AYAĞI ALTTAKİ KATRAN YÜZÜNDEN KAYAR...

BU ARADA ŞAŞMAZ YUMRUĞU RAKİP VEKİLİNİ BİR KAÇ HECE KEKELETİP, SUSTURUR...
UGGK

ÇEVREDE BAŞKA RAKİP YARA KORUMA YOKTUR...

İYİ...

KİMMERYALI RUDABEH'İ ALMAĞA VE ZATH'IN ÇOCUKLARINI ÖNLEMEK İÇİN KAPIYI KARANLIĞA KOŞAR...

TAM O ANDA, FIRTINA BENZERİ BİR ALEV KÜMESİ FIŞKIRIP AŞAĞIDAN...

ALLAH YAĞ, ATEŞLE BULUŞMUŞ OLMALIDIR...

TÜNELDE HALÂ YALAN MERALESİ TABİİ Kİ!

TIPAYA ULAŞMAK İÇİN UMUTSUZCA ÇABALAR... AMA CEHENNEM ATEŞİ SAÇ VE KAŞLARINI YAKAR HAFIFÇE...

ZAVALLI RUDABEH... SILASI YEZID'U TERKEDEMEMİŞTİ... AMA KUREYLİLERİN ÖLÜ SAVAŞÇILARINA YAPTIĞI GİBİ, CENAZE ATEŞİNE DÜŞMÜŞTÜR...

CROM ADINA, ATEŞ ALIP KENDİSİNİ DIŞARIYA SÜRMEDEN ÖNCE ZATH'IN GÖZÜNÜ SÖNDÜRECEKTİR...

ÇIPLAK ELLE KOPARABİLİRSE..!

OYSA KAVRADIĞI ÖNCEDEN DÖVÜLMÜŞ MÜCEVHER KOLAYCA ÇIKMAYACAKTIR.

DUMAN ONU ETKİLEMEĞE BAŞLAR...

KOFF KOFFFF

DÖGÜREK VE SOLUĞU TIKANARAK HEYKELİN KAÇAĞINI KAVRAR...

SEKİZ MÜCEVHER İÇİN ÖLMEKTENSE, KAÇMAK DAHA İYİDİR...

SOLUĞUNU BULANIK, YAKICI DUMANDAN SAKINARAK GERİ ÇEKİLİR... ZATH'IN ÇOCUKLARI...

KOF KOF KOFFF

PANİK İÇİNDE TÜNELLERDEN FIŞKIRMAKTADIRLAR!

ZATH ORADADIR!

KAPILAR HIZLA AÇILINCA CONAN, BRYTHUNIALILAR, RAHİPLER VE ÖRÜMCEK DANSÇILARLA YÜZYÜZE GELİR...

MİTRA ADINA! SEN NE ARIYORSUN BURADA, NIAL?

NE ARADI-SANI BOŞ VER DE.

TAPINAK KAPILARI ARASINDA DURUP ONA NE YAPACAKSINIZ...

...ONU SÖYLE!

ZATH, ATEŞTEN ACELEYLE KAÇARKEN, TAŞ KOPYASIYLA KARŞILAŞIR... ÖRÜMCEK...

ÖRÜMCEK TANRIYLA BULUŞUR!

CONAN'IN SÖKEMEDİĞİ MİĞFERLER, AĞ İŞLEMELİ ZEMİNE DİKKATSİZ BİR ÇOCUĞUN BİLYELERİ GİBİ DAĞILIRLAR...

YİNE DE BARBAR İBLİS ZEHRİYLE DAHA DA ÖLÜMCÜLLEŞMİŞ ATEŞ VE DUMANLA YİĞİTLİK TAŞLAYACAK KADAR TÜMDEN DELİRMEMİŞTİR...

BU SAAT SALİP OLMAK İSTEDİĞİ TEK ŞEY ARALIK BİR KAPIDIR...

RÂZLADAN ZAMANI OLSA, YANAN TAPINAKTA BERGEMLEMİŞ HİZMETÇİLERCE YARDIM EDİLİRKEN GÖRDÜĞÜ HARPAGUS'U HALLEDER...

AMA ZAMAN YOKTUR!

ELBETTE KAHPE RAHİP KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRMAK BÜYÜK ZEVK OLURDU...

DIŞ KAPILARA ULAŞIRKEN, DALGALANAN DUMAN ARASINDAN, YILDIZLARDAN BİR ÖRTÜ GÖRÜR...

OMUZ ÜZERİNDEN ARKASINA GÖZÜNÜ DİKEREK BAKAR...

FERİDUN, DEVASA ZATH'IN KARŞISINDA DURMUŞTUR...

"ARTAZERXIS NTAREIAOSA SOKHENMIA TORAKHSS..."

CONAN, KADSUN ORTASINDA BİLE YÜKSEK RAHİBİN CESARETİNİ TAKTİR EDER... VE DA EN AZINDAN KORKUSUNU YENMEKTEKİ BAŞARISINI...

FERİDUN'UN, ZATH'IN YAVRULARINDAN BİRİNİ KARA VE BÜYÜ GÜCÜYLE DENETLEDİĞİNİ BİLMEKTEDİR... KUŞKUSUZ ZATH'I GÜTMEK, ZAMORA ORDUSUNU GÜTMEK GİBİDİR.

BİZ DE BUNA BÜYÜK ÖLÜMCEK ATEŞTEN KAÇARKEN KALKIŞMAK... EN BİRİNİL İŞGÜDÜLERDEN...

"WEDRNNA ARTAKHSS!! RAZA CNIDARINTNA STHISSA..."

SEKİZ AYAKLI, CANAVAR, ÇEŞİTLİ JESTLER YAPAN RAHİP KARŞISINDA DURAKLAR...

DAHA DA ŞAŞIRTICISI, ÇOK EKLEMLİ BACAKLARIYLA, YANAN TAPINAĞA DOĞRU GERİLER!

"ARNABAZUS LICRATIDAS KARANOS..."

ZATH'IN ÇOCUKLARI DA FERİDUN VE KARA CÜSSELİ ANNELERİNİN GERİSİNE GEÇİLİRLER...

BU ARADA KORKUYA KAPILAN HİZMETÇİLER HER NASILSA CESETLERİNİ TOPLAYIP KAPILARI KAPAMASA AÇSALAR.

MİTRA'NIN ANASI: NALBANT.. NEDİR BU KÂBUS?

ÖRÜMCEKLER, FERİDUN'UN ARZINMA GÜNÜNÜN KURBANLARI OLACAKLARDI

LLAL MİTRA'DI TESİ DEVRİLLEN DİNİNİN TANRI ADAMI OLDUĞU BİR HÜKÜMDARLIK KURULACAKTI

BİR TEK BÜYÜCÜ YA CANAVARLAR OLDUĞUNA SEVİNİ. KIRSAL BÖLGEYE YÖRÜM, NALBANT.

YA CANAVARLAR KAÇSALARDI?

BEKLE! BİR ŞEYLER TERS GİDİYOR!

GERÇEKTEN DE ÖYLE.

TAM ÖRÜMCEKLER GERİLERKEN, FERİDUN GİRDAP GİBİ DÖNEN DUMANIN DIŞ SAÇAKLARIYLA ÇEVRİLİR...

KOPH KOPH KOPHFF

DESÜRÜLÜŞ MOBETİ GERİDEN BİR ADAM NE ANTİK SÖZLERİ YENİDEN SÖYLEYİVİRİR

NE DE BÜYÜYE KONSANTRE OLAMAZLIR.

SÖNÜŞ BELLİDİR..

NNOOOOO

TAMAMAMINA BALON LARCA ZEHİR AKITILMIŞ MARİN BİR İNSAN BEDENİ...

YAAA

BİR RAKİP Kİ, ÖNCE ZAMORA'YI, ARKASINDAN BİR ÇOK ÜLKEYİ KANLA YIKAYACAKTI... PARALI ASKERLERİN YÜZBAŞISI CATIGERN SONRADAN...

...FARKEDER Kİ, TÜM BÜYÜLÜ ENGELLERDEN KURTULMUŞ CANAVARIN YOLU ÜZERİNDE DURMAKTADIRLAR...

...VE SALDIRIR...

CATIGERN BİR PARALI ASKERDİR. YERLİDA HİZMET ETMEKTEDİR...

ÖLÜMÜNE BİLE OLSA, GÖREVİNE BAĞLI KALACAKTIR...

TAŞ GİBİ SERT BİR ÖRÜMCEĞE KARŞI, KIRIK BİR KILIÇ... ŞANSLAR NE DENLİ DE EŞİT...!

YYAAAA

DYSA CATIGERN'İN, CONAN'IN YAŞAMINI KURTARMASI YENİDİR...

O DA BEYTHUNALI'NIN ŞİMDİYE DEK YAPTIĞI EN AKILLICA ZAMAN VE ÇABA YATIRIMI OLDUĞUNU KANITLAR...

CATIGERN... ATLA!

YA SEN, NALBANT?

ATLA DEDİM!

EĞER ALEV, EGİRMEZ DEĞİL SEN...

CONAN, YANAN MEŞALEYİ KARALTI GİBİ GÖRÜNEN BİRİNCEĞE ATARKEN, BİR AN ZATH'IN BU ATAŞA BAĞIŞIKLI OLUP OLMADIĞINI DÜŞÜNÜR...

BİR SONBAKİŞTA DEVASA HAYVAN ATEŞ ALIRKEN, SESSİZ SORUSU DA YANITLANIR...
BU ARADA TUHAF ÇOCUKLARI DA GERİ ÇEKİLMEYE ÇABALAMAKTADIRLAR...

ACIDAN İLKEL BEYNİ DELİREN ZATH, DUVARI VE YAVRULARINI ÖLÜM SANCILARI İÇİNDE EZER

ÖYLE Kİ, İŞRENÇ YAŞAMLARIN SONUNU ATEŞTEN ÇOK, TAPINAĞIN İÇİNDEKİ KÜLÜŞA GETİRMEKTEDİR...

NIAL BİZE YOL GÖSTERİYOR, İZİNDE OLMAZANI!
MEŞALELERİ GETİRİN!

SU ÖRÜMCEKLERİN BAZILARI HALÂ CANLI!
KOMUTANLARI ÖRÜMCEKLERE ÇOK YAKLAŞMALARINI BUYURMADIĞI İÇİN MİTRA'YA ŞÜKREDEN ASKERLER İTAATE NE DE KARARLIDIRLAR!

BU ARADA TAPINAKTA KALIP, DAHA YANMAMIŞ BİR KAÇ ÖRÜMCEKTE İÇLERİNDEN...

...BİR İKİSİ SON SALDIRIŞ VE ATILIŞINI YAPMASINA KARŞIN...
AAGGGGH

...TUTUŞUR. CATIŞERİ TÜYLÜ İBLİSLERİ ÖLDÜRMEK İÇİN YARIŞIR.
AMA GEVŞEK ÖRALLI BRYHUNLA KRALLIĞINDA BİR YERLERDE BİR DUL KADIN BU GECE...
...YEZUD'DA BAŞINA GELENLERİ ÖĞRENİNCE GÖZYAŞI DÖKECEKTİR...

KESKİN DİLLİ RAHİPLER, KIRK YILDA BİR BEKLEYİP İNİŞİYATİFİ KİRALIK ASKERLERİNE BIRAKMAKLA YETİNİRLER. AMA ŞİMDİ...
SON ÖRÜMCEK TE ÖLDÜ... DAHA NE BEKLİYORSUNUZ?
ATEŞİ SÖNDÜRÜN...! TAPINAĞI KURTARIN
KURTARMAK SİZİDEN NE KADAR UZAK, YÜKSEK RAHİP...
...ADAMLARININ YASAKLARINI BOŞ BİR KABUK İÇİN TEHLİKEYE ATMAM!

CONAN İÇİNSE, ZATH TAPINAĞI ŞEYTANI BİR YERDİR. MİMARİSİ GÖRKEMLİ OLSA DA!

VE EĞER BİR KAÇ RAHİP YANGINLA UĞRAŞIRKEN ÖLÜRSE, BRONZ BURNU BİLE KIPIRDAMAZ.

RUDABEH'İ GÖMEMEMİŞTİR AMA, YANAN TAPINAK ONUN CENAZE ODUNU OLMUŞTUR. BU DA BİR ŞEYDİR...

ÇOĞU HARAP OLAN TAPINAĞIN YAĞMURLA KENDİ ÜZERİNE ÇÖKMESİNİ GÖRMELİDİR...

BİR KAÇ CESUR YILDIZ, KOYU BULUTLARIN ARDINDAN...

...GİZLİCE BAKMAKTADIR. HIZLANAN SAĞNAK BRYTHUNIALILAR'I SON ÖRÜMCEKLERİ ÖLDÜRMEK İÇİN CESARETLENDİRİR.

HER BİRİ MIZRAĞI YA DA KILIÇIYLA, YENİK ÖRÜMCEKLERE SALDIRIR...

APAR-TOPAR OLUŞTURULAN BİR GRUP, NEFE İÇİNDE VE YAĞMUR EŞLİĞİNDE ÇALIŞIR...

RAHİPLERİN DE BASİT BİR HİZMET GÖRECEKLERİ ONBİŞ GÜNLÜK ÇALIŞMA, OLASILIKLA TAPINAĞI KURTARMAMA YETECEKTİR.

CONAN ZAMORA'NIN KUZEYİNDE SÖYLENEN BİR DEYİŞİ ANIMSAR.

"ORADA HEP BİR YEZUD OLACAKTIR... VE HEP SEKİZ AYAKLA YÜRÜYECEKTİR..."

JAMILAH, KRAL YILDIZ'A DÖNÜŞ YOLUNDADIR...

ZATH'IN GÖZLERİ ULAŞILMAKTAN UZAKTIR...

...VE RUDABEH...

HAYIR, ONU YEZUD'DA TUTAN HİÇ BİR ŞEY KALMAMIŞTIR...

ÖLÜMLÜLER VE BENİM DE BURADA YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY OLMALI, ZİZİNABİ!

YEZUD, HER ŞEYDEN ÖNCE BİZİM DE İÇİMİZ!
BEN, SU TAŞIYANLARA YARDIM EDECEĞİM!
BELKİ BİZE YİYECEK BİR ŞEYLER HAZIRLAYABİLİRSİN, İYİ İŞÇİYİM...
ATEŞTEN KALANLARLA UĞRAŞMAK, AĞIR BİR İŞ OLACAK
ÇOCUĞA GELİNCE...

ERKEK İŞİNE İSTEKLİ BİRİNDEN HER ZAMAN YARARLANABİLİRİZ.

AH... NIAL! NEREYE GİTTİĞİNİ MERAK EDİYORDUM!
BU CİVARDAYDIM.
ŞİMDİ İŞE KOYULALIM, CATIGERN.

EĞER YEZUD'UN İYİ HALKI KENTİ GERİ ALABİLECEKSE...!
EN YAKIN ÇEŞMEDEN DOLAN KOVALAR YEZUD'LU, BRYTHUNALI VE BİR KİMMERYALICA TAŞINIR...
YAĞMUR VE ZINCIR... YAVAŞ YAVAŞ GERİ PÜSKÜRTÜLÜR...

GÜNEŞ DAĞININ, KIZIL TAN BULUTLARINI AYDINLATIRKEN DE DİRENEN ALEVLER VARDI...

VE ANCAK ONDAN SONRA KOLLARININ NASIL AĞRIDIĞINI VE YORGUNLUKLARINI ANLADILAR.

CONAN, ANCAK FISILDAŞAN RAHİPLERE YAKLAŞTIKTAN SONRA GÖREVDEN KAYDIRMALARININ NEDENİNİ ANLAR...
ZATH'IN HEYKELİ YOK EDİLDİ...ZATH'IN KENDİSİ DE KAVRULMUŞ BİR KALINTI

O ZAMAN DİNİ NEYİN ÇEVRESİNDE İNŞA ETMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ? ZATH'IN HAYALETİ
İYİ FİKİR, DARIUS KARDEŞ! BU ŞEKİLDE GERÇEK ÖLÜMCEKLERLE KARŞILAŞMA TEHLİKESİ DE OLMAYACAK!

BU KADARI YETER...
ÖLÜMCEKLERİ KAÇMAYA BIRAKACAKLARI GELİR AKLINA...VE ALEV ALEV YANAN TAPINAKTA KALAN RAHİPLER...
NIAL... LİSTA...?

YÜZÜNDEN YEZUDU DÖNMEMEK ÜZERE TERKEDECEĞİNİ ANLIYORUM...
YÜZLERİ İYİ OKUYORSUN, CAİGERN.
BİR KAÇ GÜN BEKLE VE...AYRILDI. ÜMIZDA GRUBUMDA ONURLU BİR YER EDİN, NIAL!
ÖNCE...GERÇEK ADIM NIAL DEĞİL...VE BORDER KRALLIĞINDAN DA DEĞİLİM.
ADIM, CONAN TULKANLILARIN BAŞINA YÜKLÜ BİR ÖDÜL KOYDUĞU ADAM...

ALDIRDIĞIMI MI SANIYORSUN PONERM ŞÜPHESİ.

HAYIR, BİR SÜRE YALNIZ KALMAYA İHTİYACIM VAR.

DÜŞÜNDÜM DE YEZUD'U TERKETMEDEN ÖNCE... TAPINAĞIN ALTINDAKİ MAĞARADA SÜPÜLYE ZATH ÇOCUĞU VAR.

İÇLERİNDEN ÇOĞU.. BELKİ DE HEPSİ ATEŞLE KIZARMIŞ OLMALI...

AMA HALA BİR KAŞININ GÜŞLENMESİ GEREKİR.

ADAMLARIMI MEŞALE VE MIZRAKLARLA O DELİĞE YOLLAYACAĞIM. TÜM HAŞARATI...

...YOK ETMEK İÇİN!

İYİ.ŞİMDİ BİR DİYECEĞİN YOKSA...

YOLUN AÇIK OLSUN NI... CONAN.

BELKİ DE YİNE ASKERLİK YAPMAK İSTERSİN VE YOLLARIMIZ AYRILSIN.

NIAL! NIAL--!

ZUDABEH NEREDE?

ANNEM ANLATMAK İSTEMİYOR...YALNIZCA AĞLAYIP, SENİN BİLDİĞİNİ SÖYLÜYOR!

GEÇEN GECE ONA ANLATMAKTAN KAÇINDIM, DELİLİM... ÇÜNKÜ BİLMEYE HAKKI VARDI!..

ÜZGÜNÜM. ABLAN ÖLDÜ!

KARDEŞİMİ ZATH'TAN KURTARMAK İSTERKEN ÖLDÜ!

HAYIR!

ÜÇÜNÜ OLMALISINLAR KENDİN İÇİN, ANNEN İÇİN, BELKİ YETERİNCE...

...BÜYÜDÜKÜNDE YEZUD'U TERK EDERSİN... AMA ŞİMDİLİK...

SENDEN NEFRET EDİYORUM NIAL...

SEN OLMASAYDIN, KARDEŞİM YAŞIYOR OLACAKTI... ŞİMDİ!

D...BELKİ DE OLACAKTI ÇOCUK...

ŞİMDİ BİTMELİYİM!

SENDEN NEFRET EDİYORUM... DÜŞÜYORMUŞSUN BENİ!

LAR...

B... BEN ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM ANNE... NİÇİN NEFRET...
...EDEMEM! ONDAN ASLA NEFRET EDEMEM!
BUNU BİLİYOR, DELİLİM!

PARALI ASKERLERİN BİLE AHIRLARI BAKIMSIZDIR.
CONAN, YÜZBAŞI CATIGERN'İN KENDİNDEN HIZLI BİR BİNEĞİ EŞİRDİĞİNE İNANMAZ.

YİNE DE EN İYİSİ, BU KURAMI ONA SORMAKTIR...
YEZUD'DAN AYRILMADAN ÖNCE, YÜZLEŞMEYİ UMDUĞU BİRİNİ GÖRÜR...

HARPAGUS... FERİDUN'UN BİR ÇOCUKLU RAHİP VEKİLİ...!
JAMİLAH'I KAÇIRAN... CONAN'IN ATINI ÇALAN... ONU ÖLDÜRMEYİ DENEYEN...!
ÇÖLÜDÜYLE KILICINI ÇEKER...

SONRA...
SAKIN OLUN, HARPAGUS. ATEŞ ARTIK SİZE ZARAR VERMEZ!
H... HARPAGUS? Kİ... KİM B... BU HARPAGUS?
O OLMADIĞIMI...

CONAN YABANİ BİR TİLSİMİYLE, KENDİSİNİ ZAMORA BATALLARINDA UYUTAN ADAMA BİLEYLE BAKAR...

...VE GÖRÜR Kİ, RUDABEH YİTİK BELLEKLER TOZUNUN TAMAMINI YÜZÜNE SERPTİĞİNDEN BERİ, BELLEĞİ HALÂ YERİNDE DEĞİLDİR...
BELKİ DE HEP YİTİK OLACAKTIR...

ÖC ALANI TANIMAYAN BİRİNİ ÖLDÜRMEK, CONAN'IN FELSEFESİNDE YOKTUR.
ÖYLEYSE CONAN DA ÖLDÜRMEYECEKTİR ONU...!

...KENDİNİ BİLEN SÜRÜY. LE ADAM VAR. KEN...!?
GELECEK SAYI:
DAĞ TANRILARI!

ÖYLEYSE BU...
OLAMAZ!
OLAMAZ DEDİM!!!

HİÇ BİR ŞEY!
BİR YIKINTIDAN BAŞKA HİÇ BİR ŞEY!
Robert E. Howard's
RED SONJA SHE-DEVIL WITH A SWORD
"THE ROAD TO ZANADU"—Part 4
YOLUN SONU
ROY & DANN THOMAS
WRITERS
KIRK ETIENNE
ARTIST
JEAN SIMEK, LETTERER

SÖYLENENLERİN TÜMÜ ZANADU'DAN BARIŞ VE HUZUR KENTİ DİYE SÖZ EDER... ZENGİNLİKLERİNİ...

...ANLATIR... UZAKTAN GÖRDÜĞÜMÜZ GÖRKEMLİ BİNALAR... BOŞ KABUKLARDAN BAŞKA...

...BİR ŞEY DEĞİLMİŞ. NEDEN, TANRILAR?

BU EFSANELER ESKİ, AŞKIM! AÇIKÇASI...

YOLDAN ÇEKİL, PARALI ASKER!

LİNNEUS'UN TESELLİME İHTİYACI VAR!

NEDEEEEN?!

KARDEŞİMİN AŞKINI İSTİYORSUN, SONJA... SENLE EVLENECEK OLSA BİLE, ONDAN UZAK DUR...!

ÇÜNKÜ KENDİNİ TOPARLAMALI...

TAMAM, TOPARLASIN... ONA YARDIMCI OLAMAM.

ZAMANINDA BİR ÇOK ŞANSI PARMAKLARIMIN ARASINDAN KAÇIRDIM... AMA ASLA OTURUP BİR BEBEK GİBİ...

...AĞLAMADIM. BU YOLCULUĞU ÇOK ABARTTIN, CANIM. KARDEŞİN DÜNYA...

...HALİ HAZIRDA KÜÇÜK İBLİS ESSARCHİRİ BEZZAR'I YÖNETİYORKİ, BU DA BİR ŞEYDİR, SEVGİLİM.

VE SEN... BU MASAL KENTİN KÂŞİFİ OLARAK ÇABALAYACAKSIN...

"UMDUĞUN SERVETE BELİNCE... ŞANSINI DENEDİN VE YİTİRDİN, CANIM...

GERÇEKSİZCE...

ÇILDIRDIN MI SEN ??!

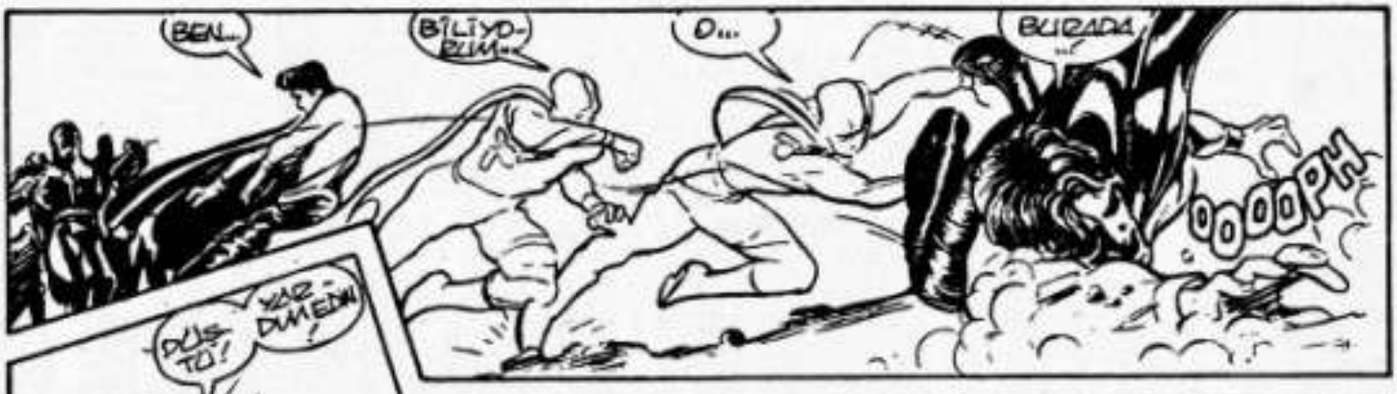
BU GEZİYİ DÜZENLEMEK İÇİN SON KURUŞUMU DA HARCADIĞIMI BİLİYOR MUSUN?

METELİĞE MUHTAÇIM. ŞİMDİ...!

UNNNNN

BEN...SANA PARAN İÇİN AŞIK OLMADIN, LİNNEUS...
BU DA DİĞER BİR SAVAŞ GİBİ...

YAŞIYORSUN! DİYELİM BAŞKA ZAMAN SAVAŞIRSIN!
YAŞLI BİR BUNAK GİBİ SAÇMALIYORSUN, SONJA!
ZANADU'NUN ZENGİNLİĞİ GÖK KUŞAĞI BENZERİ YİTMİŞ OLAMAZ, SONJA!
O HALÂ BURADA DİYORUM!


BEN...
BİLİYORUM...
O...
BURADA...
OOOOPH!

DÜŞTÜ!
YAR-DIMEDİM!
BEN...İYİYİM...SADECE...
BEKLE... BU NEDİR?

DÜŞÜŞÜM... DÜZ BİR TAŞ PARÇASI ÇIKARDI ORTAYA...YIKINTILARLA KAPLANMIŞ!
SONJA... DORYA... SADIK JENGHİR... BU...İŞTE BU! HER ŞEYİ BOŞ VERİP ARADIĞIM!
ZANRININ İŞARETİ!!!

KAZIN, APTALLAR! NE DİYE PARA VERİYORUM SİZE?
SU KUTSAL HARABELERİN ALTINDA TÜM EFSANELERDE GEÇEN, ZANADU'NUN EN KUTSAL HAZİNESİ YATIYOR!

HAYIR LİNNEUS... SÖYLE GERİ DURSUNLAR!
BIRAK, TÜKENMEZ GÜCÜYLE BU KAZIYI SENİN İÇİN İBLİSİM YAPSIN!
EVET... DAHA HIZLI OLACAK!

İMPARATOR FİDYESİ SÖZ KONUSU OLSA BİLE, KİMSE BUNDAN CABUK DAVRANAMAZ!

ESSARCHİRİ BEZDİR... DÖŞEME TAŞINI SÖK!
SİZE... İTAAT ETMEK ZORUNDAYIM HANIMIM... GÜNKÜ TANRILARCA TUTULDUĞUM YERDEN...
KURTARDINIZ! AMA YALVARIRIM BU İŞİ YAPTIRMAYIN!

SANA DENİLENİ YAP, APTAL CANAVAR!
YAPACAK, LİNNEUS... EMİNİM!
EVET... HANIMIM...

HAZİNEYE DOKUNMA, LİNNEUS! BİR ŞEYTAN BİLE MÜHRÜ KIRMAYA KORKTUĞUNA GÖRE...
BU BENİM KARARIM, SONJA!
EEE, CANAVAR?
LÜTFEN, HANIMIM... ANA MÜHRÜ KIRMAYA ZORLAMAYIN BENİ!..
KIRIP AÇ, DEDİM!

PEKİ...

MÜHRÜ İKİYE BÖLDÜM, AMA LÜTFEN...
...GERİDE DURUN! YALVARIRIM!
HİSSEDE...

ARRRGGG
YARATIK, BOYCA İBLİSİ AŞIYORDU. KÜÇÜK İBLİS, YUMRUKLA EZİLEBİLECEK DAL GİBİ KALMIŞTI...
MİTRA ADINA!
TANRI BİZİ KORUSUN!
YARATIĞIN İRİ PARMAKLARI ARASINDA İNLEYEREK YOK OLUYOR, CAN ÇEKİŞİYORDU...
O ŞEYTANIN İBLİSİNİZE NE YAPTIĞINI GÖRDÜNÜZ!
LİNNEUS'U UZAKLAŞTIRIN BURADAN!
BAKALIM ONU OYALAYABİLECEK MİYİM?
NNGGNNN
SONJA'NIN ÜZERİNE HIZLA ATILAN ÇEŞET YUMUŞAK VE GEVŞEKTİR... YAŞLI BEDENDEN GERİYE KIRILMAMIŞ TEK KEMİK KALMAMIŞTIR.
ÜÇÜNÜNE BAŞMEN HYDRANALI, KASIRGANIN SINURDUĞU SAVANCASINA DÜŞER...

VE YINE ZAMAN GÎ-Bî GERÎLIR...
ŞIMDÎ YARATIK MEZARINDA RAHATSIZ EDÎLMESÎNÎN NEDENÎNÎN LINNELIS OLDUĞUNU HISSETMEÇESINE ÜZERINE YÜRÜR...
JENGHÎR! BU ŞEYÎ VENDHIA BÜYÜNÜYLE...
...DUR-DURAMAZMISINIZ? HAYDÎ... KURTAR BÎZÎ!
DENERÎM, LORDUM!
SADIK JENGHÎR, YILLARCA LORD LINNELIS'A HÎZMET ETTÎ...

ASURA GADDARA, MAHAYANA...
...VE ONDAN ÖNCE DE BABASINA...

...VE JENGHÎR'ÎN YAŞAMI BU RADA SONA ERDÎ.

HEPSİ KAÇTI ŞİMDİ... YA KAÇIŞ, YA ÖLÜM...
YALNIZCA LİNNEUS VE...
D... DARYA! BENİ ALMASINA İZİN VERME/BIRAKMA!
BENİ İTTİ-YOR...
LİNNEUS KURTAR BENİ!
EEEEEEE
DARYA...
ŞİMDİ KİM KURTARACAK BENİ?
ÇEKİL ORTALIKTAN LİNNEUS!
KAYBOL! BOŞLUĞA GEREKİ...
SONJA! ŞÜKÜR MİTRA!
AAAHHH
YARALANAN RED SONJA, RASTGELE OTURUR... ŞANSINA ESSARCHİ İSEZZAR'IN PABUÇLARI DİZİ YERE OTURMUŞTUR...
ANA MKH BÜN YANINA...
ZAVALLI İBLİS BURADA, TANRILARIN İŞARETİNİ KIRMAMAK İÇİN DARYA'YA YALVARMIŞTI...
ŞİMŞEK REFLEKSLERİ ONU BİR ÇOK ÖLÜMDEN KURTARMIŞ OLMASINA KARŞIN, YETERİNCE HIZLI DEĞİLDİR...

O İŞ Kİ, BU DEVİ SERBEST BIRAKMIŞTIR, EVET...
BELKİ DE BAŞKA BİRŞEY DAHA VARDIR BURADA...
BELKİ DE MÜHÜR TAMİ TAMİNA İKİYE BÖLÜNMÜŞTÜR...
EĞER ÖYLEYSE, NE OLACAKTIR?
YENİDEN BİRLEŞTİRİLİRLERSE...
HARO
SU CANAVARI GERİ GEKİLİR... BELLİ Kİ ACIDAN...
TAŞ İSE ÇOK... AMA ÇOK AĞIRDIR...
DYSA SONUÇ PARMAKLARINI BEVŞETMEZ... ARALARINDA PATLAYAN PARLAK GÖNEŞ IŞIKLARINA DA MEYDAN OKUYARAK...!
BÖYLECE UCUBE KIRAÇLANMIŞ KÖPEKÇESİNE YER ALTINDAKİ İNİNE DÖNER...
KAZANMIŞTIR!
GÜKÜRDÜ DÖLDÜRÜN, TEMBELLER!
KAYALAR... BİNA DÖKÜNTÜLERİ... BULABİLDİĞİNİZ HER ŞEYLE!
SEN DE, LİNNEUS!
BAŞKA KİMSEYE ALDIRMIYORSAN, KENDİN İÇİN ÇALIŞ!
VE TEK SÖZ ETMEDEN... DEHŞETLİ... NEMEDİALI SOYLU, HYRKANİALI İÇRETLİ ASKERE İTAAT EDER...

SONUNDA İRİ PARÇALAR YARISI TIKAR. ÖYLE Kİ, ALTINDAKİ ALABİLDİĞİNE AÇIK BOŞLUK GÖZÜKMEMEKTEDİR...

BU KADARI YETERLİ. ŞİMDİ GERİ ÇEKİLİN!

YAPACAK BİR TEK ŞEY KALDI...

YA DA İKİ... EĞER BİLDİĞİMİZ TÜM TANRILARA DUA EDERSEK...

MÜHRÜN İKİ PARÇASINI ENKAZIN TEPESİNE YERLEŞTİRİRKEN, İKİSİNİN YENİDEN KAYNAŞMIŞ OLMALARINI UMAR...

YOK TERSİYSE, ONLARI BIRAKIP GİTME CESARETİ VAR MIDIR?

ZANADU'YA GELİNCE... GELDİKLERİNDEN BERİDİR, BİR PARÇACIK DAHA YIKILMIŞTIR...

KÜÇÜK İBLİSİN CESEDİ DE İZ BIRAKMADAN YOK OLMUŞTUR...

ACABA TANRILAR ZAMANINDA CEZALANDIRIP ONDAN EŞİRGEDİKLERİ CENNETE ALACAKLAR MIDIR ŞEYTANCIZI?

"HER ŞEY GÖRELİDİR" DİYE DÜŞÜNÜR, SONJA. KARŞI ÇIKMAYA CÜRET ETMİŞ YARATIŞI NASIL DEĞERLENDİRECEKLER?

İKİ, ÇEVREYE DAĞILMIŞ EZİK, PARÇALANMIŞ VÜCUTLARA KAYAR...

AMA ÇOK SÜRMEZ.

ÖLÜ KENTİN YAKININA GÖMÜLDÜKLERİNDE...

...NİHAYET GİTME ZAMANIDIR.

BU, HERŞEYDEN ÇOK KORKTUĞU BİR ANDIR...

LORD LİNNEUS'UN SONUNDA ONUNLA KONUŞACAĞI AN...

SONJA... BİLİYORUM, YAPTIKLARIM İÇİN BENİ...

BAĞIŞLAMAYACAKSIN. YALNIZCA...

...ANLAMAYA ÇALIŞ BENİ, NE OLUR? BEN SAVAŞÇI DOĞMADIM...

YİĞİT OLMAYI DENEDİM... AMA OLAMADIM... BİLİYORSUN!

DARYA, JHENG HİR VE DİĞERLERİNİN ÖLDÜĞÜ GİBİ, AŞKIMIZ DA ÖLECEK MİZ?

GELECEKTE BİR ZAMAN KALBİMDE BİR AŞK KIRINTISI BULACAK OLURSAM...

...KILICUMU SIYIRIP ONU ÖLDÜRECEĞİM, LİNNEUS!

ELVEDA, LORDUM.

GÜN BATIMI BU HYBOREA KRALLIKLARININ ÇEKİCİ EVLADININ ÜZERİNE İNER... ONA BAĞLI OLANLARIN VE BUNU ÖPEYENLERİN ÜZERİNE...

RED SONJA'YA GELİNCE...

ŞU AN HANGİ YÖNÜ TUTACAĞINI HİÇ ÖNEMSEMEZ. TURAN'DAN DAHA BATIYA VE ÖTELERİNE, YA DA VENDHIANIN GÜNEYİNE... KHITAI'YE...

YOLU NE OLURSA OLSUN...

KENDİNİ ÖNCEDEN HİÇ OLMADIĞI KADAR YALNIZ HİSSEDECEKTİR...

SON

Balonları yazılmış bir sayfa

SAYFA KALİGRAFİSİ

Kurşun kalemi bitmiş sayfalar yazara göre gelir. Yazar o bölümün sonunu yazar. Veya Marvel' in bünyesindeki bir kaligrafa veya serbest kaligrafa verilir. Burada Janice Chiang dialogları yazmakta. Ayrıca çerçeve ve ses efektlerini de yapacak.

Çinisi ve kaligrafisi bitmiş bir sayfa

SAYFANIN ÇİNİLENMESİ

Kaligrafisi biten sayfalar çiniciye gelir. Bu örnekte kurşun kalemi yapan Mark Texeira, çinilemeyi de yapmakta. (Ama genelde ayrı 2 kişi olur) Usta okurlar tek bir bakışta bile kurşun kalemciyle, çiniciyi tanırlar.

RENKLENDİRME
Çinisi biten sayfa editör onayından sonra fotokopi çekilir ve ç.r. ölçüsüne küçülür. Renklendirmeci Gregory Wright, "Dr. Martin's Guaj boya kullanılarak fotokopiyi boyuyor. Her renkli bölüme bir kod nosu verip sayfalar renk ayrımcıya gider.

Renklenmiş ve kodlanmış sayfa

AYRINTILAR
Ressam Mark Texeira art direktör John Romita nın tecrübesinden yararlanıyor. Art direktör yazar ve çizerin uyum içinde olmasını sağlar.

Gelecek Bölüm:Yazı işleri, baskı ve çizgi Roman Dükkanı

MARVEL COMICS

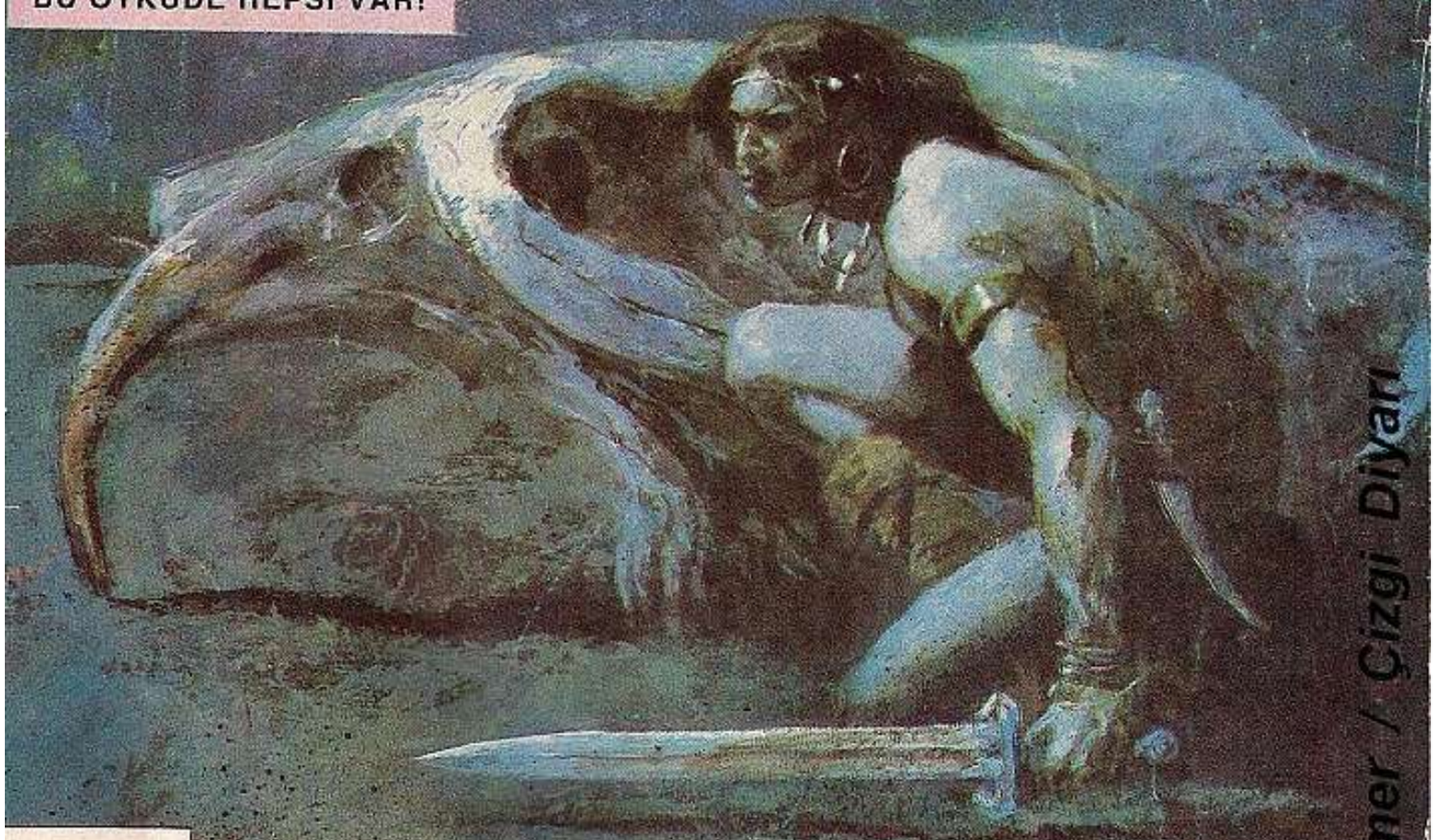
BEKLENEN MACERA: "KIZIL TIRNAKLARIN" DEVAMI!

Sayı: 193

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan

İBLİS, PIRLANTA ve DİNAZOR - BU ÖYKÜDE HEPSİ VAR!



Sarkomer / Çizgi Diyarı

10.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

CONAN "HIRSIZLAR TANRISI" İLE KARŞILAŞIYOR!

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA YAYINLARI adına

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL ÇAKICIOĞLU
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E. HOWARD
YARATICI

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR

Mektuplarınızın cevapları ve sizlere duyurularımız.....3

BİR BARBAR YEZUD' A DÖNER

"Conan ve Dağın Tanrıları" birinci bölümü. Bu öykü "Kızıl Tırnaklar" macerasından hemen sonrageçiyor 15

CONAN PORTFOLİO' LARI

Bir kaç büyük fantazi ressamlarından yeni ve eski Conan pin-up' ını sunuyoruz.....44

HIRSIZLAR TANRISI

İkili serinin ilk bölümü: Eğer Arejum' daki tüm hırsızlar yeni bir yağmacı çeteye karşı birlik olsalar ne olur? Ve eğer bir tek Conan onları durdurabilseydi ? 50

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:193 Ocak 1994 Sayısı

Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa / İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone: 120.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR

GELECEK SAYI:

CONAN ve VALERİA İnsan Üstü Olduklarını Kanıtlamak İçin Bir Çok Sınavdan Geçmek orundaydılar. -Ölüm - alım Savaşları - Eğer Bunda Başarılı Olamazlarsa - Öleceklerdi!

"CONAN VE DAĞIN TANRILARI" Bölüm 2 oy Thomas Yazdı ve afael Kayanan Çizdi. Roland Green'in Tor Romanından Uyarlanmıştır.

Ve: " Hırsızlar Kralı" ölüm 2 Roy Thomas Yazdı, Ernie Chan Çizdi.

Merhaba ALFA' cılar,

Benim adım Güven, bir ALFA' cı olmama rağmen size ilk kez yazıyorum. Ve ben koca bir aptalım. Neden mi? Alfa ve çizgi romanla ilk buluşmam 1992 Haziran'ında Şirinevler' de bir kitapçıda oldu. Captain America, Fantastic Four ve Iron Man'ı orada çok beğendim. Hala kolleksiyonlarını yapmaya çalışıyorum. Daha sonra Conan aldım. Başlarda fazla zevk vermedi. Ama Aylık Yeni Maceraları okuyunca tam bir Conankolik oldum. Fakat G.İ.JOE , Hulk, Ms. Marvel ve Iron Man'ın Türkiye'deki sayılarını kolleksiyonuma katma hevesiyle Conan'ı bıraktım. Arada bir cildini alıyordum o kadar. Bu 3 Eylül 1993' e kadar devam etti. O tarihte aldığım Conan (aylık maceralar dizisi) beni resmen büyüledi. Dergi yenilenmiş, hediyeler dağıtıyor ve en önemlisi okuyucu mektuplarına hemde 8 sayfa yer veriyor. Pes dedim ve dayanamayıp mektup yazdım. Size bazı sorularım var.

1- Punisher, C.A. , F.F.,I.M. , S.S. , Thor ve Rom' un , Conan'ın tüm yayınlarının (Altın Seri, Aylık Maceralar) fiatları nedir? Bu yayınları posta çekiyle alabilirim değilmi?

2- Wolverine, Punisher, Spider Man gibi kahramanların posterlerini getirtemez misiniz?

3- Adımı ve adresimi bilgisayara kaydedip broşür, eşantiyon ve 50 kadar posta çeki gönderir misiniz? (Kimeryalılar kulübüne üye olmak için arka sayfadaki formu doldurup, fotoğrafımı gönderiyorum).

4- Conan kupon yayınlanmış kesip biriktirenler Marvel Kitap seti göndermişsiniz. Acaba benim gibi bu kampanyadan yoksun kalanlara bir fırsat tanıyacak mısınız?

5- Şu an kaç çeşit Conan yayınlanıyor? (Türkiye' de) Ayrıca posta çekiyle nasıl bir şey olduğunu bilmediğim, (189. sayıda bahsedilin) 20.000 TL'lık Marvel Posteri 1'er tane orijinal Wolverine, Daredevil S.S.O.C., G.İ.J.JOE istiyorum (Bunlar kalmamışsa X-Men, Punisher, Ghost Rider olabilir. Posta çekinin alındısını da gönderiyorum).

Sayı 189'daki kuponu gönderiyorum.. İnşallah beni Conan Universe'den mahrum bırakmazsınız.

Ayrıca sizlere sesleniyorum Alfacılar orj. Marvel ve DC ile Türk Marvel' yayınlarının kitapların bana satmak isteyenler cebim doludur!!! İstediklerimin karşılığı olan 40.000 TL yolluyorum. Kusura bakmayın isteklerim çok mektubum uzun oldu ama içimi dökmem gerekiyordu. Artık devamlı Conan okuyacağıma huzurunuzda söz veriyorum...

Güven BEZİRGAN
Mahmut Bey Yolu Yeşil
Vadi Cihan SitesiA Blok
D: 3 Şirinevler/ İST.

Sevgili Yeni Kimmeryalı Güven, Conan' ı sevmene sevindik. Seni de aramızda görmekten memlunuz. Cevaplarımız: Sana broşür, eşantiyon ve posta çeki yolladık. Lütfen broşürü incele. Ayrıca 1 adet Marvel poster orijinal Wolverine, Daredevil, G.İ.JOE ve Punisher'da sanırız şu anda eline geçmiştir. Adını

bilgisayara kaydettik. Şu anda kaç çeşit mi Conan yayınlıyoruz..
Conan Yeni Maceralar, Conan ve Barbarlar, Altın Seri, Conan Büyük Cilt. Yani tam 4 çeşit.....WOW

Sayın Conan Yetkilileri,
Ben Ö. Koç Lisesi lise 1 talebesi adayı genç bir okurunuzum. Okumayı bilmediğim yıllardan beri Conan' cıyım. Evin her köşesinde kitaplarınız adeta fışkırıyor. Sizlere bir kaç resmimi yolluyorum. Belki bana bir yol gösterir yardımcı olursunuz. 2 yaşımdan beri çiziyorum. Etrafta "büyük yetenek" oldu ğum söylentileri var. Ne yap malıyım? Lütfen HELP!

Hasan YİRMİBEŞOĞLU
Akın Sok. Birlik Apt. No: 12
Suadiye / İSTANBUL .

Dear HASAN,
Sen gerçekten bir yeteneksin. Desenin mükemmel. Bize göndereceğin resimleri bundan sonra orijinal veya iyi fotokopi olarak gönder. Ancak bir tek resmini yayınlayabiliyoruz. Öbürleri silik çıkmış. Bundan sonraki açacağımız resim yarışmasına girmeni tavsiye ederiz. Ayrıca Kimmeryalı Külübü üyeside olmanı isteriz.
CROM'un Kemikleri Adına, Bol Bol Çiz Çiz Çiz..

Sevgili Alfa Çalışanları,
Nasılsınız, iyimisiniz?... Bizi sorarsanız; bizlerde iyiyiz. Şey.... Biraz heyecanlıyım kusuruma bakmayın nede olsabu benim yayınlanacak ilk mektubum İse kendimi tanıtmakla başlıyayım; İsmim; Aptullah Yurtoğlu, 11.12. 1976 İstanbul doğumluyum. KadıköyAnadolu Lisesi, lise 2. sınıfta okumaktayım. Hobilerim; kitap okumak (her çeşit kitap), resim çizmek (her çeşit resim), müzik dinlemek (sadece Heavy Metal) ve çizgi roman kolleksiyonu yapmaktır. Alfa yayınlarıyla ilk tanışmam 6 yaşımdayken oldu ve bu arkadaşlığımız hala devam ediyor. Size bazı sorularım ve affınıza sığınarak bazı ufak tefek eleştirilerim olacak.

1- Marvel kitap setim nerede? Kuponları yolladım, hala bekliyorum ama postacı amca kapıyı iki kere çalıp müjdeli bir haber getirmiyor. Paniklerdeyim.

2- Sizinde bildiğiniz gibi Örümcek Adam Amerika'da 6 ayrı başlık altında yayınlanıyor. Bunlar (Amazing Spider-Man, Marvel Tales Featring Spider-Man, Spectacular Spider-Man, Spider-Man Classic, Spider-Man 2099 ve Web of Spider-Man). Türkiye'de ise zannedersem sadece Amazing Spider-Man yayınlanıyor.

Acaba Türkiye'de çizgi romanı yayınlayan yayınevi, 6 Örümcek Adam'ın mı yoksa sadece bir tanesininmi yayın hakkını satın almış? Eğer hepsini almışsa sizin diğer başlıklar altında yayınlanan Örümcek Adam'lardan herhangi birini yayınlama şansınız varmı?

3- Konuşma balonlarını nasıl bu kadar düzgün yapabiliyorsunuz? Özel bir aletiniz falan varmı?

4-Conan köse mi? Amma garip soru diyeceksiniz ama bence hiç garip değil. Adamda sakal, bıyık bitmiyor yada bana öyle geliyor. Olur olur belki adam sabahları kılıcıyla sinekkaydı traş oluyordur.

5- Bana, hani şu her isteyene şartsız, şurtsuz gönderdiğiniz eşantiyon, broşür, biblo, çıkartma ve bilimum ilginç şeylerden gönderirmisiniz? Gönderirsiniz, di mi?

ELEŞTİRİLER

1- Ben olsam, Conan'ın kaligrafisine biraz daha özen gösterirdim. Yanlış anlamayın, bu eleştiriden çok bir öneriydi.

2- Conan Aylık Yeni Maceralar Dizisi 189. sayısı niçin baskı bakımından kötüydü? Yeniliklerle karşımıza çıktığınız bir sayıda basıma biraz daha fazla özen gösterseydiniz bence daha iyi olurdu. Sizce?...

3- Aman kendinize dikkat edin hasta olmayın. Okuyucu mektupları ve resimlerini yayınlamamazlık edipte tepkileri üzerinize çekmeyin, valla okuyucu hışmına uğrarsınız.

Bu mektubumla beraber size bir resim ve " Handbook of Conan's Universe " kuponu gönderiyorum. İnşallah Handbook' ıum ve Marvel kitap setim elime geçer, mektubum ve resmim yayınlanır ve bende mutlu bir vatandaş olarak yaşayıp giderim. Mektubuma katlanma yüceliğini gösterdiğiniz için hepinize teşekkürler. İnşallah yeni nesiller de Alfa Yayınlarıyla tanışma yüceliğine ererler. Biz okuyucularınıza bu kadar güzel bir yayın sunduğunuz için bütün arkadaşlarım adına sizlere teşekkür eder, yayın hayatınızda başarılar dilerim. OHH BE .... SON....

Aptullah YURTOĞLU
İSTANBUL

Sevgili Conan'cı APO,

1- Sana ikinci kez taahütlü Marvel kitap seti gönderildi.

2- I-ıhh!

3- Biz orijinallerin üstünü kuşe kağıtla kapatıp, kaligrafi yaptırıyoruz.

4- Bizce Conan kesinlikle köse değil. Yani sanmıyoruz. Adam herhalde sabahları Permatik'le (reklam oldu gibi) traş olmuyordur ama çelik uçlu hançeriyle oluyordur.

5- Gönderdik bile.

Eleştirilerine teşekkürler, Conan' ın Resmi El Kitabı' da gönderildi.

CROM'un erkekliği seninle olsun.....

Sevgili Alfa'cılar,

Conan'ın son sayılarındaki değişiklikler bir harika, ama mükemmel değil. Hoş görünüze dayanarak biraz eleştiri getirmek istiyorum. Öncelikle kapak dizaynınız çok güzel. Boris'in muhteşem kapak çizimleri her zaman kapak olarak kullanılsın. İç sayfalara gelince; Mektuplar, reklamlar sayfalarda veya maceralar arasında olması daha uygun. İkincisi bazı sayfalar yanlış basılıyor bazılarıda belirsiz. (191 de Alcala'nın Pın-Up'ı hatalı basılmış).Ben Conan ve Barbarların ikinci sayısını bu ay alabildim. Onlarada biraz eleştiri getiriyorum. İlk sayıda bazı sayfalar silik çıkmış. Kapaklarda değişik yerlerden alındığı için acaip duruyor. Yalnız arka sayfadaki Kull kapakları çok güzel. Birde sizden bir isteğim var. Daha önce iki ayrı seri olarak yayınlanan Red Sonya'nın maceralarının birleştirilip bu dergide yayınlanması nasıl olur? Ayrıca Conan Saga ve Conan The Barbarian dönüşümlü olarak bu dergide yayınlanmalı. Tabiki elde bu kadar malzeme olunca dergide 15 günlük olmalı. İnanınki bir ay beklemek çok zor. Ayrıca size bir kaç sorum olacak;

1- Çıkaracağınız yeni Türk çizgi romanının türü ne?

2- Kaptan Swing' in yeni maceralarını yayınlayabilirsiniz. Kaptan'ın geniş bir okuyucu kitlesi olduğuna eminim.

3- Size karikatür ve duvar yazısı türünde çalışmalarımı göndersem yayınlarmısınız?

Bu Alfa'ya yazdığım 5. mektup Allah aşkına bunu yayınlayın.Birde Alfa eski okurlarını unuttumu adresime broşür gelmedi. Ayrıca mektupla birlikte Kull ve Red Sonya poster kuponlarını gönderiyorum.

Hepinize sevgi ve selamlar..

Engin GÜL
Emek Mah. 60. Sk. Gül
Apt. K: 2 SİVAS 58010

Sevgili ENGİN,
Eleştirilerine teşekkürler. Cevaplarımız.

1- Yerli çizgi romanın türüne bakmak için neden hemen bayiye gidip bir tane "ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ " istemiyorsun?

2- Bunu başka bir yayın evi zaten yayınlanıyor. Sen tüm çizgi romanları ALFA'dan mı okumak istiyorsun?

3- Tabii . Memnuniyetle . Sana broşür, Kull ve Sonya posterlerini gönderdik...

Sevgili ALFA,
Öncelikle böyle kaliteli bir dergi için sizi tebrik ederim. Yaklaşık beş yıldan beri tüm Conan serilerini takip ediyorum. Arada sırada "kabaran okyanısların Atlantis'i yutmasından sonraki" çağlarda gezinmek çok iyi oluyor. Özellikle No: 189 ve 190'dan sonra Conan Aylık Yeni Maceralar dizisini takip ettiğimi ve değişiklikleri çok çook beğendiğimi söylememe sanırım gerek yok. Renkli yayın yapmak o kadar önemli değil, bence siyah beyaz olarak derginin şu andaki durumu çok iyi. Barbarlar dergisine bulduğunuz isim ve logoda çok hoşuma gitti. Ayrıca kolleksiyon yapan arkadaşları düşünmenizde güzel.
Questions (sorular) :

1- Adresime bolca biblo, broşür, eşantiyon, çıkartma, poster, hediye yollayabileceğiniz ne varsa yollarsanız sevinirim.

2- Erlik'in gözü ve Crom'un erkekliği adına; hep böyle devam edin olur mu? (hepimiz arkanızdayız).

3- Conan Universe kitabı hışmına uğradı. Mümkünse bu kitabı yollayabilirmisiniz? Bu mümkün değilse bu sayı için kaç liralık posta pulu lazım?

4- Kimeryalılar Kulübüne kaydetmeniz (hiç değilse bilgisayarınıza) kaydeder misiniz?

5- Conan tacını ve tahtını bırakıp batı denizine macera peşine açıldıktan sonra neler olduğunu öğrene bildinizmi? (bakınız; Marvel Grafik Dizisi)

6- Kul ve Red Sonya için kuponlar ilişikte CROM - MİTRA ve ASURA sizinle olsun. Görüşmek ezere.
Not: Bu mektubu sığdırmayı başarıpta Conan Aylık Yeni Maceralarda yayınlayabilirseniz memlun olurum. İlişikte 10.000 TI posta pulu var. Bununla Conan Kolleksiyon Birinci sayısını yollayabilirseniz sevinirim.

Celal UZAR
Mektep Sok. No: 16/2
Rumelihisarı / İSTANBUL

Sevgili Celal Cromoğlu,
Övgülerine teşekkür ederiz. Yanıtlarımız;

1- Yolluyoruz.

2- Ederiz.

3- Sana 1 adet "Conan'ın Resmi El Kitabı" yolluyoruz.

4- Seni Kimeryalılar Kulübüne kaydediyoruz.

5- Biz öğrendik, sende öğrendin mi?

6- Kull ve Sonya gönderil di.

7- Conan kolleksiyon 1. sayı gönderildi. Asura, Crom ve Mitra seninlede olsun.....

Sevgili ALFA
bir okurunuzum. Çizgi romana ilgim küçük yaştan itibaren Kızılmaske ile başladı. Çünkü bu karakterin yaşadığı yerdeki canlılar çok ilgimi çektiyordu. Daha sonra Conan'la tanışarak Kızılmaske'yi bıraktım. Yıllardır Conan okumaktan tam bıkmıştım ki birden bire Conan Yeni Maceraların 172. sayıyı gördüm. Gerçektende ilk başta kapağından dolayı değişik bir çizgi roman zannettim. Nitekim diğer Conan'lara göre öyleydi. Özellikle Conan'ın logosunu okuyunca Conan'ı izlemeyi sürdürme kararına vardım. Ama tüm bunlara rağmen bence ALFA süper kahramanlarında maceralarını yayınlamalı.
Şimdide çıkartmayı düşündüğünüz çizgi roman hakkındaki görüşlerimi bildirmek istiyorum. Derginin ismi bence oldukça güzel. Boyutları Conan Yeni Maceralar gibi olabilir. Böylece de fiat artışıda olmaz. Mektubuma son vererken ALFA'ya bir eleştiride bulunacağım. Yaklaşık 1 ay evvel Conan Resmi El kitabını alabilmek için adresinize kupon gönderdim. Bir gün sonrada posta çeki istemi ile sizden Wolverine ve X-Men kitaplarını istedim. Fakat uzun süreden beri bu siparişlerim elime geçmedi. Yine de Boris Vallejo'nun kart kolleksiyonu için Alfa' ya teşekkür ederim.
Sevgilerimle.....
Not: Mektubumla beraber bir Kaptan Amerika çalışmamı gönderiyorum. Yayınlarsanız memlun olurum. Çizgi romancı arkadaşlar benimle her konuda yazışabilirsiniz.

Bülent SARILAR,
Güzelhisar Mah. Denizli
Asf. Üzeri Ümit Apt. No: 43
AYDIN

Sevgili BÜLENT,
Sana Wolverine ve X-Men'in olmadığını bildiren mektup yazmıştık. Onun yerine ne istiyorsun diye... Ancak cevap çıkmadı. biliyorsun Marvel'in bütün orijinal dergileri elimizde yok. Kaptan Amerika çalışmanı yayınlıyoruz. "Conan'ın Resmi El Kitabını gönderdik. Sevgilir,

Sevgili ALFA,
Mektubuma okuyucunuza ve Conan dergisine verdiğiniz önemden dolayı size tebrik ve teşekkürlerimi sunuyorum. Ben 1983 yılında daha ilk okuldayken komşumuzun Conan dergilerinin resimlerine bakarak sevdim. Bana okumayı ve resim yaptırmayı sevdiren kitabın Conan olduğunu söylemek isterim. O zamanla Denizli'de sizin kitaplarnızı satan fazla bayi yoktu alabildiğim Conan'ları alıyor ve defalarca okuyordum. Eski Conan okuyucuları bilirler eski Conan dergilerinde okuyucu mektupları düzensiz olarak çıkmaktaydı o nedenle Alfa yayınları ve okuyucu arasında sadece Conan olurdu. O zamandan bu zamana çok şey değişki artık Conan dergisi Amerika'daki orijinalinden bile daha güzel ve daha iyisini gerçekleştirirsiniz.
Değerli ALFA ,
Siz ne kadar başarılı yayın evi olursanız sizin düşmanlarınızda o kadar artar. Mesela bir Sebahattin Başgönül, bir İbrahim Yılmaz gibi bu okuyucular hem Alfa'yı hem de Alfa'nın okuyucularına yazdıkları küfürnamelerle saldırıyorlar. Bu gibi adamlar daha çizgi romanın içeriğini ve okuyucuyu nasıl etkilediğini bilmeden yayın evine, okuyucuya ve kaç senedir yıkılmamış bir tabu'ya dil uzatıyorlar. Beğenmiyorsanız okumazsınız kardeşim. Bir yayınevinin elinde kalmış kitaplarını hem okuyucu, hemde o kitapları elinden çıkarmak istemesinin bence hiç bir mahsuru yok. Bu ya cilt halinde olur ya da poşet halinde bu yayın evine bağlı, birde okuyucuya kalmış saygı gösterelim diyorsun.... Fazla lafı uzatmayayım hemen sorularıma geçiyorum.
1- Elinizde hangi orijinal Marvel'lar var?
2- Size bir çizimimi gönder sem yayınlarmısınız?
3- Broşürünüzü, fiat listesi ve eşantiyonlarınızdan istiyorum gönderebilir misiniz? Ayrıca Cona El kitabının kuponunu gönderiyorum. Sevgi, saygı ve en iyi dileklerimle. CROM SİZİNLE OLSUN.....

M Gültekin ÇAVUŞOĞLU
Mehmetçik Mah. İnönü
Cad. No: 166/2 DENİZLİ

Sevgili GÜLTEKİN,
Övgülerine çok teşekkürler. Yanıtlar;
1- Çeşit veremiyoruz. Çünkü sürekli liste değişiyor.
2-Eğer baskı tekniğine uyuyorsa evet.....
3- Broşür, fiat listesi ve eşantiyon yolladık. Ayrıca seni Kimeryalılar Kulübünede aldık. Bizi izlemeye devam et. Bir gün senin de resminde

yayınlanacak.
CROM SENİNLE OLSUN...

Selam ALFA,
Nasılsınız, iyimisiniz? Beni sorarsanız ben pek iyi değilim. Bunun sebebide son zamanlarda yapmış olduğunuz yanlışlar. Çıkıyor çıktı dediğiniz Barbar isimli dergi artık son damla oldu dergiyi o kadar övdünüzki hiç de beklediğim gibi çıkmadı. Çünkü 64 sayfa, küçük boy, okuyucu sayfası çok az. Sizin hayat damarınız Conan Aylık Yeni Maceralar Dizisi oda ilk sayılarına göre daha az doyurucu. Diyeceksinizki bu bizim dışımızda bir olay Amerika'dan böyle geliyor. Bu mazeret değil mesela bazı arkadaşlarımın gönderdiği resim ve mektuplara daha fazla yer verin, yarışmalar düzenleyin. Bazı arkadaşların hazıradığı karikatür ve kısa çizgi roman çalışmalarına, Pin-Up'lara daha fazla yer vermelisiniz, ne diyeyim yapın yani bir şeyler. olumsuz davranışlarınız daha bitmedi okuyucuyla ilgisizsiniz. Mesela bundan 8 ay önce size Teks'in ilk sayılarını almak istediğimi yazdığım halde bana elinizde hangi sayıların ve fiatının ne olduğunu bildiren bir mektup yazmadınız bende tanesine 3.000 TL.'den 15tane istedim. 1,5 ay sonra bana tanesi 5.000 Tl.'den 9 tane kitap yolladınız. Üstelik bir sayıdan iki tane ve bir sayıda sipariş dışı. Neyse bunları boş verdim. birde tek kupona Conan'ın Resmi El Kitabını vereceğinizi vaad ettiniz kupon yolladık. tabii kitap gelmedi, diyeceksinezki "Postadan araştırın" şimdi bu mektupla Kull poster kuponu yolluyorum ama adım gibi eminim (zaten adımda Emin) oda bana ulaşmaz. Neyse size nasiat vermek bana düşmez. Belli bir seviyede insanlarsınız ama lütfen bizle ilgilenin. Haa birde bir hatanız daha söylemeden geçemiyeceğim niçin Conan Kolleksiyon dizisini en güzel yerinde kestiniz. Yaklaşık 30 sayılık abuk sabık kral Conan hikayelerinden sonra diziyi en güzel sayılarına gelmeden bitirdiniz. Bu bizim olduğu kadar sizinde kaybınızdır. Acaba bu sayılar tekrar yayınlanacak mı ? (100. sayıdan itibaren) bunu pek çok okurun istediğine eminim. Umarım Conan Aylık maceralarının kapak kalitesini değiştirmezsiniz. Şimdi gelelim kişisel sorularıma;

1- Çizgi romanla ciddi ciddi ilgilenen biz gençlere bir yol göstermeyi düşünüyor musunuz?

2- Size 3 adet pin-up yolluyorum eğer yayın tekniğinize uygunsa yayınlarsanız sevinim.

3- Önceki mektubumdada bildirdiğim gibi benim 54 sayfalık bir çizgi roman çalışmam var. Acaba tamamla-

nınca yayınlayabilir misiniz? (eğer yayıniarsanız çok memnun olurum).

Emin ERDAL,
Gizlice Mah. Gümüşlü
Çeşme Sok. No: 53 K: 2
Taş köprü/KASTAMONU

Sevgili EMİN,
"Conan ve Barbarlar" dergisini küçük boy olarak yapmamızın en önemli sebebi derginin maliyetini düşük tutup, fiatınıda ucuz tutabilmekti. Conan Yeni Maceralar dizisinde senin söylediğin okuyucu diyaloğu, okuyucu çizim ve karikatürleri, Kimmeryalılar köşesi zaten var. Herhalde okuyucu ile diyalog kuran (çizgi roman dalında) tek yayınevi biziz. Bizim bilmediğimiz başka bir yayınevi var mı? Teks konusu; bizim bir broşürümüz var. O broşüre göre siparişinizi verebilirsiniz. Ne yazıkki fiatlar sürekli değişiyor, bu enflasyon ortamında Conan Kolleksiyon dizisini altın seri olarak sürdüreceğiz, inşallah. Kişisel sorularının yanıtları;

1- Yerli çizgi roman için "ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ" çıkardık.

2- tekini yayınlıyoruz.

3- Biz ancak tutacağına inandığımız çizgi romanları yayınlıyoruz. Çizgi roman çizmek bir ekip işi. Belki bir bir gün sende bir ekiple çalışırsın kimbilir.

4- Conan'ın Resmi El Kitabını gönderiyoruz. Biz de sana başarılar ve iyi çalışmalar dileriz.

Sayın ALFA ve KİMERYALI Arkadaşlar,
Bu size yazdığım 4. mektup yayınlanır umuduyla gönderiyorum ve hemen soru ve eleştirilerime geçiyorum.

1- 190. Sayıda mektup gönderen İbrahim Yılmaz arkadaşımızı kutluyorum. Böyle cesaretli bir mektup yazdığı için ve aynı zamanda yadırgıyorum. Yayınevini böyle ağır ve acımasız eleştirdiği için. Bende onun gibi Alfa'nın eski haline zamanla döneceğine inanıyorum.

2- Resim orijinallerini gönderiyorum. Sayfa sayısı eskisi gibi 96-100 sayfa arası olabilirmi.

3- Resimlerimi eleştirir mnisiniz?

4- Bir çok yetenekli arkadaşımız var ve güzel projeleri var. Alfa bunlara yardım edebilir mi ve önerebileceği resim okurları var mı?

5- Alfa poster ve çıkartma yanlızca yayınevndemi satılıyor yoksa bayilerde de satılıyor mu?

6- Gönderdiğiniz eşantiyonlarda yalnızca Boris Vallejonun 9'lu kartı elime geçti 182. sayıda kazandığım guaj boya seti elime geçmedi. Geçte olsa Klüp üyeliği ile Resimli El kitabını yolluyorum. Kalemim biterken bende mektubuma son veriyorum. Alfa'ya ve Kimmeryalı halkımıza başarılı günler diliyorum. Valka sizi yılan adamlardan korusun.....

Ayhan ATAŞ
Kalyancı Kulluğu Cad. K: 2
No: 178 Beyoğlu / İST.

Sevgili Kimmeryalı ASLAN,
Yayınevimize gösterdiğin ilgi bizi sevindirdi. Hemen cevaplara geçiyoruz;

1- Biz tüm okuyuculardan gelen mektupları önem sırasına göre yayınlıyoruz.

Ancak çok çok aynı tıp mektupları eliyoruz.

2- Resmini yayınlıyoruz. Eskisi gibi 98 sayfa olmaması elimizdeki malzeme ve maliyetle ilgili bir konu.

3- Resmin oldukça başarılı. Ancak desene biraz daha önem vermelisin. Çeşitli kalınlıkta uçlar kullanabilirsin.

4- Alfa'nın hali hazırda hazırladığı yerli çizgi roman var. Bunu hazırlayan arkadaşlara önerilerinizi getirebilirsiniz. Hakan ve Ali bu önerileri duymak ve özellikle gizli çizgi roman çizimi konusunda görüş ve istek belirlerler.

5- Yalnızca yayınevinde satılıyor veya kupon karşılığı gönderiliyor.

6- Biz guaj setini taahütlu yolladık. " Conan'ın Resmi El Kitabını sana yolluyoruz. CROM seninle olsun sevgili AYHAN.....

Sayın ALFA Yetkilileri,

Yazım güzel olmadığından abime yazdırıyorum. Bu size yazdığım ikinci mektup bu mektubumu CONAN AYLIK YENİ MACERALAR Dergisinde yayınlamazsanız Crom'un gazabından kurtulamazsınız. Şimdi sorularım.

1- 2 Adet Conan posteri ve bir tane Conan Film Sayısı 1'i göndermenizi istiyorum. Daha evvelde istemiştim. Fakat elime geçmedi.

2- Jurassic Park'ın çizgi romanını yayınlamayı düşünüyormusunuz? 3- Bana broşür, çizgi roman ansiklopedisi kapağı ve biblo gönderebilirmisiniz?

4- Elimde 4 adet bedava kitap seti kuponu var. Bunları zarfa koyuyorum bana her hangi bir kaç kitap gönderirseniz sevinirim. (özellikle Conan kitapları) sorularım bu kadar yanıtlarsanız sevinirim. Alfa yayınları en büyük başka büyük yayın yok.

HÜRMETLERİMİ SUNARIM

Not: Punisher nolur geri dön seni çok özledim. (Hey duyduğuma göre Conan Grafik Dizisi: 4' ü yayınlayacaksınız. ha! Bunu John Buscema ve Roy Thomas çizdiğine göre bu "Derbeder Conan" olmalı.

Tolga BALÇIK
Beyçayırı Sok. Kale Apt.
No: 43 Da: 7
Kocamustafapaşa/İST.

Sevgili Tolga,
Crom'un gazabından kurtulmak için mektubunu yayınlıyoruz.
Şimdi cevaplarımız;

1- Bize gelen bütün istekleri günü gününe gönderiyoruz sizin isteklerinizide göndermişizdir. Fakat postadan olan bir karışıklık yüzünden istekleriniz elinize geçmemiştir. İsteklerini ikinci kez tekrar gönderiyoruz umud ediyoruzki eline geçer.

2- Jurassic Park' ı şimdilik yayınlamayı düşünmüyoruz. İlerki tarihte te'lif haklarını alırsak yayınlayabiliriz.

3- Broşür, çizgi roman ansiklopedisi kapağı, biblo ve yeni yıl takvimimizle birlikte adresine postalayacağız.

4- Bize göndermiş olduğun bedava kitap seti kuponları piyasaya poşet içinde verdiğimiz kitaplara ait. Biz bu kuponları bir kaç yıl önce vermiştik. Üzülerek söylüyoruzki bu kampanyamız artık devam etmiyor. Bu kampanyanın yerine şimdi birbirinden güzel kampanyalar çıkarıyoruz. Mektuplarını ve eleştirilerini bekliyoruz.

Not: Punisher yeni sayıları ile cilt olarak yayınlanmakta. Hemen hiç gecikmeden bayinize koşun.....

ALFA YAYINLARI ÇİZGİ ROMANDA KALİTE !

SEVGİLİ OKUYUCULAR,
Aşağıdaki okuyucularımızın resimleri baskı tekniğine uymuyor. Bazısı mavi mürekkepli kalemle veya kurşun kalemle çizilmiş. bazısı kötü kalite fotokopi. bu nedenle yayınlayamıyoruz.

Ünal KILIÇARSLAN
İsmail Beyli Köyü 28800
Görele / GİRESUN

Deniz ŞANLI
Bağlık Mah. Hacı
Apturahman Sok. No:
53/102 K.D.Z. EREĞLİ

ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

1 OCAK' TA ÇIKTI ALDINIZMI ?.....

STOP!

BU SAYFAYI DİĞERLERİNDEN AYIRAN SIRRI ÖĞRENMEK İSTİYORSAN OKUMADAN GEÇME !.....
BU SIR ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ`NİN İÇERİĞİDİR.

BELİNDE SİLAH TAŞIYAN ZAMAN ÖTESİ BİR FİLOZOF

KAPTAN ALYO

GELECEKTE GEÇMİŞİ ARAYAN VE YAŞATMAYA ÇALIŞAN SON KAHRAMAN

SON OSMANLI

VE

...KENAN KAPLAN' DAN BİR BİLGİSAYAR FANTAZİSİ, ERİŞİM REDEDİLDİ.
...FAYSAL KEMERİZLİOĞLU'NDAN FANTASTİK BİR GERÇEK; NUHUN GEMİSİ....
...TÜRKİYE'DE ŞİMDİYE DEK YAPILMAMIŞ BİR YARIŞMANIN İLANI...
...ANSİKLOPEDİK BİR ARAŞTIRMA; TÜRKİYE'DE ÇİZGİ ROMAN...
...HEPİNİZİN MERAK ETTİĞİ KİŞİYLE, SAYIN GÜL F. SAĞIROĞLU İLE BAŞLAYAN BİR RÖPORTAJ SERİSİ...
...KÖSE YAZILARI...

HER AY GÜNDE BİR OKUYACAK, HER BİR SONRAKİ SAYIYI BEKLEYECEKSİNİZ

KİMMERYALILAR KULÜBÜ

19-Alp ÖZATEŞLER
15.3.1977 Doğumlu
Saint - Joseşh Lisesinde 3. sınıf öğrencisi.
Hobileri arasında her türlü spor yapmak, bilardo oynamak ve Conan okumak.
Adresi: 333. Sk. No: 64
D: 4 Şirinyer / İZMİR

20-Atıl ALBAYRAK
9.8.1974 Doğumlu.
Hacettepe üniversitesinde okumakta.
Resim yapmak, Müzik dinlemek ve bilgisayarla ilgilenmek hobileri arasında.
Adresi: Başak Sk. 45/12
Küçükesat / ANKARA

21-Ali ERKOCA
1976 Doğumlu. Semiha Şakir Lisesi üçüncü sınıf öğrencisi. Satranç oynamak ve şiir yazmaktan hoşlanıyor.
Adresi: Köroğlu cad. Reş Sk. No: 3 Kartal / İST.

22-Buğra BAYRAKTAR
29.7.1976 Doğumlu.
Bir filmhanede çalışıyor.
Müzik dinlemek, kitap okumak ve sinemaya gitmekten hoşlanıyor.
Adresi: Hekimbaşı Çiftlik cad. Kocabıyık sk.
No: 15/2 A. Hisarı/ İST.

23-Çağatay KEPİR
1976 Doğumlu. Odtü Kimya Mühendisliği okuyor.
Conan, Conan, Conan ve bilgisayarlar en büyük zevkleri.
Adresi: Gazipaşa Mah. 566. Sk. Ova Apt. A/23
ADANA.

24-Erkan ALTUNTAŞ
1977 Doğumlu. G.A.R.E. Lisesi Öğrencisi.
Hobileri arasında Bilgisayalar, müzik ve arabalar geliyor.
Adresi: Acıbadem Esat Paşa Sk. No 6/12 Kadıköy/İST.

YUKARIDA TANRILAR AŞAĞIDA CANAVARLAR

TOR ROMANI ADAPTASYONU BAŞLANGICI
"CONAN VE DAĞIN TANRILARI"
YAZAN: Roland Green

KLASİK ÖYKÜ
"KIZIL TIRNAKLARIN" DEVAMI
CONAN YARATICISI ROBERT E. HOWARD
TARAFINDAN YAPILMIŞTIR

ROY THOMAS
YAZAN

RAFAEL KAYANAN
ÇİZEN

ERDAL ÇAKICIOĞLU

BUĞLINLERDE AVCI N'KOSI KOŞUYORDU...
...KOŞUYORDU...
...SANKI BÜTÜN KWANYI AŞIRETİNİN, LEOPAR KLANININ YAŞAMI ONA BAĞLIYMIŞ GİBİ...
...VE BELKİ DE ÖYLEYDİ...
BU ACIMASIZ YARIŞ BEDELİNİ ÖDÜYORDU AMA O YINE DE SÜRDÜRDÜ...
...O ÇILDIRTICI ŞEYLERİ GÖRDÜĞÜNDEN BERİ...
KWANYI'NIN YÜKSEK BAŞKANI JOLARI'YE HABER VERMELİYDİ, GECİKMEDEN...
NKOSI'NİN SOLLUBU KESİK HİÇKIRIKLAR GİBİYDİ...
GÖZLERİ VAHŞİCE İLERİ BAKIYORDU.
DEĞİL DURMAYA, YAVAŞLAMAYA BİLE CESARET EDEMİYORDU...
...VE HABER VEREMEDEN...
...ÖLÜRÜLÜNÜNE DEK...
YYAAAA

ASLAN KLANINDAN KARDEŞLERİM...

...SANIRIM KÜÇÜK KEDİLERDEN BİRİNİ YAKALADIK ..!

BENİ İNDİRİN KARDEŞLERİM. BEN...

BİZİM KARDEŞİMİZ DEĞİLSİN! NE ZAMANDAN BERİDİR KLANLARMIZ DOST BİRBİRİNE?

BİZİM ŞEFİMİZ BÖYLE DÜŞÜNMÜYOR.

LEOPAR... ASLAN... ÖRÜMCEK... KOBRA... TÜM KWANYİ DİYOR.

İNDİRİN BENİ, HADİM EDİLMİŞ BABOUNLAR!.. BİLEĞİM KIRILDI!..

İŞTE.. AMA DEDİĞİNE DİKKAT ET, N'KOBİ!

JOLARI'NİN BİLE KLANLAR ARASINDA KAN DÖKÜLMESİNE GÖZLERİNİ KAPADIĞI BİLİNİYOR.

NİYE BİZİM BÖLGEMİZDE AVLANIYORSUN?

AVLANMIYORDUM... KAÇIYORDUM!

HAH! BENEKLİ KEDİM HEP KORKAKLARIN TOTEMİ OLMUŞTUR.

KÜKREMEK YERİNE, BİR AZ DİNLEYİN ASLANLAR...

...EĞER GÖRDÜKLERİM TÜM KWANYİ'Yİ ETKİLEMEZSE, BENİ ÖLDÜRÜN!

DEVAM ET!

BAO NEHRİ VE YASAK KENT KUCHOTL ARASINDAKİ TOPRAKLARDA AVLANIYORDUM...

O BÖLGEDE BÜYÜK BİR DRAGON OLDUĞUNA İLİŞKİN ÖYKÜLERİ BİLİRSİNİZ...

EVET, ÖYLE BİR YARATIĞI HİÇ BİR ŞEYİN ÖLDÜREMEYECEĞİ DE SÖYLENİR...

YALNIZ ÖYKÜ DEĞİL ANNEMİN BABASININ KARDEŞİ ONU BİR KEZ GÖRMÜŞ... VE ZOR KURTULMUŞ.

"ÜÇ GÜN SONRA BÖYLE BİR DRAGONA RASTLADIM... ÖLMÜŞ YATIYORDU..."

"...BURNUNDA DA BİR KILIÇ YARASI VARDI, DRAGONUN..."

"...ÖLÜYDÜ DİYORUM SİZE! BEYNİNİ PARÇALADIĞI AÇIKCA GÖRÜLEN ÜZERİNE DÜŞMÜŞ KOCA BİR AĞACIN ALTINDA..."

"EFSANELER, DRAGONUN DOĞUDA XUTCHOL'UN KORUYUCUSU OLDUĞUNU SÖYLERLER... AKBABALAR VE ÇAKALLAR İŞLERİNİ BİTİRDİKLERİ HALDE..."

"...CANAVAR İKİ EL KADAR GÜN ÖNCE ÖLMÜŞ OLAMAZDI... BÖYLECE KORUYUCUSU ŞİMDİ..."

"...LEŞ YİYİCİLERE YEMEK OLURKEN... ÜÇ KEZ LANETLENMİŞ KENTE ŞİMDİ YAKLAŞMANIN..."

"...GÜVENLİ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜM. HER ŞEYE KARŞIN HEPİNİZ ORADAKİ..."

"...OLAĞANÜSTÜ YEŞİL TAŞLARA İLİŞKİN ÖYKÜLERİ DOYMUŞUZDUR."

"BÖYLECE ELİNDE MIZRAĞIM, GÜNEŞİN DOĞMASINA YÜKÜN XUCHOTL'A..."

"...YÖNELDİM SİZE DİYORUM, ASLAN KARDEŞLERİM.. DÜZLÜKTEKİ O KARANLIK DUVARLI KALEYE YAKLAŞIRKEN KALBİM ÇARPIYORDU."

"VE KORKUM YİNE İKİ KATINA ÇIKMIŞTI...."

"ÇÜNKÜ BÜYÜK KAPILARI HİÇ BİR KUVANYI'NIN GÖRMEDİĞİ GİBİ AÇIKTI...."

"TOZLAR ARASINDA İKİ İZME İZİ DIŞARI DOĞRU UZANIYORDU. VE YÜRÜYENLERDEN BİRİNİN DEV BİR ADAM OLMASI GEREKİYORDU."

"DİKKATLE YÜKSEK TAVANLARIN ALTINDAN İÇERİ GİRDİM...."

"...VE XUCHOTL'UN BAŞKANININ SARAYINA DOĞRU İLERLEDİM...."

"BİR EL KADAR GÜNDEN DAHA ÖNCE, ÖLMEMEK ÜZERE ÖLDÜRÜLMÜŞ...."

"...CESETLERLE KARŞILAŞTIM. KILIÇ, MIZRAK VE BIÇAK İZLERİ VARDI... HATTA DİŞ VE TIRNAK...."

"DİĞERLERİ YILDIRIMLA VURULMUŞ GİBİ KÖMÜRLEŞMİŞTİ... BÜYÜNÜN DIŞINDA HİÇBİR YILDIRIMIN ULAŞAMAYACAĞI..."

"...BİR YERDE YAŞLI BİR CESEDİN YÜZÜNDE ÖYLE KORKUTUCU BİR İFADE VARDI Kİ, O ZAMAN BİLE BENİ ÖLDÜRECEK SANDIM."

"YANINDA HALÂ TÜTEN KRİSTALLERDEN YAPILMIŞ BİR SOPA VARDI. BİR GÜÇ SİMGESİ...."

"...OLDUĞU ANLAŞILIYORDU. ONA DOKUNMAYA..."

"...CESARET EDEMEDİM."

"YAKINDA YAŞAMAN GÜZEL OLAN BİR KADIN YATIYORDU."

"BİR HANÇER YARASI, BELKEMİĞİNİ YARMIŞTI...."

"İŞTE O ZAMAN XUCHOTL'UN HALÂ LANETLİ OLDUĞUNA İNANDIM..."

"VE BEN DE ORADA UZUN SÜRE KALSAYDIM, ÖLÜLERE KATILACAKTIM...."

"ORADAN VE KENTTEN KOŞARAK ÇIKTIM..."

TUZAĞINIZA DÜŞENE DEK TE DURMADIM.

XUCHOTL'UN BÜYÜCÜLERİNİ KİMİN ÖLDÜREBİLECEĞİNİ BİLMİYORUM.

AMA JOLARI'YE BİLDİRİLMELİ.

BİR BAŞKASI DAHA ÖNCE ÖĞRENMELİ, LEOPAR...

VAKİT GEÇİRMEDEN NİKOBİ'Yİ SEDYEYLE TAŞIYARAK ASLAN DÖĞÜŞÇÜLER GÖKGÜRÜLTÜSÜ DAĞINA...."

"...TANRI İNSANIN EVİNE..."

VE BÜYÜK BİR ORMANIN BAŞKA BİR KÖŞESİNDE...

YAKALADIM!

ONU BENİM TARAFIMA ÇEVİR KUMMER-YALI!

GRRUNNNT

EĞER İRİ BRONZ SAVAŞÇI SARIŞIN KADINI DUYMUŞ DUYMUŞ DUYMUŞSA BİLE, BUNU BELLİ ETMEDİ ONA...

...BIÇAĞI KALKIP KALKIP İNER-KEN...! ÇILGIN...

...BİR DOMUZ KASABININ SATIRI GİBİ...

YİNE BAŞTAN AŞAĞI KAN OLDUN, CONAN.

XUCHOTL'DAN ÇIKARKEN ÜSTÜNE BULAŞANLARI YIKAMAK İÇİN O KADAR UĞRAŞTIKTAN SONRA!

HALÂ YİNE DE DOMUZUN BALIKTAN FARKLI OLDUĞUNDAN KUŞKULUYUM, CONAN.

ATEŞ YOK.

NE? YANI ONU...

ÇIĞ...

ÇIĞ?

BURADAKİ KABİLELERİN BİZİ NASIL KARŞILAYACAKLARINI BİLMİYORUZ, VALERİA.

AMA... GİB?

ONLARIN DİKKATİNİ ÇEKMEZSEK İYİ OLUR.

KENTTEN ATEŞ MÜCEVHERLERİNİ ALMAMAKLA İYİ ETMEDİK, KİMMERYALI...

YEŞİMİ YİYEMEZSİN.

ABIRLAŞMAYI GÖZE ALAMAZDIK.

BELKİ DE HAKLISIN. BİR KORSANIN ÇİZMELERİ, BÖYLE UZUN YÜRÜYÜŞLERE GÖRE DEĞİL.

ŞİMDİ BİLE BU YARALARLA ZOR YÜRÜYORUM.

BELKİ SON YAĞMURDAN BİRİKEN BU SU...

İYİSİ Mİ, DURGUN SUDAN UZAK DUR.

O YARALAR YA AZAR, YA DA SÜLÜKLERİ ÇEKER.

ONLAR BENİM YARALARIM, BARBAR.

SANA ELİNİ OMUZUMA KOY DEDİM Mİ?

SORDUĞUMU ANIMSAMIYORUM.

AMA EĞER AYAKTA DURMAZSAN, SENİN ABIRLIĞINI TAŞIYACAK OLAN, BENİM SIRTIM...

...YA DA KIYIYA DEK YOLUNU BULMAN İÇİN SENİ BIRAKMAMI MI İSTERSİN?

SENİ KUZEYLİ KÖPEK!

SAKİN OL, KIZ!

SEN DUYDUĞUN BİR JESTİ AYIRDEDEMEZ MİSİN

KAFAN KENDİNDEN DAHA İYİ KOKMUYOR.
MESSANTİA'DAKİ ALTIN SIPAYA YÜRÜYENİMİZ, ORAYI BİR ANDA TEMİZLER.
O DALLARI ŞEKME!
BU KARA KRALLIKLARDA KÖR BİR ADAM BİLE O DALLARA BAKARAK, İZ SÜRER.

PEKİ...
DEMEK KIZIL KARDEŞLİĞİN VALERİASI ORMANLARDA GEZDİĞİNDEN ÇOK DAHA FAZLA KORSANGEMİLERİNİ İŞİNEDİ.
BELKİ DE XUCHOTL'DA KALMALIYDIK...
ÖLÜLER BİZE BİR ŞEY YAPAMAZLARDI.

YAKINDA YİYECEĞİMİZ BİTECEK... VE KARANLIKTAKİ SÜRÜNGEN HALA SÜRÜNÜYOR...
UH... O ŞEYTANI BANA ANIMSATMA.
BİR BAKIMA, BİZ KENTE GİRMEDEN ÖNCE ÖLDÜRDÜĞÜN O DRAGONDAN DAHA KORKUNÇTU.

DRAGONU DERKETTA'NIN ELMALARIYLA ZEHİRLEDİN... AMA O SÜRÜNGEN...
DİNLİYOR MUSUN, CONAN?
MİTRA'NIN ANASI...

...DAHA KANI PIHTILAŞMADAN O DOMUZU YİYORSUN!
B... BA... BIŞLA!
SANIRIM HASTA OLUYORUM!

N'KOSI DAĞIN TEPESİNE DOĞRU TAŞINDIĞI YARI GİZLİ YOLU TANIMAZ...

SEDYEDEN ATLAYIP, YAŞAMINI KURTARMAK İSTER AMA...

...BİLEĞİ, ONU YAKALAYANLARIN BİR MIZRAK ATABİLECEKLERİNDEN UZAĞA İLETMEZ.

SİZ ASLANLAR, DÜŞMANIMIZ OLAN İCHİRBU'NUN ORMANLARINDAKİ GİBİ DİKKATLİSİNİZ.

YAŞAYAN RUZBARA EGEMEN DOSTLARIMIZA GİDER GİBİ DEĞİL.

HUZURSUZLUĞU ARTTI...

...ONU KIRMIZIMAVİ BİR SPİRAL BO, YANMIŞ OLAN GARİP KULÜBENİN YAKININDA ONU BIRAKTIKLARINDA.

NÖBETÇİ, TANRI İNSANIN KONUŞMAK İSTEYECEĞİ BİR LEOPAR SAVAŞÇISI GETİRDİK.

İSTEYECEKLERİNİ UMARIM, GÖKGÜRÜLTÜSÜ DAĞINA GİREN SİZ...

..EĞER KUTSAL İNSANLAR ZAMANLARINI HARCADIĞINIZI DÜŞÜNÜRSE, KONUŞMAK İSTEYECEK...

...VE SÖYLEYECEKLERİNDEN HOŞLANMAYACAKSINIZ.

BURADA BEKLEYİN.

ASLAN SAVAŞÇILAR, TUTSAKLARINI BURAYA GETİRMENİN EN AKILLICA DAVRANIŞ OLMADIĞINI ANLADILAR...

...AMA YAĞMUR ALTINDA BEKLEDİLER...

TANRININ EVİNİN DUVARLARINDA DÖRT KAYANYI KABİLESİNİN TOTEMİ ASILIYDI...GÖRÜLMEYE DEĞER BAŞKA ŞEYLER DE VARDI.

AMA N'KOSI'NİN DİKKATİNİ ÇEKEN BASTON YUTMUŞ GİBİ DURAN TANRI ADAMIN KENDİSİYDİ...

ÇÜNKÜ O EN KARANLIK KÖŞEDE BULUNAN BİR KABİNDANIN AYAKLARINI SAYABİLECEKMİŞ GİBİ GÜVENLE DEVİNEN...

...BU ADAMIN GÖZLERİ BİR KÖRÜNKÜ GİBİ BEYAZDI...

BEN GEYBUS... TANRI ADAMIN İLK SÖZCÜSÜ.

NE ANLATMAYA GELDİYSEN, ANLAT LEOPAR..

N'KOSI, ÖYKÜSÜNÜ ANLATMAYA BAŞLADI.

TANRI ADAM DİNLERKEN KENDİ KENDİNE MIRILDANIYORDU...

...VE ELİNDEKİNİ YAVAŞÇA SPİRAL BİÇİMİNDE DÖNDÜRÜYORDU. BU DA N'KOSI'YI DÜŞ DÜNYASINA ÖYLE SÜRÜKLÜYORDU Kİ, İKİ KEZ ÖYKÜSÜN UCUNU KAÇIRDI...

...SONRA KUCHOTL VE ÖLÜ DRAGONU VE İKİ ÇİFT AYAK İZİNİ ANLATTIKTAN SONRA...

KALK, LEOPAR!

AMA BEN...

KALK!

VE O KALKTI...

BİLEĞİ ÖNCEKİ KADAR ŞİŞTİ...

...AMA ARTIK AĞIRMIYORDU...

GEL!

ARKADAKİ BÜYÜK ODADA AVCI AŞAĞIDAN YÜKSELEN DUMANLARIN TABU OLDUKLARINI BİLMEKTEDİR...

...O KARANLIK ÇUKURDA DUMANIN SAKLANDIĞINI GÖRMEK, DAHA DA KÖTÜDÜR...

BURAYA OTUR.. KONUŞMACI KOLTUĞUNA!

TANRI İNSANLAR, YAŞAMIN DÜZENİYLE KONUŞUR...O DA BOYUN EĞEREK OTURUR. BACAKLARI DERİN UŞURUMDA SALLANIR...

SEYRUS YENİDEN MIRILDANMAYA BAŞLAR. BU KEZ ONA GÖRÜNMEYEN DAVUL VE SESLER EŞLİK EDER.

VE N'KOSİ ÖLECEĞİNİ BİLİR...

AMA O, KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR ASLAN, HIZLI BİR ÖRÜMCEK YA DA...

...SÜRÜNEN BİR KOBRA DEĞİLDİR. O BİR LEOPARDIR. VE KORKMAMAKTADIR...

...ÜÇÜNCÜ YENİDEN DOĞACAKTIR...

DUMAN ONU BİR PİTON GİBİ SARDIĞINDA BİLE...

O ARKADA, AĞAÇLARIN TEPESİNDE GÜÇLÜ BİR RÜZGARIN ÇIĞLIĞINI DUYAR...

SONRA ÇEVRESİNDE GÖRME DUYUSUYLA TÜM DUYULARINI YOK EDEN BİR IŞIK YÜKSELİR...

ŞÜKÜR Kİ N'KOSİ GENÇ GÖVDESİNDEN YAŞAMININ NE ZAMAN ÇIKIP GİTTİĞİNİ ASLA BİLMEZ...

...VE TAŞ KOLTUKTA YALNIZCA BOŞ BİR GÖVDE KALIR...

O DA NEYDİ?

CONAN...?

NE OLDU?

BEN BİR ŞEY DUYMADIM.

Sarkomer/Cizgi Diyarı

HİÇBİR ŞEY OLMAYABİLİR... AMA BEN SANDIM Kİ...

EĞER BİR BÜYÜ SES ÇIKARABİLSEYDİ, BU ONUN ÇIĞLIĞI OLURDU...

...MUTLAKA KÖTÜ BİR DÜŞ...

YOKSA SEN DE KUSH'TA DEDİKLERİ GİBİ, BİR CADI KOKLAYICI MISIN?

HEP BÜYÜDEN UZAK DURMAYA ÇALIŞIRIM BİLİYORSUN.

EVET, OLABİLİR. YALNIZCA...

...AKLIMIN BİR OYUNU OLABİLİR.

KWAYİ KADINLARI ÖLÜM GÖLÜ'NÜN KIYISINDAKİ KARAR GAHLARA YİYECEK TAŞIDIKLARINDA, ONLARI SAVAŞÇILAR KORUR...
ÇÜNKÜ İCHİRİBULARIN KANOLARI, BÜYÜK GÖLE EGEMENDİR...KWAYİLER GİBİ...
AMA BU GECE...
GGAAAAA
...ADALILAR KARAYA ÇIKMIŞLARDI...
ICHIRIBU!

YAŞLI BÜYÜCÜ DOBAN PU'NUN BİR YABAN DOMUZUNUN İÇ ORGANLARINA BAKTIĞINDAN VE ONUN SAVAŞTA İZLENMEYE DEĞER OLDUĞUNU SÖYLEMESİNDEN BERİ AKINLARI SÜRÜYOR.

KADINLARI BIRAKIN KAÇSINLAR!

AMA ERKEKLERİN KAÇMASINA İZİN VERMEYİN!

HANGİ KWANYİ'Yİ ANIMSAMAM İÇİN, SENİN MIZRAK DÜRTMENE İHTİYACIM YOK! YA DA HANGİSİNİ YAKALAMAMIM ZEVKLİ OLDUĞUNU ANLAMAM İÇİN!

UYARILARINI HIZLI WOBEKO İÇİN SAKLA!

ONU YAKALAYIP ADAM ETMEDEN ÖNCE KWANYİ OLARAK DOĞAN ODUR!

BEN DE SENİN KADAR KWANYİ ÖLDÜRÜYORUM...

ODUR, WOBEKO! BOĞAZINI KESME!

EN AZINDAN BİRİNİ TUTSAK ETMELİYİZ!

SANIRIM ÇOK GEÇ KALDIN, SEYGANKO... BU ASLAN KWANYI ÖLLÜYOR.

DEMEK TEK KAÇMAYAN KADIN SENSİN, HA?

MOKOSSA ICHIRIBULARDAN NİYE KAÇSIN KİPBEN KWAYILERİN TUTSAGIYKEN...

YÜREKLİSİN, KIZ... BUNU SEVDİM.

EMWAYA BİR HİZMETÇİ İSTİYORDU...

...VE BU, SEN OLACAKSIN.

BU EMWAYA... KADININ MI?

O, KENDİSİNİN KADINI... VE RUHLARLA KONUŞAN DOBANPU'MUZUN KIZI.

GİDİYORUZ, SAVAŞÇILAR!

ÖLÜ KWANYI'Yİ DE GETİRİN.

BİR KEZ DAHA ÖLÜM GÖLÜNÜ DÜŞMANLARIMIZLA ARAMIZA KOYMALIYIZ!

AZ SONRA ICHIRIBU ADASINDA, BÜYÜCÜNÜN KARŞISINDAYDILAR...

O, DOBANPU... CANLISINI YAKALAYAMADIK AMA ÖLÜ BİR KWAYI GETİRDİK SANA.

SEYGANKO SÖZLERİNİ UNUTMAMIŞ, BABA.

EVET. BAZAN ÖLÜLER DE GİZLERİNİ AÇIKA VURURLAR.

ONU MABARAMA GETİRİN... HEMEN!

BAZI ICHIRUBU DOBANPU'YA ERKEKLERİN BİLGELİĞİNİ KIZINA ÖĞRETMEMESİ GEREKTİĞİNİ FISILDIYORLARSA DA...O, KULAK ASMIYOR.

ŞİMDİ ATEŞ TAŞLARI KALP VURUŞU GİBİ ATARKEN, KWANYI CESEDİNİN ÜZERİNDE DUA EDİYOR...

BANSU ENKYERA MYUUMBA ZH NGUMBI MUYUMA...

VE BÜYÜCÜ DUA EDERKEN, SEYGANKO KAÇAMAK BİR BAKIŞ ATIP, GÜLÜMSER...

BÜYÜCÜNÜN KAŞLARI ÜZÜNTÜSÜNDEN...

VE BU DA TIPKI ÇOCUKLARIN OYUN OYNARKEN GİDİP GELEN LASTİK TOPLARI GİBİ ÇEKİCİ GEMWAYA TARAFINDAN İADE EDİLİR...

MSARA KAATU KULIAMA...

SAATLER GEÇMİŞ GİBİDİR.. BELKİ GERÇEKTEN GEÇMİŞTİR. DOBANPU'NUN SESİ GİDEREK TİZLEŞİR...SONDA KISILIR...

SÖZLERİ GİDEREK UZAR.. ICHIRUBU DİLİNE DAHA AZ BENZEMEYE BAŞLAR..

...BEDEUKAYAMA DARPUMAHAR SAREPTANATANA EBATANAMU...

...KAA!

BU HAYKIRILAN SON HECEDEN SONRA DİMDİK VE HAREKETSİZ DURUR... KIZI DA...

AMA SEYGANKO'NUN KORKUSU KARŞISINDA...

KWANYI KIPIRDAR...

EYYYAAAA

ÖLÜ ADAM GÖRMEYEN GÖZLERLE BAKMAK VE DAHA ÖNCE HİÇ KONUŞMADIĞI ICHIRUBU DİLİNDE KONUŞMAK ÜZERE KALKAR...

KORKUNÇ XUCHOTL'A GİZEN VE ONU ÖLÜ BİR KENT OLARAK BULAN LEOPAR KWANYİ'NİN ÖYKÜSÜNÜ ANLATIR..

KWANYİLERİN TANRI ADAMLARININ BUNU ÖĞRENEN İŞBİRLİKÇİLERİNİN ARAMI BU GİZİ DİBERLERİNDEN SAKLAMAK İÇİN NASIL YAŞAYAN..

...RÜZGARA VERDİKLERİNİ ANLATIYORDU. BU BİLGİYİ VERDİKTEN SONRA ÖNE DOĞRU DÜŞTÜ..

ÜÇ ÇİFT ICHIRUBU GÖZÜ ÖNÜNDE DUMAN VE TOZ ARASINDA YOK OLDU.

BU ARADA BÜYÜCÜ TRANS HALİNDEN ÇIKARKEN..

İYİ GÖRÜNMÜYORSUN, O DOBANPU.

AMA...PAHALIYA MAL OLDU!

ZAYIFLADIM... BİR DAHA RUHLARIMLA KONUŞANA...YA DA BİLEĞİLİKLERİNİ İSTEYENE DEK ZAMAN GEÇECEK...

RUHLARIMIN DÜŞLERİMDE... BANA İMA ETTİĞİ ŞEYİ...KESİN OLARAK ÖĞRENDİM.

AMA BİLMELİYDİK, BABA.

LANETLİ XUCHOTL DÜŞTÜ!

BELKİ DE KWANYİ KÖPEĞİ YANILIYORDU.

XUCHOTL BİR İLAHEYİ YAŞAYAN BİRİNİN ANMSAYACAĞINDAN UZUN SÜREDİR ELİNDE TUTUYORDU.

O YANILMIYORDU, SEYGANKO...BİZ BU BİLGİYE GÖRE HAREKET ETMELİYİZ JOLARI VE KWANYİ DEN ÖNCE. BİZ...

BİZ...

DİNLENMELİSİN, BABA.

SEYGANKO VE BEN, NE YAPILACAĞINI DÜŞÜNELİM, İZNİNLE.

GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA BİRLİKTE İKİ YORGUN ESKİ KORSAN, ORMANIN ORTASINDAKİ DERENİN FIRTINALI OKYANUS KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU GÖRDÜLER...
CONAN...!
ONLARI GÖRÜYORUM!
TİMSAHLAR!
ÇOK HIZLILAR!
SANKİ TEPEMİZDELER!
BU DOMUZ ETLERİ ONLARI BİR SÜRE OYALAR, VALERIA.
GRONNNK
BU BÜYÜLÜ DEĞİL... CONAN?
UNNFFF--!
NEREYE ATLADIĞINA BAK, KADIN!

BU AĞACIN KABUĞU DERİMİN YARISINI YIRMUŞ OLMALI...

ÖZÜR DİLERİM... BEN...

TÜM AĞAÇ SALLANIYOR...

BİR DEĞİRMEN TEKERİ GİBİ...

NE OLDUĞUNU ANLAYAMADIM. YA SEN...

VALERIA--

ATLA!

AMA YENİ HİSSETTİĞİ TEHLİKEDEN UZAĞA ATLARKEN BİLE, KIMMERYALI'NIN AYAĞININ ALTINDAN YER KAYDI...

...VE O KARANLIĞA ATLADI!

MİTRA'NIN ANASI!

AMA AKİLONYALI'NIN, BARBARIN KAYBOLDUĞUNU FARKEDECEK ZAMANI YOKTU...

KROKODİLLERDEN EN BÜYÜĞÜ KOCA BİR KÜTÜK GİBİ ÜZERİNE DÜŞERKEN...

GRRONK

...DİŞLERİ OLAN...

...AÇIK ÇENELER SANKİ KEMİKTEN DEĞİL DE, ÇELİKTEN MİŞ GİBİ KAPANDILAR...

NNGGGNN

YİNE DE KIZIL KARDEŞLİĞİN VALERIA'SI... BURACHA ADALARININ VALERIA'SI... VE XUCHOTL'DAN KURTULAN VALERIA...

...TÜMÜYLE KAYNAKLARINI TÜKETMEMİŞTİ...

PEKİ, ORMAN DOMUZLARININ SALDIRGANI...

...SENİ OBUR ET TÜKETİCİ...

RR

...BAKALIM BU DELİK SENİ YUTACAK MI?

KADININ BU ANLAMSIZ SALDIRISINA KARŞI KOYMAK İÇİN DÖNERKEN...

...GÖVDESİ, CONAN'IN DÜŞTÜĞÜ ÇUKURUN ÜZERİNE GELDİ...

GRONNK

...VE DANDA DENGESİNİ YİTİRMESİ...

...YETERİNDEN ÇOKTU...

MİTRA'YA BÜKÜR!

RRROONNNK

KROKİL DE KARANLIĞIN İÇİNDE KAYBOLDU...

FULLU GÖVDESİ, OLAĞANÜSTÜ KAYGAN OLAN ŞAFTIN DUVARLARINA SÜRTÜNDÜ...

BU ŞAFT, YER YÜZEYİNDEN BİR KAÇ METRE DERİNE İNİYORDU...

AMA NEHİRDEKİ DRAGONUN, BİR ÇIKINTININ ÜZERİNE BÜZÜLMÜŞ OLAN BRONZ FIGÜRÜ GEÇİP GİTMESİNE YETTİ...

...VE CONAN GÜLDÜ...

ÇÜNKÜ BU, YUKARIDA VALERIA'NIN YAŞADIĞINI GÖSTERİYORDU.

DAKİKALAR GEÇER... VE ONDAN SONRA KORSANLARDAN OLUŞAN KIZIL KARDEŞLİĞİN PAROLASI ŞAFTTAN DUYULUR...

"DENİZ BİZİ ÖZGÜR KILAR."

"TOPRAK BİZİ BAĞLAR."

Sarkomer/Çizgi Diyarı

SANİYELER SONRA BİR SARMAŞIK, YILAN GİBİ AŞAĞI SÜZÜLDÜ...

NEREDESİN, CONAN?

BURADA... TÜNEL GİBİ ŞEYİN YANINDAKİ ÇIKINTIDA!

AMA SENİN SARMAŞIĞIN, AĞIRLIĞIMI TAŞIMAZ!

BELKİ...

...AMA BENİM KINI TAŞIR.

İNMEYE BAŞLADIM BİLE... SENİ YA DA CESEDİNİ BULMAK İÇİN... İLK ÇAĞRIMA YANIT VERMEDEN. O...

...SARMAŞIK... YUKARIDAN ÇEKİLDİĞİNİ HİSSEDİYORUM. O LANET İ. CROKODİLİN İŞİ OLMALI!

OHHH--!

İYİ... BURADAN ÇIKIŞ YOLUMUZ DA GİTTİ!

ORAYA BIKI TUTUN... BANA DOĞRU ATLAMAK İÇİN GÜÇ TOPLAYACAK KADAR...

ÇILDIRDIN MI?
BENİ TUTAMAZSAN, KENDİMİ KROKODİLİN YANINDA BULURUM!
NE İSTERSEN YAP!
AMA O DUVAR, BİR KAMMER YALI'NIN BİLE TIRMANAMAYACAĞI KADAR KAYGAN... VE DAHA KAÇYIL ORADA KALIRSIN?
ÖNEMLİ BİR NOKTA...
DESTEĞİN KOPUYOR!
CROM ADINA, ATLA!
YYYIIII
BAĞIRMAYI KES, KIZ...
...SENİ TUTTUM!
AMA XUCHOTL'DA OYALANIRKEN, KİLO ALMIŞSIN.
BIRAK BENİ, BUDALA. O ÇIĞLIK DEĞİLDİ.
O KADAR KARANLIK KI, BENİ GÖREMEZSEN, YERİMİ BULMAN İÇİN BAĞIRDIM... BEN... CONAN.. BİR ŞEY DUYUYOR MUSUN? AŞAĞIDA... BİR ŞEY SANKİ...
...YEMEK YİYOR GİBİ... KROKODİL...
YA DA BİR ŞEY ONU YİYOR.
GİTMEK YERİNE, NİYE PEŞİMDEN BURAYA İNDİN?
ORMANDAN ÇIKANA DEK AYRILMAMAYA SÖZ VERMEMİŞ MİYDİK?

SEN BENİ BIRAKMADAN, BEN BIRAKMAM.
SEN DE BIRAKMAZSIN, DEĞİL Mİ?
USLU DURURSAN, HAYIR.
GEL BAKALIM, BU NEREYE GİDİYOR?

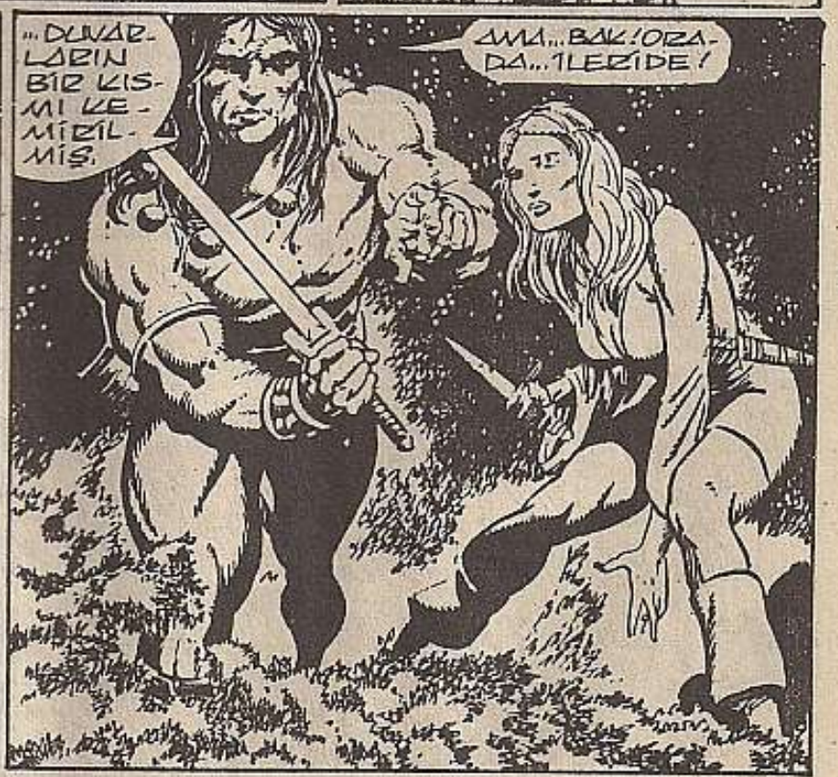
BU TÜNELİ İNSANLAR MI YAPMIŞ?
YAPSALAR DA... BULSALAR DA...

...BURAYA GELDİLER.
KAZMALAR... AMA KROKODİL ÇİZEMEMİŞLER.

ASLAN VE BALIK ÇİZİMLERİNE BAKILIRSA, KROKODİLDEN DAHA BÜYÜK BİR ŞEY ÇİZMEYE ÇALIŞIYORLARDI... EN AZINDAN GÖRÜYORUZ... DUVARLARDA FOSFOR VAR.
BUNA DA ŞÜKÜR...!
AMA BU KORKUNÇ KOKU DA NE?

DUVARLARDA VE YERDE BİR TÜR YOSUN...
...VE BALSIMI YİTİRİRSEM...

EVET, HAKLIYDIM.
YENİLEBİLİR.
SANA İNANIRIM... AMA BU PİSLİĞİ YİYEBİLECEĞİNİ NASIL DÜŞÜNDÜN?
BİR ŞEY ONU YİYİVERDİ...


...DUVARLARIN BİR KISMI KEMİRİLMİŞ.
AMA... BAK! ORADA... İLERİDE!

İÇİNDE SAVAŞILACAK DENLİ BÜYÜK MAĞARA!

O KORKUNÇ YOSUN... TÜM DUVARLARI VE TABANI KAPLAMIŞ... DAHASI...

NİYE YOSUNU DİLİMLEYİP, NE OLDUĞUNU ANLAMIYORSUN?

ORTADAKİ O BÜYÜK TEPE DE NE?

NE? BURADA BİR KEMİK VAR...!

ÖLÜ BİR DRAGON!

BİZİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜZDEN BİRAZ DEĞİŞİK GÖRÜNÜYOR...

BELKİ O DA BİR AĞACA DAYANMIŞTIR... VE ONUN BURAYA GİZLİ KAPIYI AÇTIĞINI BULMUŞTUR...

YOSUNU YİYEN, BU OLMALI...

ÖYLE AÇIM Kİ, ONU BİLE YİYEBİLİRİM...

ÖNCE YOSUNU DENE. DAHA KÖTÜSÜ DE VAR...

STİGYALI BİR FAHİŞENİN SAÇI KADAR YAĞLI...

MMMMNH...

GAGGGK--!

HOŞLANMADIN MI? İYİ... HERKESİN...

GGRRRONK

BU DRAGON CESEDİNİN ÇEVREDE GEZİNİRKEN NEYE BENZEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORSUN, VALERIA?

DÜŞÜNMEYİ BIRAKABİLİRSİN...

SANIRIM YENİNDE BİR ZEHİRLİ ELMA DAHA YOK...
YENİM BİLE YOK, KADIN.
BELKİ BİZİ GÖRMÜYORDUR...
AMA YİNE DE TÜYELİM!

BAK, YOSUNU YİYOR...
AMA O BOYNUZLARLA, BELKİ DE ET YEMİYORDUR.

O ZAMAN DİĞERİNİ NE ÖLDÜRDÜ?
YARI YARIYA KÖR AMA YİNE DE ALÇAK SESLE KONUŞ...
ÇOK GEÇ...

GRRONNK
BİZİ DUYDU!
MİTRA--!

KOŞ, KADIN!
TÜNELE KOŞ!

DRAGON, KAYGAN DENİZLERDE İLERLEYEN AŞIRI YÜKLÜ BİR GEMİ GİBİ, YOSUNLARIN ARASINDAN KOVALADI...
HONKK
VALERIA, BİR ZINGARA KALYONUNUN İLERİ UZANAN ZIRHLI MAHMUZU GİBİ UZANAN BOYNUZLARDAN KAÇAMAYABİLİRDİ...

İŞTE O ANDA KIMMERYALI CONAN, İYİ NİŞANLANMIŞ BİR SAPANDAN FIRLAYAN TAŞ GİBİ CANAVARIN ÜZERİNE ATILDI...

ÜSTTEKİ BOYNUZUNA DOĞRU YÖNELDİ... KILIÇI TUTAN KOLU, BOYNUNUN ARKASINDA ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞI NOKTAYA SONUNA DEK SAPLAMAYA HAZIR DURUMDAYDI...

YAZGININ BİR CİLVESİ OLARAK, CANAVAR O ANI, O KOCA KAFASINI SALLAMAK İÇİN SEÇTİ...

VE KIMMERYALI ONUN BOYNUZUNU TUTAMADAN, KILICINI DÜŞÜRÜP TAKLA ATARAK PULLU BUZUN ÜZERİNDEN...

UNNHH--!

...MAĞARANIN YOSUNLA KAPLI KAYGAN TABANINA...

...DRAGONUN HANTALCA YÜRÜDÜĞÜ YOLUNA DÜŞTÜ!

GRRONNK

CROM...

BUNDAN SONRA BİR HORTLAĞIN SESİNİ ANDIRAN BİR ÇIĞLIK YANKILANDI YERALTI MAĞARASINDA...

YEEEAAAA

BU CANAVARIN DİKKATİNİ YAKALADI...

ŞİMDİ BÜTÜN DİKKATİ, KISIK GÖZLERLE SÜRÜNGEN SARI BUKLELİYE YÖNELMİŞTİ...

HRONGK

ŞİMDİ SON OLARAK, ONA MEYDAN OKUYORDU, CANAVAR...

KILICINI ALAN BARBAR, DRAGONUN ZIRHLI YANINA VURDU...

BURAYA BAK, PİS YOSUN YIYİCİ ...

O KOCA BAŞ YİNE DÖNDÜ... BU KEZ ÖFKE KADAR ŞAŞKINLIKLA DA...

VE BİR PANTER ÇABUKLUĞUNDAKİ VALERIA, OYNAK YAZGININ ARKADAŞINA NASIP ETMEDİĞİ NOKTAYA SIÇRADI...

SÜRÜNGEN TISLADI... HOMURDANDI... BAĞIRDI... VE KENDİNİ ŞİMDİ KESİN ACİLİ BİR TEHDİT HALİNE ...

"GELEN BU BELADAN KURTARMAK İÇİN BAŞINI SALLADI...

HAHH!

VE DRAGON VALERIA'YI BİR BEBEK GİBİ ATMAK İÇİN DİKİLDİĞİNDE...

CONAN KORUMASIZ KALAN BOĞAZINI KESMEK İÇİN BU ANI SEÇTİ..

KILICI, BU KOKUŞMUŞ HAVADA EL BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ PULLARI VE ALTINDAKİ NAZİK ETİ KESERKEN, KAN ŞARKISI SÖYLÜYORDU...

İKİ BRONZ KOLUN TÜM GÜCÜYLE SAPLANAN KILIÇ, TAM CANAVARIN YAŞAM GÜCÜNÜN OLDUĞU NOKTAYI KESİYORDU...

BUNDAN SONRAKİ ÇIĞLIĞI KÖPÜRÜYOR... TISLIYOR... VE YOSUNLARI KIZILA BOYLIYORDU...

SSSHRON!

BU YANA VERTEN KELE!

BRONZ DERİLİ MEMELİNİN PEŞİNDEN GİDERKEN, MAMUT GENELERİ TAKIRDIYORDU...

VE HER İKİSİ DE İNSANLARIN GELDİĞİ YOLA YÖNELEN TÜNELİN AĞZINA DALDILAR...

CONAN!

VE SONRA HER ŞEY, KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR GÜRÜLTÜYE...

...KARIŞTI... CONAN'IN SAVAŞ NARASI! GEÇİDE GİRMEYE ÇALIŞAN YARATIĞIN SON NARASI!...

VE BU DEV GİBİ AĞIRLIK ALTINDA TÜNEL ÇÖKERKEN DÜŞEN KAYALARIN GÜRÜLTÜSÜ...

VE KAPALI TÜNELDEN DALGALAR HALİNDE ÇIKAN TOZ...

SONRA TOZ BİTTİ... VE KOCA KUYDUĞUN SALLANIŞI DURDU...

VE VALERIA, EĞER GEREKİRSE. ÖLÜ ET VE PULLAR ARASINDAN YOLUNU AÇMAYA HAZIRLANDIĞI...

...SIRADA...

KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN, KIZ? DRAGON ETİ YİYEBİLİR MİSİN?

CONAN!

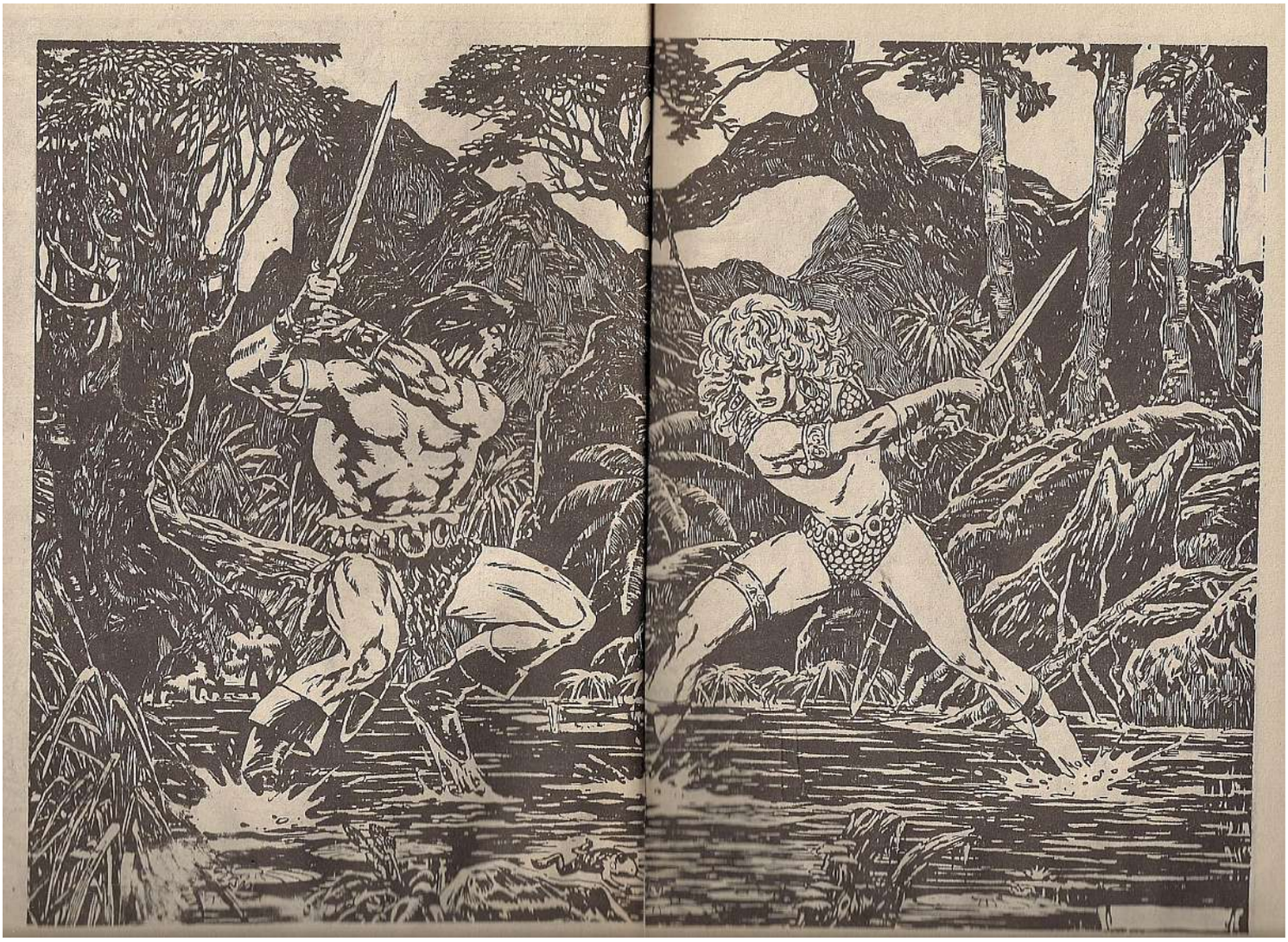
OH, CONAN... ŞİMDİ DÜŞÜN-DÜŞÜM YEMEK DEĞİL!

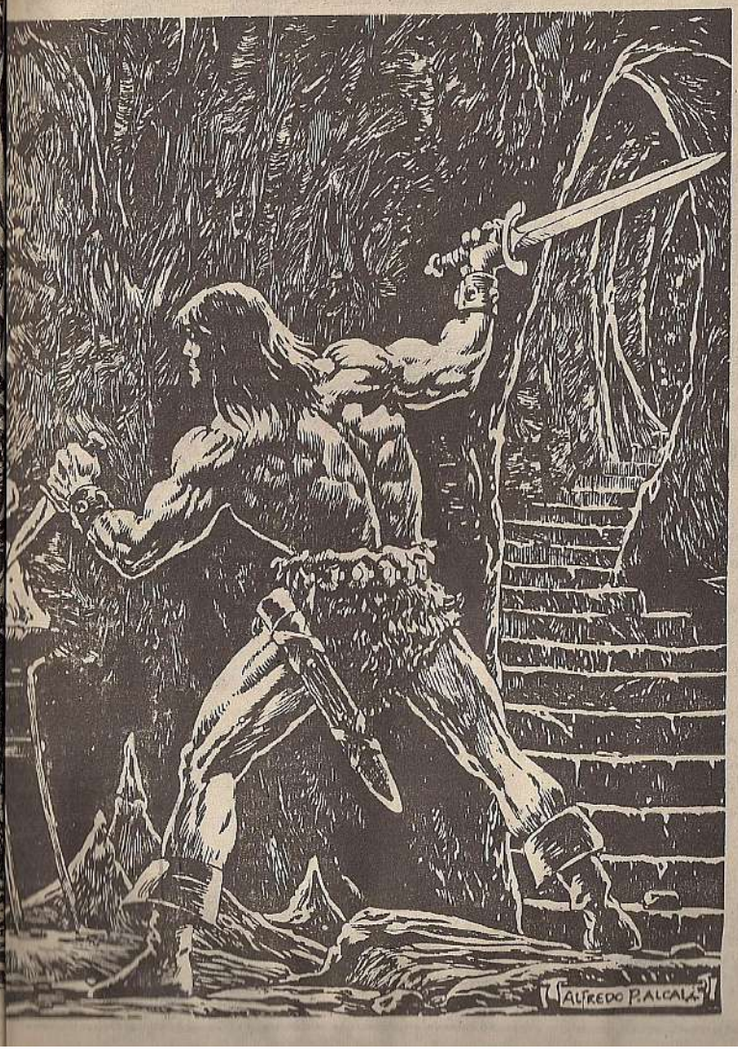
DEĞİL Mİ? ÖYLEYSE BELKİ...

UH... DÜŞÜNDÜM DE, DRAGON ETİ MİDEM İÇİN YOSUNDAN DAHA İYİ OLACAKTIR...

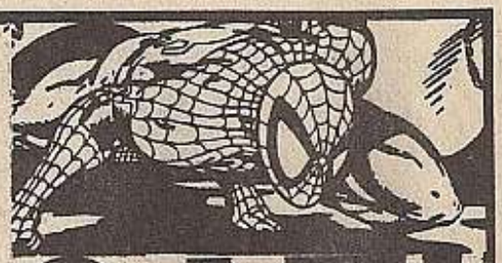
HAYDİ YİYELİM!

GELECEK SAYI: BİR TANRI GİBİ YAŞAMAK YA DA ÖLMEK!




ALFREDO P. ALCALÁ

İŞTE FIRSAT!



ABONE OLUN!

Şimdi abone olun, fiyat artışlarından etkilenmeyin!

(Tüm dergiler kapalı ambalaj içinde postalanacaktır.)

YAYIN İSMİ	KAÇ SAYI İÇİN	FİYATI	ABONE FİYATI
O Conan Yeni Maceral	12	10,000	120,000
O Conan Altın Seri	12	15,000	180,000
O Conan Büyük Cilt	6	16,000	96,000
O Teks Büyük Cilt	12	12,000	144,000
O Conan ve Barbarlar	12	6,000	72,000

Pembe posta çekine 122327 Alfa Yayınları yazıp, abone tutarını yatırınız. Bu formla adresimize gönderiniz. (kdv dahildir)

İSİM
ADRES:

TEL:
YAŞ:

KORINTHIA'DA BİR YERDE...
...KENTİMİZDEN ÜÇ GÜNLÜK YOLDAYIZ AMA BİR TEK HAYDUTA RASTLAMADIK, GALİBİR,

EVET, GALİBİR, BU BARBARA GEREKSİZ BİR KORUMA İÇİN OTUZ ALTIN TALENT ÖDÜYORUZ. BENCE BU İSRAFTIR.

BENİM İKİ BUDALA ORTAĞIMA İÇİN YAKINIYORSUNUZ? YOL GÜVENLİ GÖRÜNÜYOR ÇÜNKÜ ONU GÖREN HAYDUT SALDIRMAYI GÖZE ALAMIYOR.
DURUN, BİRŞEY KIPIRDIYOR!

HIRSIZLAR KRALI

BÖLÜM I

YAZAN: JAMES KOSE
ÇİZEN: ERNIE CHAN
KAL.: UZAL ÇAKICIOĞLU

AARRH
HIRSIZLARA ÖLÜM!
KUTSAL TAPINAĞIMIZA KARŞI GELENİ VURUN!
MİTRA BİZİ KORUSUN

O TAHTA SANDIKLARDA NE TAŞIYORSUNUZ KI, İNSANLAR BU DENLİ YAŞAMLARINI TEHLİKEYE ATIYORLAR?
BUNLAR, UZAK KHİTAİDEN SUİKASTÇİLERDİ. HANGİ TAPINAĞI SOYDUNUZ?

BİZ GERÇEKTEN TİCCARIZ... TAPINAK SOYMAYIZ. AÇIK PAZARDAN DİNSEL OBJELER ALIRIZ.
EĞER TEHLİKE İÇİN ENDİŞELİYSEN, ÜCRETİNİ İKİ KATINA ÇIKARIRIZ.
ALTMIŞ ALTIN TALENT MI, GALİBİR? DOĞUŞ MANTIĞINI MI BULANDIRDI? ZATEN ÇOK FAZLA ÖDÜYORUZ...!
KESİN SESİNİZİ BUDALALAR! KORUYUCUMUZLA KONUŞUYORUM. EVET, CONAN?

ALTMIŞ ALTIN TALENT... PEKALA... SİZİ ZAMORA'YA VE ARENJUN KAPISINDAKİ BEL TAPINAĞINA SAĞ SALİM GÖTÜRÜRÜM... PARAYI SEVDİM... TEHLİKE BENİ İLGİLENDİRMEZ.
TAMAM, GALİBİR.

BURADAN YARIM MİL UZAKTA, ZAMORA'YLA SINIRI BELİRTEN BİR HAN VAR. GECEYİ ORADA GEÇİRECEĞİZ. YARIN ÖĞLEDEN ÖNCE KUTSAL OLMAYAN HEDEFİNİZ HİRSİZLAR KENTİNE VARMIŞ OLACAKSINIZ.
BÜTÜN İSTEDİĞİMİZ, BU.
4

SAATLER SONRA...

DAHA HIZLI TÜCCAR-LAR. HANA GELDİK.

KADIN, SARAP VE YUMUŞAK BİR YATAK. BU GECE BİZİM. ONLAR...

CROM'UN KANI!

MİTRA BİZİ KORUSUN. HEPSİNİ ÖLDÜRMÜŞLER!

HEPSİNİN ÖLÜP ÖLMEDİĞİNİ DAHA BİLMİYORUZ, TÜCCAR...

5

YALVARIRIM... ÖLDÜR BENİ!

YMİR! ÖLÜMÜN KOKUSU BENİ TİKİNDİRİYOR!

DİNLE BENİ! İÇİM YANIYOR... ACI... ÖLDÜR BENİ!

BU KATLİAMI KİM YAPTI, İHTİYAR?

CEHENNEMDEN GELEN MASKELİ MELEKLER... SİYAHLI DÖBÜŞÇÜLER... ARIYORLARDI...

NE ARIYORLARDI?

KORVEKADAN ÜÇ... TÜCCAR... MİTRA AŞKINA... ACI BANA... VUR...!

MİTRA SANA ACIYIN, İHTİYAR.

MİTRA HEPİMİZE ACIYIN. BURADA NE OLMUŞ KİMMERYALI?

SANIRIM SENİ VE İKİ DOSTUNU ARAYAN BAŞKA KHİTAİLİLER, GALİBİR.

BEN SIRLARDAN HOŞLANMAM... MASUM ÖLÜ GÖRÜNÜŞÜNDEN DE!
EĞER SİZİ ARENJUN'A GÖTÜRMEMİ İSTİYORSANIZ, KONUŞMAYA BAŞLAYIN.

TANRI-BEL'İN BAŞRAHİBİ NHUZEMBAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİ OLAN DİNSEL BİR OBJE TAŞIYORUZ. BU, ÇOK ZAMAN ÖNCE ARENJUN'DAKİ TAPINAKTAN KAYBOLAN ÇOK ESKİ BİR OBJE.
AMA BATILI BİR TANRI, DOĞULU SUİKASTÇİLERİ NEDEN İLGİLENDİRİYOR?
ONU BİZDEN ALIP, NHUZEMBAR'A KENDİLERİ SATMAK İSTİYORLAR. BAŞKA BİR NEDEN OLAMAZ.

SANA GERÇEĞİ SÖYLÜYORUZ, CONAN... İNAN BİZE.
İNANMIŞ GÖRÜNMÜYORSUN. BELKİ ÜCRETİNİ ARTIRMALIYIZ YINE.
YÜZYİRMİ ALTIN TALENT ALIBUR... ELDİZDİN MI SEN?
SALAK! GÖRMÜYOR MUSUN? KORUYUCUMUZ OLMADAN SAĞ KALAMAYIZ!
YANITINI BEKLİYORUZ, CONAN.

YÜZYİRMİ ALTIN TALENT İÇİN SİZİ ARALUNUN ALEVLERİNE SEVİNEREK GÖTÜRÜRÜM.
GELİN... CESETLERİ AHIRA TAŞIMALIYIZ. BARBAR BİLE OLSAM, BU GECE CESETLERLE UYUYAMAM.

AMA UYLMAN, HİÇ UYANMAMA RİSKİNİ GÖZE ALIR...

SALDIRIN VE ÖLDÜRÜN KARDEŞLERİM!

Sarkomer/Çizgi Diyarı

GELİN, KÖPEKLER! KAPI AÇIK... BU KANLI ÖLÜM EVİNE GİRİN!

8

CROM, ÖLÜLERİ SAY!

BUDALALIK ETME GALİBİR. KENDİNİ ÖLDÜRTECEKSİN!

GEBER, KATİL CANAVAR!

SEN ONLARIN DENGİ DEĞİLSİN, GALİBİR... DOĞRAYACAKLAR SENİ!

TANRILARINIZA GİDİN, KATİLLER!

BARBAR KILIÇLI BİR ŞEYTAN... GERİ ÇEKİLİN! ONU BAŞKA ZAMAN ÖLDÜRÜRÜZ!

TOPLANIN VE GİTMEYE HAZIRLANIN, TÜCCARLAR. SABAH OLDU VE ZAMORA'YA GÜLEDEN ÖNCE VARMALIYIZ.

ZAMORA SINIRI AZ SONRA GEÇİLDİ. AMA TÜCCARLARIN VE BARBARIN ARENJUN'U GÖRMELERİ İÇİN...

...DAHA ZAMAN GEÇMELİYDİ...

GARİP! BU SOKAKLARI HİÇ BÖYLE GÖRMEDİM.

YABANCILAR! TANRI BEL SADIK HİZMETKÂRLARINI ÇAĞIRIYOR. İNANMAYANLARA ÖLÜM!

EVET, YAŞLI KADIN... ŞİMDİ SÖYLE... BU SOKAĞIN KATİLLERİ, HIRSIZLARI NEREDE?

TAPINAKTALAR! BEL ONLARI ÇAĞIRIYOR... TANRI BEL!

ÜCRETİN, CONAN... VE ELVEDA. BİZE CESARETLE HİZMET ETTİN. EĞER YENİDEN KORUYUCU GEREKİRSE...

DEV BARBARI GÖRÜYOR MUSUN? İZLE ONU.

CROM! KORİNTHLİ KÖR. HALÂ BİR KORUYUCUYA İHTİYACI OLDUĞUNU GÖRMÜYOR.

AMA BENİM KESKİN BİR KARABA, İYİ YİYECEĞE VE BİR KADINA İHTİYACIM VAR.

NEREDE LAÇABİNİ BİLMEK İSTİYORUM.

AZ SONRA...
EVET, BURAYA BİR KADIN BULMAYA GELDİM. AMA MADEM İSTİYORSUNUZ...

...İKİ KADIN, BİRDEN DAHA İYİDİR.

OH, KOLLARINDA GÜVEN DUYUYORUM.
GÜVENDE ZEMBİ? BU DÜNYADA VE ÖZELLİKLE ARENJUN'DA GÜVENLİK YOKTUR.
EVET, CONAN. AMA HERŞEY DAHA AZ GÜVENDE... BEL ORDULARINI SAVAŞA SAĞIRIYOR.
BEN KUTSAL HIRSIZLARA DA, ORDUSUNA DA İNANMAM, ZEMBA.

BİZ DE İNANMIYORUZ. AMA BEL'DEN KORKUYORUZ...
GENELEVLERİN VE TAVERNALARIN BOŞ OLDUĞUNU VE HIRSIZLARIN HİÇBİR YERDE GÖRÜNMEDİĞİNİ FARKETMEDİN MİYİ? TAPINAKTALAR...

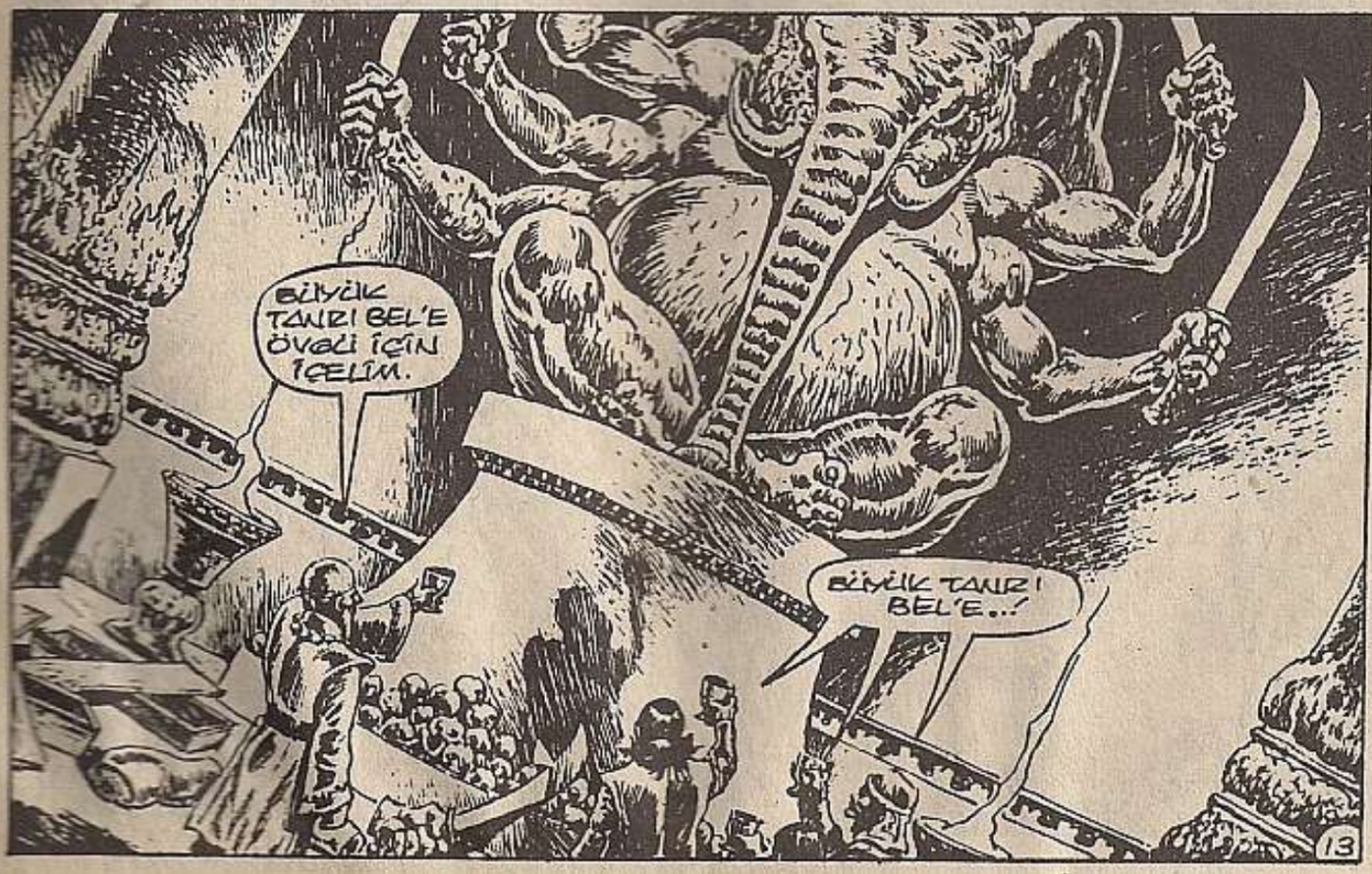
HA, HIRSIZLAR HEP TOPLANIRLAR ORADA. GELİN, KADINLAR... YOL YORGUNUYUM VE RAHATLAMAYA İHTİYACUM VAR.
TAMAM, CONAN. SENİ ODAMIZA ALACAĞIZ... AMA YALVARIRUM DİNLE.

Sarkomer / Çizgi Diyarı

SAĞLIK VE ZENGİNLİĞİNİZE İÇİYORUM, BAYLAR. BEL'İN KUTSAL KOLUNUN GERİ GELİŞİ ÇOK ÖNEMLİ BİR OLAYI BELİRTİYOR. YARDIMINIZ OLMADAN, BU AN HİÇ GELMEZDİ.

İÇİNİZİ TÜM HYBORY KRALLIKLARINDA BİLİNİYOR, NHUZEMDAR.
İNSANLAR MUSKA VE BÜYÜLÜ İLAÇLAR KONUSUNDAKİ ÖZEL YETENEĞİNİZDEN ÖĞRENİYOR...
ORTAĞIM ŞARABIMIZIN İLAÇLI OLABİLECEĞİNİ SÖYLEMEK İSTEDİ.

SAKIN OL, GALIBUR. TANRIMIZA HİZMET ETTİN... SANA KÖTÜLÜK YAPMAM DÜŞÜNÜLEMEZ.
İŞTE, KILIÇLARI BİLİMKİYLE DEĞİŞTİR. ŞARABINDA ZEHİR VARSA, BEN İÇEYİM.


BÜYÜK TANRI BEL'E ÖVGÜ İÇİN İÇELİM.
BÜYÜK TANRI BEL'E...!

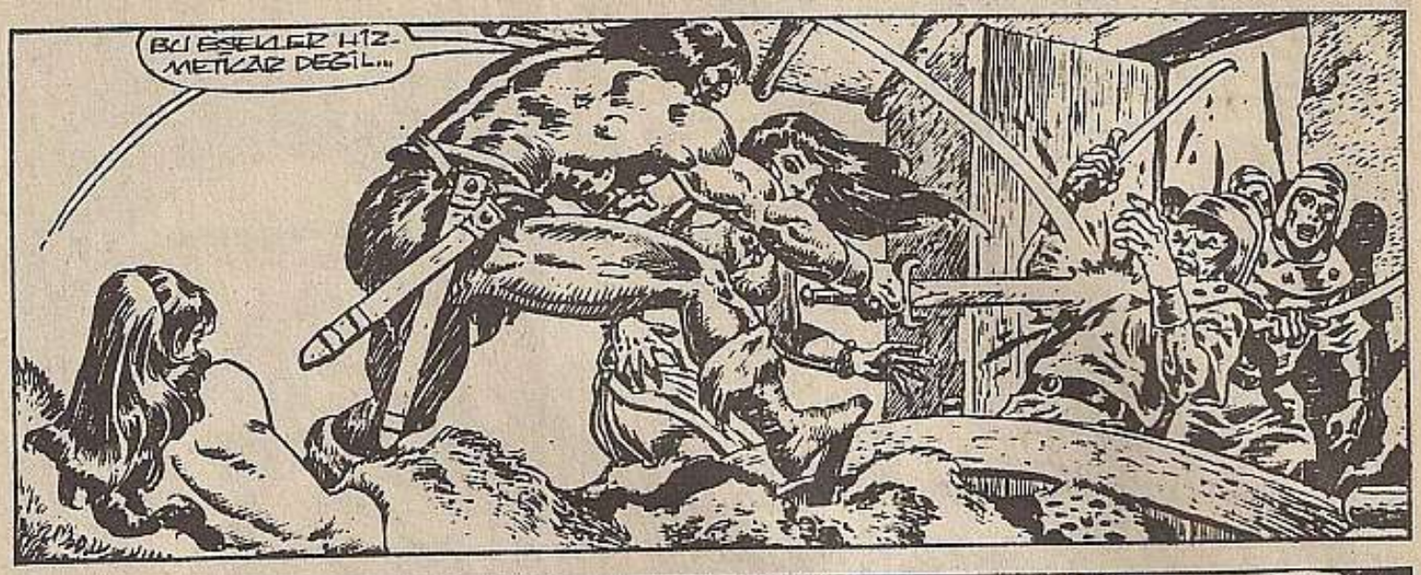
BU ŞARAP ÇOK TATLI... AMA O KADAR KESKİN...
BOĞAZUMDAN MİDEME KADAR YAKIYOR...NE?!

AAAARRGH!
14

LANET OLSUN... NHUZEMDAR... ZEHİR DAMARLARIMDA... YANIYOR... ÖLÜYORUM...
AKILLI BİR ADAM EĞER YILAN TOPLUYORSA, ÖNLEM ALIR. EĞER AKILLI BİR RAHİP ZEHİR YAPIYORSA, PANZEHİRİNİ ALIR...
BEN AKILLI BİR RAHİBİM... VE ZEHİRE BAĞIŞIKLIYIM...

NÖBETÇİLER! BU CESETLERİ GÖTÜRÜN!
TÜCCARLAR, KİMMERYALI BİR KORUYUCUDAN SÖZETTİLER...

YANIMA GEL, ZEMBA... BURADAN ÇIKAMIYORUM.
DAHA BARAP İSTEYİM Mİ CONAN? HİZMETKÂRLAR GELİYOR...

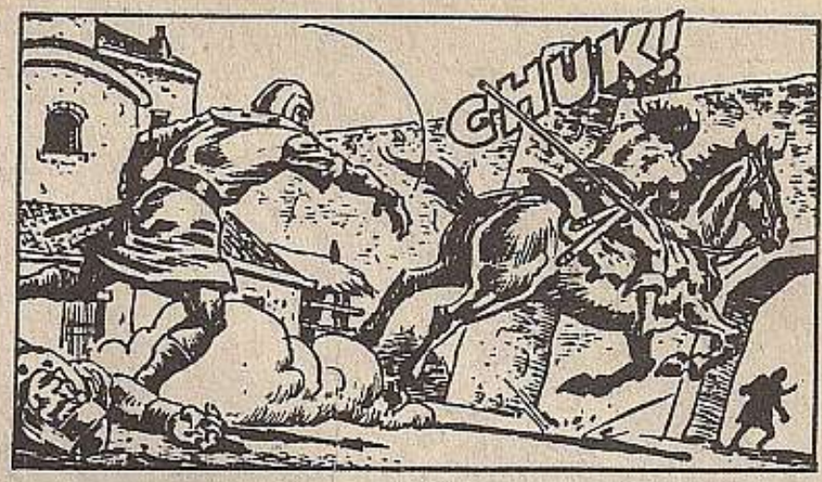

BU ESKİLER HİZMETKAR DEĞİL...

...HİZMETKARLAR DAHA İYİ DÖĞÜŞÜR!

DAHA NÖBETÇİ ÇAĞIRIN! BARBAR, KILIÇLI BİR ŞEYTAN...
CONAN... KISA KILICIN... TUT!
KAÇ, CONAN! TAPINAK NÖBETÇİLERİ BUNLAR!

ŞANS TANRIÇASI SENİNLE OLSUN
KORKAKLAR! EĞER KİMMERYALI KAÇARSA ONU KAFALARINIZ İZLEYECEK!

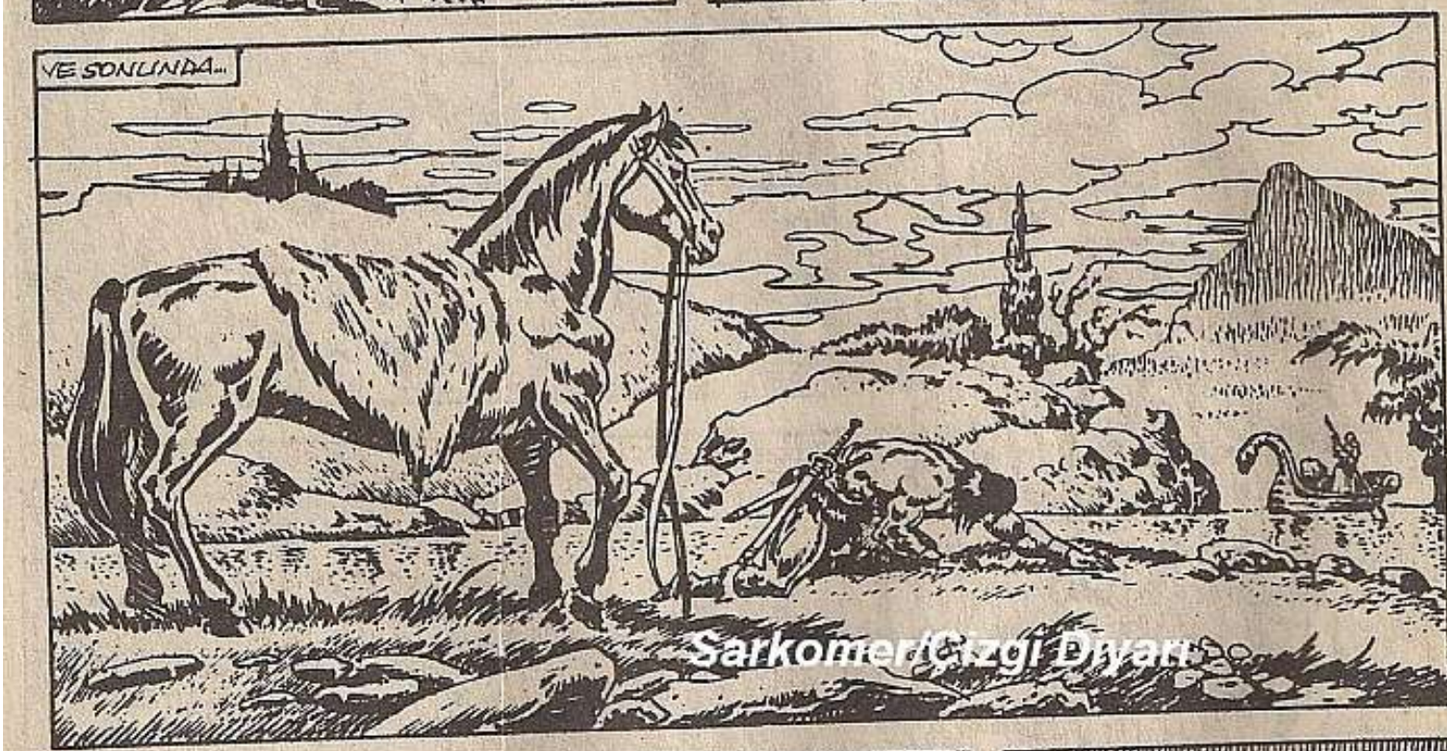
MİTRA AÇIR... İHTİYACIM OLAN BİR AT!


GHUK!

YA DUR, YA ÖL!
ÖYLEYSE ÖL, KÖPEK!

CROM! BACAĞIM AÇIK BİR ÇEŞME GİBİ KANIYOR!
İZLEYİN!

TURAN'A DOĞRU GİDİYOR!
BUDALALARA CAN VERDİĞİ İÇİN, CROM ÖVÜLMELİ GEL, AT... ONLAR BENİ DOĞUDA ARASIN, BİZ İSTANBUL'A GİDELİM.
17



Sarkomer/Özgü Diyar

KARASINDAKİ SİS DAĞILINCA...CONAN UYANARAK GÖRDÜ Kİ...

BİR... ASLAN?

YAŞLI VE ZARARSIZ GÖRÜNÜYOR... AMA...

YAŞLI KADIN...NERE DEYİM? NE KADAR ZAMANDIR BURADAYIM

EVİNDESİN, CONAN. SENİ ÜÇ GÜN ÖNCE KORINTHIA NEHRİNDEN BURAYA GETİRDİM.

ADINI BİLMEME ŞAŞIRDIN... AMA SAYIKLAMALARINDA ÇOK ŞEY ANLATTIN BANA.

BİR YAĞMACI, GEZGİN, KORSAN, HIRSIZ... VE PARALI ASKER OLDUN.

HMMM...

BACAĞIM TAMAMEN İYİLEŞMİŞ...BU NASIL BÜYÜ?

BANA GÜVENMİYORMUSUN, BARBAR? İSTESEYDİM, ÖLÜ OLURDUN...

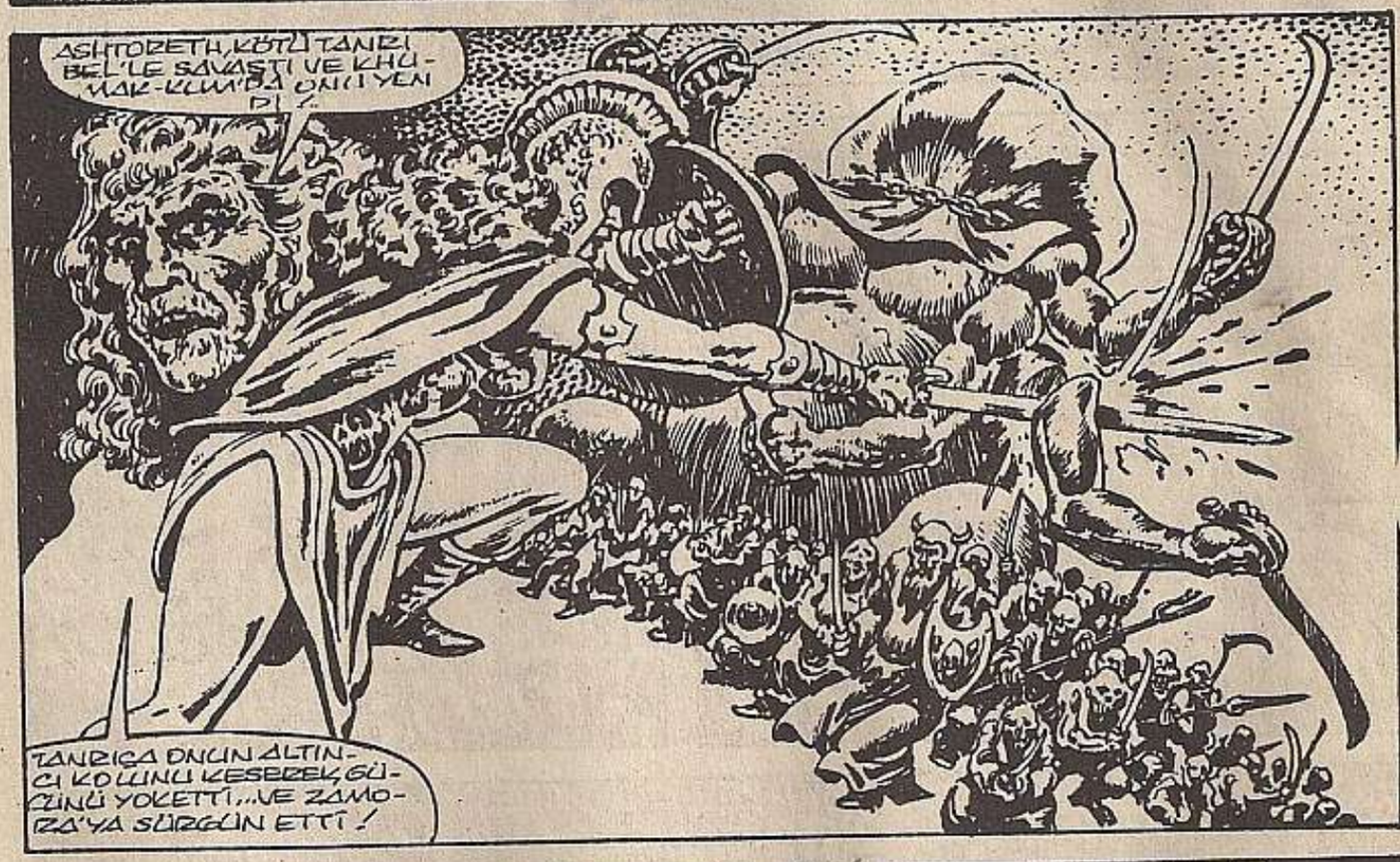
İÇİ BUNU...KARANI BERRAKLAŞTIRIP, GÜÇ VERİR.

SEN UYURKEN, TANRI BEL'İN YAĞMACI ORDULARI KORINTHIA'YI ELE GEÇİRİP, ZAMORA SINIRINDAKİ TÜM KÖYLERİ BASTILAR. ÇOK İNSAN ÖLDÜ. TOPRAK KANLA IŞLANDI...

KÖTÜ RAHİP NHUZEMDAR, ORDULARI GÜNEYE GÖNDERDİ AMACI, KHUMAR-KUM'DAKİ KUTSAL ASHTORETH TAPINAĞINI SOYMAK!

KORİNTHİA'DA ZENGİN O KADAR ÇOK TAPINAK VARKEN, NİYE ASHTORETH TAPINAĞIYLA UĞRAŞIYOR..?

KHUMAR-KUM'DAKİ TAPINAK, ÖLÜLER ÜLKESİNİN KAPILARINI TUTUYOR. YILLAR ÖNCE BÜYÜCÜ TANRILARIN OLDUĞU DÖNEMDE BEL, KARANLIK GÜÇLERİNİ KULLANDI...
ACILAR İÇİNDE OLAN İNSANLAR YOK OLMAKTAN KURTULMAK İÇİN TANRIÇA ASHTORETH'İ ÇAĞIRDILAR...


ASHTORETH, KÖTÜ TANRI BEL'LE SAVAŞTI VE KHUMAR-KUM'DA ONU YENDİ!
TANRIÇA ONUN ALTINCI KOLUNU KESEREK, GÜCÜNÜ YOKETTİ...VE ZAMORA'YA SÜRGÜN ETTİ!

ASHTORETH ONA İNANANLARA KHUMAR-KUM'DA BİR TAPINAK YAPMALARINI EMRETTİ... BU TAPINAK BUGÜN DE ÖLÜLER DİYARININ KAPISI KONUMUNDA. ÖLÜLERİ BEL'İN SAVAŞ ÇAĞRISINA KARŞI KORUYOR....

BUNDAN BANA NE?
KHUMAR-KUM'A GİTMEK VE ASHTORETH TAPINAĞINI SAVUNMAK, GÖREVİNDİR!
20

GÖREV, BİR PARALI ASKERİN ONU TUTAN EFENDİSİNE SATTIĞI ŞEYDİR, KADIN. SANA BORÇLUYUM AMA KUZEYE GİDİYORUM.

GÖREV YAZGISI SAKLAR, CONAN... KİMSE YAZGISINDAN KAÇAMAZ!

SİMDİ İYİ BİR ATA İHTİYACIM VAR!

CROM'UN KEMİKLERİ... BU NE...?

ZAMORALILAR... BİR ÇİFTLİĞİ SOYUYORLAR!

BEL'İN ÇAĞRISINA YANIT VER!!

GEBER, KORINTHLİ HIRSIZLAR TANRISI KANINI İÇECEK!

LÜTFEN ACIYIN!

SİZİ PİRELİ KÖPEKLER!

MİTRA, BİZLERİ KORU! HIRSIZLAR ORDUSU YAYLAŞIYOR!

NE?

BEL'E DİRENEN DİNSİZLERİ ÖLDÜRÜN!

BEL, HIRSIZLARIN TEK GERÇEK TANRISIDIR!

AAIIEEE!

CROM BELAMI VERSİN!

GİTMEK İSTEDİĞİM YOL, KUZEYE GİDİYOR...

...AMA NHUZEMDAR'IN OKLARI BENİ GÜNEYE KOVALIYOR!

O HIRSIZLARIN RAHİBİ, BENİ YOLUMDAN ETTİĞİNE PİŞMAN OLACAK...

23

DÜNYANIN HIRSIZLARI... ZAMANIMIZ GELDİ! ÖLÜLER ÜLKESİNE AÇILAN KUTSAL KAPIYI ELE GEÇİRECEĞİZ. YAŞAMAYANLARIN SINIRSIZ LEJYONLARINI ÇABIRACAĞIZ.
BİZİM BÜYÜK TANRIMIZ BEL ONLARA YAŞAM VERECEK VE DÜNYAYI ALACAK BİR ORDUYA DÖNÜŞTÜRECEK!
HEPİNİZ BEL'E TAPIN! HIRSIZLAR TANRISI...
GELECEK SAYI:
BEL'İN KANI!
24

YARIŞMA RESİMLERİ

Beyazıt Bestamin AKDENİZ / İSTANBUL

Halen Orta okul 1. sınıfta okuyoror.. Hobileri Çizgi roman okumak ve biriktirmek, resim yapmak; ateri oynamak, çakıl taşı kolleksiyonu yapmak.

Adresi: Cambaziye mh. Meşeli Mescit sk. İlhan Apt. No: 68 D:7 K.M. PAŞA/ İST.

YARIŞMA RESİMLERİ

Taylan ŞAHİN / MAZGIRT - TUNCELİ

1977 Tunceli doğumlu. Şu anda Tunceli Cumhuriyet Lisesi 2. sınıfta okuyor. Hobileri: Çizgi roman okumak, Bilim ve Teknolojiyi takip etmek ve uğraşmak,Astronomiyle ilgilenmek.

Adresi: Göktepe Köyü / Mazgirt - TUNCELİ

DAHA DA FAZLA BARBARLIK ÖYKÜSÜ MÜ İSTİYORSUNUZ ?

O HALDE

Conan The Barbarrian 264, Red Sonya ve Kull Öyküleri Conan ve Barbarlar Dergisi No: 4' te. Bu ay çıktı kaçırmayın!

Published monthly by

MARVEL COMICS

ÖDÜLLÜ BULMACA

C	Ü	N	E	K	A	Z	I	S	E	L	D	T	E	B	İ	T	L	A	T	R	A	K	I	T	C
Y	E	N	Ü	G	Z	A	M	L	I	Y	A	H	T	Ü	R	K	A	T	A	K	L	A	İ	L	E
T	R	O	Ş	A	Y	A	N	C	E	N	K	E	A	R	C	A	K	I	G	Ü	Y	Ğ	L	T	M
S	Ü	Ğ	I	D	U	Y	V	G	U	R	F	İ	R	K	E	T	H	A	K	H	İ	A	N	A	A
N	E	R	İ	M	A	N	A	K	Ö	A	K	S	I	A	L	E	Ş	R	A	Y	E	F	K	M	L
I	O	L	K	Ç	A	K	H	T	A	E	N	J	K	U	G	Ü	R	N	Ç	S	U	M	A	E	K
K	U	Z	E	A	Y	V	İ	A	R	D	G	I	A	N	S	E	I	O	L	D	U	A	A	R	İ
R	L	K	O	R	N	P	Ö	İ	R	J	A	Y	K	E	U	Ş	K	Z	U	H	U	N	N	Y	R
A	E	Ş	E	A	K	Ş	Z	S	O	Ü	Y	T	A	İ	I	A	J	E	T	N	P	A	R	İ	İ
T	P	E	R	V	İ	N	O	P	A	M	R	Ü	N	K	Y	L	K	E	Ü	Ö	Z	C	E	Ğ	G
Y	N	S	E	Z	E	R	Ş	R	E	Z	İ	N	T	L	Ü	L	R	İ	N	E	L	Z	G	İ	A
E	N	O	R	H	A	N	G	Ü	A	N	Ş	İ	Ü	R	A	E	Y	T	U	R	G	Ö	U	T	M
N	O	Z	A	T	A	Y	B	A	N	Y	U	H	A	L	M	K	A	N	S	E	R	A	P	İ	T
Ü	L	F	İ	L	İ	Z	A	K	I	N	Ç	A	K	N	M	A	K	L	I	A	R	M	Z	U	A
C	O	K	A	Y	Y	I	L	M	A	Z	D	U	U	M	Ş	R	U	A	T	I	F	E	K	A	F
T	K	A	D	İ	R	İ	N	A	N	I	R	R	T	A	N	H	U	L	U	S	İ	S	K	E	N

Yukarıda; Türk Sinemasına emeği geçmiş, şöhret olmuş 15 sanatçımızın adı yerleştirilmiştir. Bunlardan 10 tanesini bize gönderin, ödül kazanın.

1- Kartal Tibet, 2- Yılmaz Güney, 3- Türkan Şoray, 4- Cüneyt Arkın, 5- Filiz Akın, 6- Tarık Akan, 7- Müjde Ar, 8- Hülya Koçyiğit, 9- Fatma Girik, 10- Kadir İnanır, 11- Vahi Öz, 12- Muhterem Nur, 13- Tamer Yiğit, 14- Sema Özcan 15- Ayhan Işık

Geçen Ayki Bulmacanın Çözümü: " CUMHURİYET "

Doğru Cevap Verenlere PUNİSHER ÇIKARTMASI Gönderdik.

KAZANANLAR

1-Hakan Coşkun - Ortaokul Karşısı Tütüncüler Sk. No:8/B Osmaniye/ADANA, 2- Ersin Çiğdem- Molla Osman Cd. Mülazımlar Sk. No: 9 Alanya/ ANTALYA, 3- Zeki Günay- Tekel İlçe Müd. Patnos-AĞRI, 4- Kadir Büyüksoy- Köşk Cd. Köşk Apt. 4/8 ERZURUM, 5- Mehmet Güzel- Yalı Cd. Barış Sk. No: 48/3 İZMİR

BU AY ÇIKAN ALFA YAYINLARI:

*PUNISHER CİLT 6 'da Yepyeni Punisher Maceraları!

Evet, Punisher devam ediyor! 96 Sayfa aylık orta boy dergi, sadece 10.000 TL. Üstelik her sayıda bir armağan kuponu!

*CONAN VE BARBARLAR SAYI:4 Aylık, 64 sayfa, küçük boy dergi, sadece 6.000 TL. Yeni Conan Macerası ve Kılıçlı Dişi Şeytan Red Sonya ve Kral Kull'un maceraları! Hepsi aynı dergide! Bu sayıda tek kupona "Conan'ın Resmi El Kitabı" armağanıyla birlikte....

*Ayrıca CONAN YENİ MACERALAR No:193 de , 84 sayfa, 10.000 TL yepyeni Conan Maceraları. Bu sayıda beklenen bir macera: "KIZIL TIRNAKLAR'ın devamı" . Kimmeryali'lar Kulübüne üye oldunuz mu?

* VE CONAN ALTIN SERİ. Aylık selofon, karton kapaklı 328 sayfalık dergi. Sadece 15.000 TL.

*2 ayda bir çıkan Conan Yeni Maceraları kaçıranlara CONAN BÜYÜK CİLT. Aralık sayısı no:19'da CYM 180 ve 181 var.

*OCAK AYINDA YENİ SÜRPRİZLER!

"ALFA ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ"

Yepyeni YERLİ Kahramanlar!

BAYİNİZDEN İSTEYİNİZ!

ALFA YAYINLARI ÇİZGİ ROMANDA KALİTE!

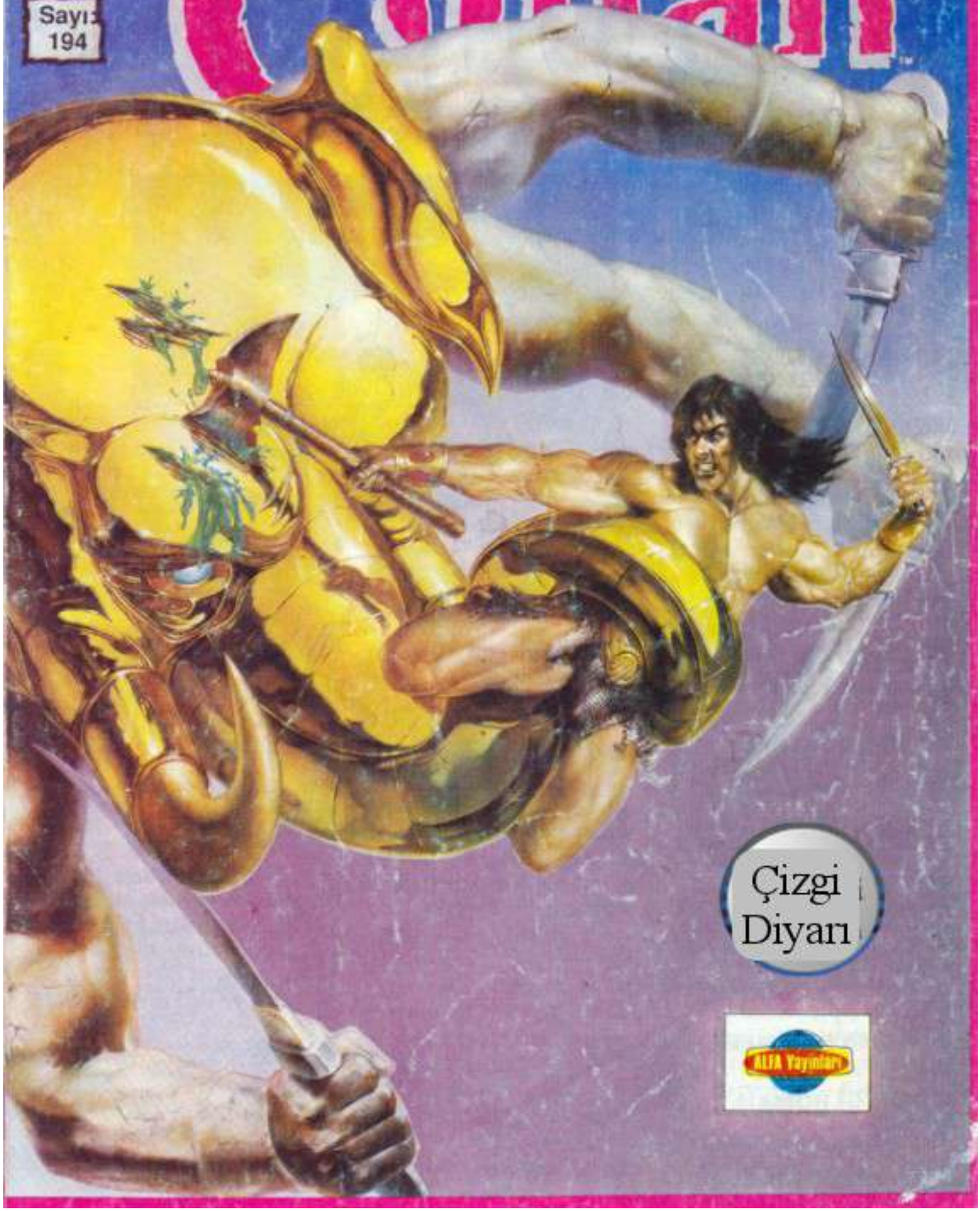
MARVEL COMICS

Sayı: 194

Conan

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

10.000 TL
K.D.V. Dahil



Çizgi Diyarı

ALFA Yayınları

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA **Y**AYINLARI
adına

GÜL **S**AĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL **Ç**AKICIOĞLU
YAYIN **Y**ÖNETMENİ

ÖZLEM **K**ONAR
YAZİ **İ**ŞLERİ **M**ÜDÜRÜ

TURGUT **Y**ILMAZ
DIŞ **İ**LİŞKİLER **M**ÜDÜRÜ

ROBERT **E.H**OWARD
YARATICI

KILIÇLAR ve MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları ve sizlere duyurularımız.....3

CONAN DOSYASI
Fantazi ressamı Julie Bell'ı çizgileri 9

İNSAN GİBİ YAŞAMAK TANRILAR GİBİ ÖLMEK
"Conan ve Dağın Tanrıları" Bölüm 2.....10

BEL' İN KANI
Bölüm 2, Conan' ın ortasında bulunduğu Tanrıça Ashtorethin güçleriyle hırsızlar ordusunun son gösterisi.....32

YARIŞMA RESİMLERİ
.....59

BİR ÇİZGİ ROMAN BAŞLARKEN
.....63

ALFA ÇİZGİ ROMAN
Son Osmanlı ve Kaptan Alyo.....67

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:194 Şubat 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları Sulakçeşme Sok. No: 10 Ayazpaşa / İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone: 120.000 TL/12 Sayı Alfa

İNSAN GİBİ YAŞAMAK TANRILAR GİBİ ÖLMEK
YAZAN: ROY THOMAS
ÇİZEN: RAFAEL KAYANAN
KALİGRAFİ: ERDAL ÇAKICIOĞLU
GÜNEYİN VAHŞİ ORMANLARININ BULUNDUĞU TÜNELLERDE ...VE HATTA BELKİ DE EFSANELERDEKİ ÖLÜM GÖLÜ'NÜN ALTINDAKİ ...İKİ AÇ SERÜVENCİ BİRAZ ÖNCE ÖLDÜRDÜKLERİ DRAGON'U YİYORLAR.
ROLAND GREEN'İN TOK ROMANI CONAN VE DAĞIN TANRILARI NIN UYARLAMASININ DEVAMI
CONAN'IN YARATICISI ROBERT E. HOWARD'IN KLASİK ÖYKÜSÜ "KIRMIZI TIRNAKLAR" SERÜVENİNİN DEVAMI
ÇİĞ ET YEMEKTEN BAŞKA... ŞAPIRT! YAKINIMA DOYMAK... HUMPF! İSTEMİYORUM, VALERIA.
AMA AKİLDONYALI KADIN KORSANIN SOYLEYECEK BİR ŞEYİ YOKTU.
YEMEKLE ÇOK MEŞGULDÜ.

ODYDUKTAN SONRA.....

BU TÜNELİ DENEYELİM

DRAGONLA DÜŞEN KAYA ARASINDA GELDİĞİMİZ YOLDAN DÖNMEMİZ OLANAKSIZ.

TÜNEL, AŞAĞI DOĞRU İLİŞİK BİR EĞİMLİDİR. ANİDEN BİR KAPIYLA KARŞILAŞANA DEK HAYA GİDERİLİR NİTELİNİR

TAŞ BLOKLARDAN YAPILMIŞ...ALTIN KAPI! TUNÇ MAVİ VE YEŞİL [illegible] MUŞ.

BUNUN BURADA NE İŞİ VAR?

BU KAPI... TÜNELDEKİ DYMALAR...

...HATTA YUKARIDA, AŞAĞA ÇARPTIĞIMIZDA HIZLA AÇILAN O TUZAK KAPI...

BİZİM DE NE İŞİMİZ OLDUĞUNU BURA BİLİRSİN

İKİM BUNLAR ÖLÜ XUCHOTL'UN [illegible] VE [illegible] YORMA, BENİ DE BİR HYPERBOREALIYIM.

MASİF KAPIYI OYNATMAK İÇİN BİR İKİ BAĞIRDIKTAN SONRA...

BU KAPIYI AÇMAK İÇİN BİR BÜYÜ GEREKLİ... YA DA BİR TOPUZ!

BU YILAN GÖZLERİ İÇİNDEN YEŞİL YEŞİL PARLIYOR...AY AH XUCHOTL'UN [illegible] GİBİ

BUNLAR SUKHMET'E GELEN [illegible] TUZAKLARDAN DÖNÜŞÜMÜZÜ ALTIN YILANLARI [illegible] BİLİR MİS?

BURASI [illegible] ZAMAN LAPDAKİ EFSANEVİ YILANLAR'IN YAŞADIĞI YER OLABİLİR MİS?

[illegible], BIRAKALIM ORADA UYUSUNLAR

BİR İKİ İŞ TÜNELİ DENEYELİM

BELKİ BİZİ YENİDEN YER YÜZÜNE ÇIKARIR.

YAŞASA İÖNLN ÇIFT, AZ SONRA ÇÖLÜNCÜ BİR BEŞİTTE YÜKÜMÜNÜ
BİR ÇIKIŞ OLDUĞUN DAN EMİN MİSİN? XUCHOTL'IN KATAKOMBLARINA GERİ GİTMEK BİLE?
GERÇEKTE... HAYIR.
TÜM BU TÜNELLERİ NEDEN YAPMIŞLAR İÇİN?
NERDEN BİLEYİM?
BELKİ DRAGONLARIN ÇAMURDA DOLAŞMALARINI İSTEMEDİLER..
ONU ALDIRMIYORLARDI.. ODA NE?
MİTRANIN PELERİNİ!
BİR YILAN İSKELETİ...
AMA OTUZ ADIM UZUNLUĞUNDA OLMALI!
HİÇ KUŞKUSUZ O SÖZÜNÜ ETTİĞİN ALTIN YILANLARDAN BİRİNİN KALIN TISI.
YAŞAMIM BOYUNCA BİR KÂBUSUN BİR BÖLÜMÜNDE GÖRMEK İSTEDİĞİM YILANLARDAN DAHA ÇOĞUYLA BÖLÜŞTÜM...
AMA HİÇ BİRİ BİZİM İÇİN KORKUNÇ DEĞİLDİ!
KEMİKLERİNİN ARASINA SIKIŞMIŞ O PARLAK YEŞİL TAŞLAR... ONLAR, DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ MİDİR?
ATEŞ TAŞLARI?
SANIYORUM BİZİ ONLARIN SON KAYNAĞI!
HER GÖZ EN AZ KIRK TANE KÜÇÜK TAŞTAN DÜŞÜYOR!
BENİM ALTIN YILANLARIN PRİYİKÜLERİN KUTSAL OLMAYAN İŞLERİ İÇİN DİL MALI!
KÜÇÜK TAŞLARI DAHA ÇOK SEVERİM ÇİZMEME DAHA ÇOĞU SIĞIYOR!
BUNLAR SONRA NASIL YÜRÜYÜCEKSİN?
ÇIPLAK AYAKLA VE ZENGİN.
İZMELERİN AĞIR OLACAK.
YAKISINA KARŞILIK TAŞIMANA YARDIM EDERİM!

HALÂ YAŞAYAN BİR ALTIN YILAN OLMASI OLASILIĞINA KARŞILIK DİKKATLE YÜRÜDÜLER.

AZ SONRA HEM AŞAĞIDAN VE HEM DE YUKARIDAN DAMLAYAN ÜSTÜ ÇAMURLA KAPLI GÜYÜN İÇİNDE İLERLİYORLARDI...

...ONAN BİR NEHRİN ALTINDAN YÜRÜDÜKLERİNDEN KUŞKULANIYORDU. BELKİ DE GÖL.

DAHA SONRA KAYALIK BİR KUYUNUN DİBİNDE ÇIKMAZA VARDILAR... YUKARIDAKİ BİR DELİKTEN IŞIK SIZIYORDU.

SANIRIM BİR ATEŞ IŞIĞI.

O ZAMAN YEMEK KOKUSUNU DÜŞLEMİYORDUM

ADI NA AZ SONRA ÖĞRENİRİZ!

YOLUN YARISINI TIRMANDIKLARINDA, YUKARIDAN GÖKGÜRÜLTÜLÜ GİBİ BİR NARA...

...DUYDULAR. ÜZERLERİNE TOPRAK YAĞIYORDU...

VE IŞIK SÖNDÜ!

İYİ MİSİN VAL?

CONAN.. BAK!

...AÇIKLIKTA...!

KİM VAR ORADA?

YA ADINIZI SÖYLEYİN... YA DA ICHIBULARIN DÜŞMANI OLUN!

ADIMIZ NE OLURSA OLSUN, ICHIBULAR'IN DÜŞMANI DEĞİLİZ!

BIRAK TIRMANALIM DA, KENDİN GÖR!

İKİNİZ NE KONUŞUYORDUNUZ ÖYLE?

KONUŞTUĞU DİL, KARA KRALLIKLARDA ÖĞRENDİĞİM GİBİ.

UMARIM BAŞIMIZA MIZRAK YAĞDIRMALARINA YOL AÇACAK BİR ŞEY SÖYLEMEDİN.

YAMYAM BİLE OLABİLİRLER...

O ZAMAN BİZİ YEMEDEN ÖNCE BİR YIĞIN GELİŞİ YAMLEK ZORUNDALAR.

BU TOPRAKLARDA YALNIZ DİLENCİLER SORULDUĞUNDA ADINI SÖYLER... BÜYÜCÜLER ONLARI KULLANACAKLARI ZAMAN DEĞİL.

YİNE DE...İYİ NİYETİMİZİ GÖSTERMEK İÇİN ATEŞ TAŞLARINDAN BİKİNİYİ KARŞI ATMAMIZI NE DERSİN?

ZARAR VERMEZ

SENİN İÇİN BİR ARMAĞAN, BAŞLAN! DOST OLDUĞUMUZU KANITLAMAK İÇİN...!

BU ARADA, BUNLAR SENİN PAYINDAN. BUNDAN SONRA NE YAPACAĞIZ?

BEKLEYECEĞİZ...

VE BU ICHIRIBU LİLLESİNDE TAŞLARA DİZİM KADAR DEĞER VERİLMESİNİ UMACAĞIZ!

DAKİKALAR GEÇER... BU ARADA KUYUNUN TEPESİNDEN HEYECANLI SESLER GELİR.

SONRA...

BİRİP

SANIRIM SONUNDA İLGİLENDİLER.

DİLLERİNİ KONUŞTUĞUNA GÖRE ÖNCE BEN ÇIKAYIM

AYRICA HAZIRLANABİLİRLER, KADIN SAVAŞÇILARIN LÜBÜRSÜZLÜĞÜNÜ İNANIR.

BUNDA HAKLI DA OLABİLİRLER...

ÇEK, ICHIRIBU!

SEN... SEN, BARBAR!

MIZRAKLARI DERİNİ İĞNE YASTIĞINA DÖNDÜRÜRLERSE, BİLİ BUNU HAK EDİYORSUN!

AMA GEÇEK TE, BUNU YAPMAMALARINI DİLİYORDU.

AONDO... HEPİNİZ GEKİN!

İNSAN DEDİĞİNİ GÖSTERİR!

RUHLAR İNSAN KILIĞINA GİREBİLİR... NİYE İNSAN GİBİ KONUŞMASIN?

ACİLLICA KONUŞUYOR YANANKO! İŞİ HİÇBİR ŞEY İÇİN DİYORUM ŞEYTAN DEĞİLİM!

YA BİLMİYORSUN, YA DA CEBİR İLE KAVGACI YERİNİ ALIR!

TANRILAR ADINA! BİR ADAM GİBİ.

AMA ŞİMDİYE DEK GÖRDÜKLERİMİN İÇİNİ İRİSİ/RLİ AONDO'NUN DIŞINDA...!

SELAM İÇİNİZİ BU...

ŞİMDİ BİZE ADINI SÖYLEYEBİLİR MİSİN?

KADINIMI KAYBETMEM GÜÇ KARDIKTAN SONRA!

BU DERMANDA KONFORUM İÇİN İNSANLARI ÖLDÜRÜYORSUN!

TAŞLARIN ÇOĞU DA İNSAN DERİSİ YA!

ALTIN YILANIN SİLİ GÖZLERİ... İŞİ SALLAYIP XUCHOTL'UN ŞEYTAN İNSANLARININ KENDİLERİNİ SEVİLDİKLERİ DİKLERİ ANLATIL DIĞI GİBİ, YA XUCHOTLU MAVEDENLERİ ARAMIZA ALIYORSAK?

BABANA GİT!

EĞER BU YANANGILAR RUH İSE, O ZAMAN YALNIZCA DONLARLA KONUŞABİLİR!

YANANKO BU ANI ENWOYA'NIN YAYMADAN SÖYLEDİĞİ SÖZÜ TARTIŞMADAN YİTİRİŞİ İÇİN ÖLÜMÜNÜ ÖDÜYORMUŞ!

İŞİ CONAN İÇİN HİLİNİ, VE MİNİL DİYİŞİ İÇİN BİR KABİLE KİMİ ÖLÜMÜNÜN AYI DAN BİR SAVAŞI!

İYİ AL! TİK ZAMANI GELDİ!

KADIN DA VALERIA, BU MAVAKLI, DA BİR BİR KADIN

KADINIM DİLİNİZİ BİLMEMESİNE KARŞIN, BİZ POST OLARAK GELİYORUZ...

O BİR YABANCI... SENİ SOLUK KURBAĞA, TIPKI SENİN GİBİ!

SEN SAVAŞ BAŞKANISIN SEYGANKO AMA BASİT BİR SAVAŞÇI KABİLENİN ÖNÜNDE KONUŞABİLİR!

<AONDO--!>

BUNLARIN TAMİ! DEĞİL, YİTİRİLMİŞ KÖNEŞTE KALMAMIŞ GEZGİNLER OLDUĞUNU SÖYLÜYORUM.

HER HANGİ BİR SAVAŞÇININ KAN KARDEŞLERİYLE BİRLİKTE DIŞARIDAN GELEN BİRİNE KARŞI SAVAŞMA HAKKINI İSTİYORUM!

KAÇ TANE KAN KARDEŞİN VAR?

HİÇ.

O ZAMAN ADİL BİR DÖVÜŞ OLACAK. KABUL EDİYORUM.

SENİN KABUL ETMEN, BU KONUDA BANA SÖYLEYECEK SÖZ BIRAKMIYOR.

HER İKİNİZ DE HAZIR OLDUĞUNUZDA DÖVÜŞ BAŞLASIN.

EĞER İSTERSEN, KADININ SANA YARDIM EDEBİLİR, YABANCI.

EĞER KADINLARLA DÖVÜŞMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPMAYI DÜŞÜNMÜYORSAN (UNU)... BU İKİNİ OKELLOLMANA ŞAŞMAMAK GEREK.

CONAN... NE KONUŞUYORDUNUZ?

HİÇ.

HİÇ Mİ?

DÖRDÜ, BİR KİŞİ OLAN BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞACAKLAR.

BEN NE OLACAĞIM?

SEN, KAZANANIN ÖDÜLÜSÜN!

AL, ÇİZMENİ TUT... VE TAŞLARI DÖKMEMEYE ÇALIŞ!

BU HERKESE AÇIK GÖSTERİNİN NE ZAMAN BAŞLAYACAĞINI BİLMİYORUM, FAKAT İÇTA...

HIYAAAA
SANIRIM ŞİMDİ BAŞLIYOR!
CONAN ÇİVİLİ SOPADAN KIL PAYI KURTUL-MUŞTU...
AONDO'NUN BOYU VE GÜCÜ HERHANGİ BİRİ İÇİN HATTA CONAN İÇİN BİLE KORKUNÇ BİR RAKİPTİ...
-VALI YALNIZ DEĞİLDİ...
KIVRAK SALDIRGANLAR HER YÖNDEN CONAN'IN ÜSTÜNE GELİP, SIKIŞTIRI-YORLARDI...
BİR TANESİ KILICININ UZANAMAYACAĞI BİR YERE FIRLAYABİLECEĞİ GİBİ TAM ZAMANINDA ÜZERİNE ATLADI.
ÖLDÜR ONU AONDO!
SEYBANKO'NUN DIŞINDA HER HANGİ BİR İCHİRİKİ TAM BİR TARAFSIZLIK SERGİLİYORDU. SA, CONAN BUNU İYİ SAKLADIĞINI BİLİYORDU...

BİR SANİYE İÇİN BRONZ, KARA DEĞİLİLERLE BİTİRİLMİŞTİ.
BUNDAN SONRA CONAN KIRK YILDIR HER IRK VE TÜLÜMDEN ADAMLARA YAPTIĞI GİBİ, BU ÜÇLÜYÜ ELE ALDI.
DAHA BİR KAÇ DEĞERLİ ANİ İÇİN KALKAMAYACAKLARDI
AMA.. SEYTAN ADINA...
--AONDO?
ARRHHG
DEV ICHIRIBU'NUN YUMRUĞU ÖYLESİNE BÜRÜLÜYDÜ Kİ, ÖFKELİ BİR ŞU BUFALOSUNU BİLE APTALLAŞTIRIRDI. KAMMERYALI DİZ ÜSTÜ ÇÖKTÜ...
EŞSİZ BİR RUH İSEN KALK!
VALERIA ONUN KALKACAĞINA İNANAMAMAYI İSTİYORDU
AMA SONRA GÖRDÜ BİR ONUN YENİLDİĞİNİ HİÇ GÖRMEDİĞİNİ ANIMSADI..
BİR KEZ DAHA ORMANDAKİ FIRTINANIN SESİYLE, ÇIVILI GOPA HAVAYA KALKTI...
CONAN BU ÖLDÜRÜCÜ ARKIN ALTINDAN UMUTSUZCA KENDİNİ SAVURDU...
--VE AONDO'NUN KOCA GÖVDESİNİ DE BİRLİKTE SÜRÜKLEDİ!
WHOOMFF

AMA BELKİ DE ŞANS, KUZEYLİNİN OMUZLARINDA BİR ŞAHİN GİBİ DEZİNİYORDU.

ICHIRIBLI ARKA ÜSTÜ DÜŞTÜ...

WHOAAAA

ONUN KOCA KOLLARI VE CONAN'IN KENDİ ŞİD. DETLİ MOMENTUMU ONLARI KUYUNUN AÇIK AĞZINA FIRLATTI...

İNSAN İŞİ ŞAFTIN KENARINA!

HİÇBİR ICHIRIBLI KENDİMİZE BÖYLE GÜZEL DÖVÜŞMEDİ!

AMA ŞİMDİ... BİR RUH OLMAMIŞIN DAN.. YAŞAMINI ...

TIRNAKLARINLA TUTUYORSUN!

PARMAKLAR BURADA KALABİLİR ŞAKAL...

...AMA DERİ KOLANIN, KUYUYA DÜŞECEK

CONAN BÖĞÜREREK YALNIZCA BİR KALP ATIŞI UZAKTA BULUNAN O ÖLDÜRÜCÜ ACIYI...

...VE ÖLÜMÜN KARANLIĞINA O ACILI DÜŞMEYİ BEKLEDİ...

...AMA DARBE GELMEDİ ...

NE BEKLİYORSUN, KÖPEK?

RUHLARIN DA KANADIĞINI GÖRMEKTEN Mİ KORKUYORSUN?

DOĞRU, AONDO...

O SOPAYI YAVAŞÇA BIRAK, AONDO...

YAMYAM TAŞLARIMIZ ERKEĞİMLE CEHENNEMDE BULUŞUR!

HİÇ BİR ICHIRIBU VALERIA'NIN SÖYLEDİKLERİNİ ANLAYAMADI.

ONLARIN KIRIK OCAK TAŞLARININ ÜZERİNDE DURAN ELİMİZDE SİN ANLAYABİLECEĞİ BİR DİLLE NİYETİNİ ANLATIYORDU.

ORADAN UZAKLAŞIN!

YOKSA TÜM TAŞLAR SİZİNLA İZLEYECEK!

ATEŞ TAŞLAR... ONLARA BÖYLE DAVRANMAK YASAKLANMIŞTIR!

TABİİ, AONDO... ONLAR RUH OLMALI. YOKSA KİMSE CESARET EDEMEZ

HAYIR! BEN BU YALANCIYI ÖLDÜRECEĞİM...

DUR!

YABANCILAR KURTARILMALIDIR!

DOĞANPLI NIN SÖZLERİNİ DUYDUNUZ, ADAMLARIM!

GERİ ÇEKİLİYORLAR.

ONLARIN BÜYÜCÜLERİ OLMALI...!

BAŞKA DENEYLER DE VAR... EMİN DEĞİLİM... KIZIMIN DEDİĞİNE GÖRE BU İÇİNİN TANRININ ELÇİLERİ OLDUĞUNU ÖNE SÜRENLER İÇİN...

SONRA... SAHTE RUH OLDUĞU OLDUKLARI GÖRÜLÜRSE, ONLARI ÖLDÜRMEK İÇİN BOLCA ZAMAN VAR!

RAHA ORMAN-DAN ÇIKMADIK!

BÜYÜCÜ BİZİ KENDİNE GÖRE BAZI DENEYLER-DEN GEÇİRECEK GİBİ GÖRÜNÜ-YOR.

AMA HALÂ YAŞIYORUZ! ÖNEMLİ OLAN DA BU!

VE GÜLÜK ALA-BİLDİĞİMİZ...VE KILIÇLARIMIZ ELLERİMİZDE OLDUĞU SÜRE-CE... ZEUS ADINA, YA-ŞAYACA-ĞIZ!

AMA AONDO'NUN AÇGÖZLÜLÜĞÜ ONUN O SOPALI ELİNİ DURDUR-MASAYDI, O KUYUNUN DİBİNDE PARÇALANMIŞ OLURDUM.

HIZLA DÜŞÜNDÜN, VALERIA.

TAŞLARLA DİYORSUN?

YALNIZCA BİR KAÇINI ATTIM... VE ŞANS OLA-RAK...

TÜMÜNÜN BENİM MAYM-DAN ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM.

BUN-LARIN İSE YA-RAMAZI, KOMİK!...

İYİ. HAYDİ GİDİP, CANLI KALMAK İÇİN KİMİ ÖLDÜ-RECEĞİMİZİ DÜŞÜNE-LİM...!

BASIT BIR YARDIMCI VE MÜRIT OLARAK ÖYKÜ, ONUN HIZMET VERDIĞI TANRI-İNSANLARIN KENDILERINE RÜZGÂRIN SÖZCÜLERININ ÖZEL BIR TOPLANTILARI SIRASINDA OLMADA BIR BÖCEK OLMAYI SIK SIK ISTEMIŞTI.
BU GECE ŞEKIZ SÖZCÜ DE DOĞAL BIR MADDE OLAMAYACAK BIR ŞEYDEN YAPILMIŞ, AMA BIR SICAKLIK BERRAK OLAN BIR KÜRENIN ÇEVRESINDE TOPLANMIŞTI.
GAOBUKTUU MUSASUINGHAI THANORALATA WAREGWATSINA...

...KUUMBAYANO ZAMYASARGANO HYODOTAMARI...
BU GECE İNSAN BİLİLERİNDEN HİÇ ÇIKAMAMIŞ GEŞLER, BİR DUMAN GİBİ HAVADA DURUYORDU...
...DOGONGARUKA DUKUGANARI MAGATOSSI...
...YARDIMCI RYKU SONUNDA İSTEĞİNE ULAŞMIŞTI.
ÜÇÜNCÜ HALKANIN KENDİSİ DÖNÜP İNİLİYORDU...
...SÖZCÜLER RÜZGÂRDA MİSTİK KÜRELERİNE ÇAĞIRIRKEN...
İNKİ MAĞARASININ DİŞ BİLİ UCUNDA PARLAYAN TÜNELDEN ÇAĞIRIRKEN...
...ZORLUKLA AYAKTA DURABİLECEK KADAR İTİLMİŞ GİBİ EĞİLİNİRKEN...
...O ZÜRRÂR ONLARI VAHŞİCE VE İNSANÜSTÜ KIRBAÇLARKEN.
SÖZCÜNÜN DUDAKLARI HALÂ AHENKLE KIPIRDIYORDU...
AMA RYKU ARTIK SÖYLENENLERİ DUYAMIYORDU...
BURADA FIRTINA DAĞININ İÇİNDEKİ UĞULTU DENLİ AÇIKLIYDI.

ŞİMDİ YAŞAYAN GÜZGÂRIN İŞİBİ! GÖZ ALICI BİR SELDİ...

...YAĞMUR MEVSİMİNDE TAŞAN BİR NEHİR GİBİ TÜNELDEN TAŞIYORDU.

AMA HİÇ BİR NEHİR KIZILA DÖNÜŞEREK BİR KÜREYİNİNİNDE BİR ÇEŞME GİBİ ZIPLAYARAK DANSEDEMEZDİ...

...SÜREKLİ DEĞİŞEN YILAN ŞEKİLLERİNE GİRİP ÇIKARAMAZDI.

RYKLI SÖZCÜLERİN YÜZLERİNDE KORKU GÖRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜ...

CESARET ETSELERDİ, KAÇARLARDI...

BİR'ANDA KÜREYİN SEKİZ AYAĞI ERİYİP, AKTI...

SANKİ BİR VOLKANIN İÇİNDE GİBİ.

KÜRE MAĞARANIN TAVANINDA DOLAŞIYORDU...

YALNIZCA SÖZCÜLER TARAFINDAN BİLİNEN GÜCLER TARAFINDAN İNANILMAZ BİR BİÇİMDE HAVADA TUTULUYORDU.

RYKLI BU TANRI-İNSANLARDAN BİRİ OLMAK İÇİN YÜKSELİLEN DÜŞLERİ GÖRDÜĞÜ İÇİN DELİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ.

BUNDAN SONRA SÖZCÜLERDEN BİRİ DÜŞTÜ.
VE KÜRE DE DÜŞTÜ!
METALE ÇARPTI...
...VE ERİMİŞ PARÇALARI ÜSTLERİNE SAÇILDI!
YALNIZCA BİRİ BU YAKICI ACIYA DAYANAMADI.
BİR AN İÇİN KÜREDEKİ GÖLGELER BİÇİMLENDİ...
BİR ERKEK... VE BİR KADIN OLDU.
SONRA YİTTİLER...
KÜRENİN KENDİSİ ERİMEYE BAŞLADIĞINDA...
VE İÇİNDE DURDUKU TIŞLAYAN ERİYEN METALİN İÇİNE KARIŞIP GÖMMEK ÜZERE.
SÖZCÜLERİN DAİRESİNE ULAŞAN SNI BİR ATEŞ DİLİNİ BESLEYEREK.
SONUNDA CESARETLERİ KIRILDI...
AMA YİNE DE KORKUDAN KISILMIŞ SESLERİYLE DUAYI SÜRDÜRDÜLER...

...ELDEMİŞ ALEV, BAŞSIZ OLAN SÖZCÜNÜN BACAKLARINI YAKANA KADAR!

RYKLI, TANRI-ADAMIN ÇİĞLİĞİNİ DUYMADIĞI İÇİN MÜTEŞEKKİRDİ.

BİR ANDA ADAMIN AYAKLARI YOK OLDU!

SONRA BACAKLARI YOK OLDU.

YAKAYAN ELE KARŞI BU KADAR İNSAF VARDI!

SÖZCÜNÜN ÖLMESİ UZUN SÜRMÜŞTÜ.

SONRA DOYGUN BİR HAYVAN GİBİ, SIVI ALEV TÜNELE ÇEKİLDİ...

SÖZCÜLER YARI KÖR, ÖKSÜRÜREK, SENDELEYEREK MAĞARADAN ÇIKTILAR.

RYKLI, ALEVLE ÖLEN SÖZCÜNÜN YERİNE YENİ BİRİNİN GELMESİ GEREKTİĞİNE İNANIYORDU.

FİTİL KÜÇÜK BİR GALANDIĞINDAN, TANRI-İNSANLARI BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYORDU.

TÜM BUNLARIN RYKLI'YA BİLİNÇ YARARI OLACAK!!...

ÜÇÜNCÜ YAKAYAN RÜZGÂRIN SÖZCÜLERİNİN BİR YARDIMCISI OLMASININ YANI SIRA...

O AYNI ZAMANDA DA KUKAN-YİNİNSEKİJOLARININ CASUSUYDU...!

BIR KEZ DAHA BIR KORSAN GEMISININ GÜVERTESINDE OLMAK, GÜNLÜĞÜNÜ KAN VE TUZLU SUYLA YIKANMIŞ, ELINDE BIR DENIZCI KILICI... BU KEYIFLI OLURDU...

CEBINDE KALÇASINA KADAR ÇARPAN ATEŞ TAŞLARIYLA BÖYLE OLMAK BÜYÜK BIR ZEVK OLURDU.

AMA TAM O ANDA KIZIL KARDEŞLIĞIN VALERIASI GIBI BU DA ELVERDIĞINCE CENNETE YAKIN OLMAKTI...

LÜKS BIR BANYO..!

AAAAAAHHH

DELIR DI LERIM, RUH KADIN!

DURMA MOKOSA!

HIÇ DURMA!

OH.. BARIŞLA. BIR SÖZCÜK BILE ANLAMADIĞINI UNUTTUM.

EFENDIM RUH?

BEN.. DEDIM KI..

TAMAM, VAL

AKLINI KARIŞTIRIYORSUN SEVGILIM..

BEN DE BENI KIZDIRIYORSUN!

ICHIRIBU'YA BENIM KADININ ÖLDÜRÜLMESI SÖYLEMEN, BANYO YAPMADAN ÖLMEME GIRME HAKKINI VERMEZ!

KONUŞMALIYIZ.

BIZI YALNIZ BIRAK MOKOSA. ALI, GÖSTERDIĞINDEN DAHA ÇOK AKLONYA BILMECESINDEN SONRAKI BIR ÜNLEM!

ANLASA DA, ANLAMASA DA ..ONAN...

...ONA ATTIĞIN TAKTİKLER BAKIŞI DE-ĞERLENDİRE-BİLİYOR!

SENİN TEP-SİLİ DEĞİL, SİLAHLI KADIN-LARA BAKTI-ĞINI SANIR-DIM.

İONKI BANA KAÇIŞI KULLANACAKLARI SA-NMAN DEĞİL. AMA BUNLARI UNUTALIM.

ARKANI KURULAYA-YIM.

EĞER YINE BANA DOKUNUR SAN, İKİ PAR-MAĞIN KI-RILIR!

NE İSTİYOR-SUN?

AÇIKÇA GÖRÜLEN-DEN BAŞKA YANI.

KUCHOTL'-IN DÜŞMESİYLE İLGİMİZ OLDU-ĞUNU DÜŞÜN-DÜKLERİNDEN, İÇİLİZİ KULAĞIN BİZDEN KORU-TULLARINI İYİLENDİM Kİ, BU DOĞRU...

...VE KUYUNUN BAŞINDA ONLARIN KUTSAL TAŞLARI-NI PARÇALADIĞI-MIZ İÇİN.

ONA BİR DEPREM NEDEN OL-DU!

ONLARA GÖRE BİZ YAPTIK.

SONRA SEN ATEŞ TAŞLARINI ÇAKIL TAŞI GİBİ ATTIN... ONLARIN GÜÇLÜNE-TİÇİN BİZİM ÇOK FAZLA GÜCÜMÜZ VAR.

DENİZCANA-VARLARI GÜÇLÜNE-TİBİ BO-ZUYOR!

APTAL OLMA, KADIN!

EĞER BEN BÜYÜ-CÜLERİNİN DE-NEYLERİNİ GE-ÇEMEZSEM...

NE TÜR DE-NEYLER?

KİM BİLİR? BELKİ DE TÜM KABİLENİN ÖNÜNDE SENİ YATAĞA AT-MAKTIR...

BUNU BİR DENEMEYE KALK KİMMERYALI, O ZAMAN SON DE-NEYİN OLUR BU!

GİDİP, DO-ĞANLIYI GÖRELİM!

PEK UZAĞA GİTMEDİLER...

DURUN YABANCILAR! DOBANPU SİZE BİRŞEY SÖYLEYECEK.

RUHLARLA KONUŞAN SEYSANKO'NUZU GÖRMEYE GELİYORDUK. BİZİMLE KONUŞMAK İSTEDİĞİNİZİ BİLİYORUZ.

TANRILAR ÜLKESİNİN SÖZCÜSÜNE DOBANPU NE SÖYLEYECEK?

BÖYLE OLUP OLMADIĞINIZ KANITLANMALI, BRONZ ADAM.

KARŞILAMANIZ GEREKEN MEYDAN OKUMA BU KONUYU ÇÖZÜMLEYECEK...

NE DİYOR, BARBAR?

SHHHH...

SİZ YALANCI RUHLARI HEMEN ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİMİ KISMEN BİLİYORSUN...

...AMA SEYSANKO VE KIZIM EMUUAYA'CHIRIBULAR'IN BÖYLE YAPARAK BAZI TANRILARI İÇİNDİRECEĞİMİZ KONUŞUNDA BENİ İKNA ETTİLER.

TÜM ADANIZ PARÇALANIP BATSIN DOBANPU... ÖLÜM ÖLÜNE!

BİR RUH OLDUĞUNU İNKAR EDEN, AMA KEMİKLERİNİ DİNLENDİRMEK İÇİN YANINDA BİR KADINA İHTİYAÇ DUYAN BİR KABADAYIYI MI DİNLİYORSUNUZ?

...M MI DOBANIKI VE SAVAŞ KONSEYİNİN DEDİKLERİNİ YAKACAKSIN,..DONDO!

O ÖLÜ TOPRAK OLDUĞUNDA KADININ DEDİĞİ GİBİ SERT MİYDİ... YOKSA YUMUŞAK MI OLDUĞUNA BAKACAĞIMA KARŞIN..

ÖMRÜMDE HİÇBİR YA-ŞANCININ BAŞARAMADIĞI DÖRT DENEYDEN GEÇME-NE KARAR VERDİK.

ŞİMDİYE DEK.

BU DÖRT NE OLDUĞU-NU BİLİYORMUŞ GİBİ KONUŞU-YORSUN.

BİR RUH OLARAK SİZİN SAÇMA YARIŞLARI-NIZI BİLİYORUM. VE TÜMÜNÜ KAZANA-CAĞIM.

TÜMÜNÜ KA-ZANMAN GE-REKMİYOR. ÇÜNKÜ RUH-LAR, TANRI-LARDAN DA-HA AŞAĞIDIR. ÜÇÜ YETER-Lİ..

DONDO'NUN DEDİĞİ GİBİ, KADININ DA BİR RUH OLDUĞUNU KA-NITLAMASI İÇİN BİR YARIŞ KAZAN-MASI GEREK.

BEN NİYİM, O DA İYİ YAZ-GILARIMIZ RUH-LAR DÜNYASIN-DA BİRLEŞTİ..

DENEYLERİNİ-DEN BEN SEÇE-CEĞİM YANIZ-CA BEN

SEN ÖLDÜKTEN SONRA O DA AONDO'NUN DENEYLERİNDEN GEÇECEK!
SON KEZ SÖYLÜYORUM, AONDO. SUS!
VE ŞİMDİ YAPMANCILAR... DENEYLERDEN ÖNCE, EVLENDİRİLMENİZ GEREK!

İŞİMİZİ NELER OLUP BİTTİĞİNİ SÖYLEMEZSEN CONAN, İKİ KÖPEKLERDEN BİRİNİ YAKALAYIP BEŞ HYBOREA DİLİNİ KONUŞANA DEK BOĞAZINI SIKACAĞIM!
DİZ ÇÖK... BAŞINI EĞ... VE KOLLARI NİYİLEN!
NE? NİYE?
DEDİĞİMİ YAP!

BU BÜYÜCÜNÜN AT KOŞUMU GİBİ BOYNUMA GEÇİRİLDİĞİ BU YAKA DA NEMİŞ?
İÇİNİZİ BİLİLAR'IN GÖZÜNDE EVLENİYORUZ
NE?

İKİ YILAN DERİSİ BİLEKLİKTE BENİM İÇİN.
BİLİLAR İÇİN BİLE BUNUN SENİ BENİM...
KELLONLARIN FİKRİ, KADIN!

ŞİMDİ YAVAŞÇA KALK.
ÖLÜMÜM GELİNCEKEN DENEYLERİ HAZIRLAMAYA GİDİYORLAR...

...BİLİLGİLEKİM KİLO ÇALAL AONDO DA ONLARDAN BİZİNİN PARÇASI YA DA TÜMÜ!

ÜÇÜNÜZÜ ÖLÇMEZBEN NE OLACAĞINI BANA HİÇ SÖYLEMEDİN.
ÖLECEĞİM... SEN DE KAZANANIN OLACAKSIN
HİÇ SANSLI OLAMAZSIN
KELLE'LE SAVAŞ
HİBORYA OLİMPİYATLARI

GEÇEN SAYININ ÖZETİ: BİLİNMEYEN BİR NEDENLE KHITAI SAVAŞÇILARI CONAN'IN HIRSIZLAR KENTİ ZAMORA'YA GÖTÜRDÜĞÜ DÖRT TÜCCARA SALDIRIRLAR. ARENJUN'A VARDIKLARINDA TÜCCARLAR İÇİNDE BEL'İN YAŞADIĞI KOCA BİR İKONUN ALTINCI KOLUNU DNA VERDİKTEN SONRA HIRSIZLAR TANRISI BEL'İN RAHİBİ OLAN NHUZEMDAR TARAFINDAN ZEHİRLENİRLER. CONAN GİZEMLİ BİR YAŞLI KADINDAN RAHİBİN, BEL'İN O TANRICANIN ÖLÜLER LEGYONUNU YARATMASINI ENGELLEDİĞİ İÇİN KORINTHIA'DA KHIMAR-KUM'DAKİ ASHTORETH TAPINAĞI'NI MAHVETMEYİ PLANLADIĞINI ÖĞRENİR. BU ARADA NHUZEMDAR HİBOREA'YI FETİH SÖZÜ VERMİŞTİR.

BELİN KANI

HIRSIZLAR TANRISI BÖLÜM 2

ROY THOMAS WRITER
ERNIE CHAN ARTIST
FROM A PLOT BY JAMES ROSE
DIANA ALBERS LETTERER

BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

ŞİMDİ!
HIRSIZI YAKALAYIN!

HAH! NHUZEMDAR BU GECE EKSİK BİR CASUS SAYACAK!
APTAL! BEN ZAMORYALI DEĞİL, KİMMERYALIYIM!
AKSANIN ZAMORYA AKSANI DEĞİL... AMA NHUZEMDAR'IN ORDULARININ TALAN ETTİĞİ YÖNDEN GELİYORSUN!
ÇÜNKÜ O ATI, SİZİN KORİNTLİLER'İNİZİ KATLEDEN ZAMORYALILARDAN ÇALDIM!
HAZIRCEVAP OLDUĞUN KESİN AMA KUMANDANIMIZ SENDEN HEMEN DOĞRUYU ÖĞRENİR.

BENİ ONA GÖTÜRÜN... ÇÜNKÜ DİYECEKLERİM VAR.
KORİNT HİÇ ADINA UMARIM O ADAMLARDAN DAHA AKILLIDIR!
SEN KENDİN İÇİN, KUMANDANIMIZIN DEDİKLERİNE İNANMASINI İSTİYORUM.
YOKSA SON TORBANI ÇALIP SON BİRTLAŞI KESTİN.

CONAN ÇOK GÜÇLÜ DÜŞÜNÜLÜKLE YICI BİR ESKİ KALEYE BAKIYORDU. ASTORETH TAPINAĞI.

CROM'UN KEMİKLERİ! [illegible] BİR KALE [illegible] MIŞ!

KORINTHIA'DA EN ÇOK TANRI MİTRA'YA TAPILIR, YABANCI... AMA DOĞUDAKİ KENT DEVLETLERİ HALÂ ESKİ TANRIÇAYA TAPAR.

GERİ GETİRDİĞİN ŞEY NE, MITRIUS?

ZAMORIALI ÖNCÜ İZCİLERİ PÜSKÜRTMEK İÇİN GÖNDERİLDİN... AMA ÇIPLAK BİR TUTSAKLA DÖNDÜN?

O ZAMORIALI DEĞİL. VE KOMUTANIMIZA BİR MESAJI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

ÖYLEYSE İÇERİ GETİR... AMA İYİ OLMALI!

CONAN ÇABUCAK BİR ÇADIRIN İÇİNE SÜRÜLDÜ..

EVET [illegible] VE KRALLIĞIN İÇİN ÇOK AZ ZAMANI KALDIĞINI DÜŞÜNÜYORDUM.

SENİN BU DE ÇELİLİ KOMUTANIN NEREDE?

ÖNÜNDE DURUYORSUN, KURBAĞA!

KORINTHIA [illegible] BİR KADIN MI KUMANDA [illegible]?

BEN SUVA MARSA'YIM. ASTORATH'IN YÜKSEK RAHİBESİ... VE BENİM DÜZENİMDE TÜM RAHİBELER...

SAVAŞÇIDIR TANRIÇANIN EMRİYLE, DÜŞMANLARIMIZA BEL KUMANDA ETTİĞİNDEN, BU GÜÇLERİ DE BEN YÖNETİYORUM.

ONLARA [illegible] LAYAN KOCA BİR HEYKELİ TAŞIYAN BİR RAHİP LONGTALPIYDI DEMEK İSTEDİN.

ONUN BEL İNİ İMGESİ OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLİM.

İLGİNÇ GEYİK VE BAĞLADIN TUTSAK.
ÇÜNKÜ HIRSIZLAR TANRIBININ NEYE BENZEDİĞİNİ BİLMİYORSAM DA, DUYDUĞUM KALIN HOKTUMLU VE KOCA KULAKLI İKEN DAN KUŞKU UYANDI.
BENİM GİBİ BİR KİMMERYALI OLMAMA KARŞIN... ADIM CONAN... YILLAR ÖNCE ZAMORA'YA YAYILGIC OLARAK YAŞADIM.
BİRİL KAFASI BİRİNA, ONA ÖSÜLÜ KARALI DUVARLARLA TAVANLARINI BELİRLİ HERHANGİ BİR İMPARATORLUĞU YAPTIKLARINI GÖRMEDİM.
...İLK NUCLIN'LA BU GÖRÜNÜMDE YAŞAYAN BİR TANRI GÖRDÜM... AMA O UZAK BİR YILDIZDAN GELDİĞİNİ İDDİA EDİYORDU VE BEL DEĞİLDİ.

BUNDAN BAŞKA, TAA KHITAI'DEN İDOLÜN ALTINCI KOLUNUN NHUZEMDAR'A ULAŞMASINI ENGELLEMEYE GELMİŞ BAZI GAVAŞGILAR GÖRDÜM.
HEYKELİN BEL DEĞİL DE BİR KHITAI TANRISI OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜM!
HIRSIZ OLARAK YAŞAYAN BİRİKİN ÇOK ŞEY BİLİYORSUN.
BİR ZAMANLAR HIRSIZDUM DEDİM... BÖYLE KALDIĞIMI SÖYLEMEDİM.
YAŞAMIMDA ÇOK ŞEY OLDUM... BİR ÇOK KEZ KOMUTAN BİLE OLDUM!

ÖFRÇEKTE DİĞER BİR KHENGOR OLDUĞUNU İDDİA ETMESEM BİLE, BURAYA GETİRİLİRKEN SAVUNMANIZDA BİR KAÇ HATA GÖRDÜM.
HA?
BEN KENDİ TRAMPETİNİ ÇALANLARDAN DEĞİLİM, SUVA MARSA.
AMA BENİ KOMUTAN YARDIMCISI YAPMAKTAN DAHA KÖTÜ ŞEYLER DE YAPABİLİRSİN...!
NMMMN...

KORINTHALILAR ASKERLERLE TEDBİR ALMAK DA DELENEBİLİR DURAK CANGIZDIRLAR...
BUNUN NEDENİ, NEMEDİA, OPHIR, KOTH VE GALDHEAN GİBİ ZAMORA GİBİ DAİMA BİR KONGULARDA SARILI VE HEP KORKA EDEN KENT DEVLETLERİNDEN OLMAMIDIR.
BİZ DA CONAN'IN LEGENDİ, BİR ZAMAN ONUNLA ALAY EDEN YAGBEK RUTHULS GİBİ BİRİLERİNİ EMİRLERİNİN BİR MASININ NEDENİDİR.
VAH! VE KORINTHALILAR'IN SAVAŞMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORDU... BU DA BİR SEVDİ.
AMA YHUZEMİAD'IN FANATİK ORDUSU YAPLANDAN KIZINA GİBİ TEKLEYEN TEKLİFLERİ CANAVAR TANRILARINI ELİNİZLEYİP, BİR LİRİKA BİRİNİ DİNİ DİNİ MİNİ
CONAN BİLMİYORDU... BİLEMEZDİ.
BİZDEN DEK, BİR AN İÇİNİ DRAŞINDA ÇÜRÜMEYİ YAKIN DA DİLİNİ HİZLİ ATA, KUP KURU YALINA DÖNÜŞMÜŞ UTANÇ DURUNDU.
BİLİYORDU KONAN'IN YAPDIKLARI (YİĞİT SAVAŞLARI VE NETİMİSİNİN VE DENİ YHUZEMİAD'IN YENİDİNİ DÜRMEBİ DA LİGAKKI MYTH...
YAKIN ZAMAN MARDA'NIN KOVU BÖZLERİ... VE BATI DENİZİNDEKİ FİLİSTİNİN GİBİ GİBİ SAVAŞLARI SAŞLERİ MAT?
CONAN BİLİNİ YA HOLANTE DU

BİRLİKTE 3 AYLIK LEFKELERİ KOCA TOKMUN YAVAŞLATTIĞI BEL'İN ORDULARININ İLERLEDİĞİ GİBİ BİR KAÇ GÜNÜ İÇİNİ SAVUNMA İŞİ BİTİRİLECEKSE, ONU DÜŞÜNMEZDİ...

ÖFKELİ, TERLEYEN ADAMLARCA KALENİN ÇEVRESİNDE KAZILMIŞ HENDEĞE KALK DONDU.

HENDEK, CONAN BİR KAÇ GÜN ÖNCE GEÇTİĞİNDE NASIL GÖRÜNÜYORDUYSA, YINE ÖYLE GÖRÜNECEK BİÇİMDE LİSTACA BOŞTULMALIYDI.

ANA ARTIK SUVA MARSA'YI HEP UZAKTAN VE YAŞLI DANIŞMANLARIYLA BİRLİKTE GÖRÜYORDU.

ONUN BÖYLE OLMASINI İSTEDİĞİNİ MI, YOKSA GÖBÜ LİDERLERDE ÖLDÜRÜLÜŞÜ GİBİ GELENEKLERİN TUTSAĞI MI OLDUĞUNU, SAVAŞTAN SONRA ÖĞRENECEKTİ.

EĞER İKİ YAŞARSA...

SONUNDA...

İYİ İŞ YAPTINIZ, ÇOCUKLAR.

KUMANDANINIZIN CASUSLARI, DÜŞMAN GELMEDEN BİR BÜKÜLÜŞ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

BU GECE İYİ UYUYUN... YARIN İŞİ BİTİRİRİZ.

BU BİR EMİRDİR!

O GECE ASKERLER PAYLA BASIT ZEVKLERİNİ DOYURURKEN, CONAN SANKİ BİLMİYORMUŞ GİBİ RÜTBESİNİN AVANTAJINI ÖĞRENDİ.

HATTA TEHDİT EDİLEN TAPINAĞIN ÖVÜLMÜŞ KARALARININ ARDINDA.

SÖYLE BANA... TANRIÇANIZIN BEL'İN ÖLÜ ORDULARINI BURADA YENDİĞİNE GERÇEKTEN İNANMIYOR MUSUNUZ... HATTA ALTINCI KÖLÜ KESTİĞİNE?

KAHİBELER BENİ ALDIĞINDA, ADONNİA SOKAKLARINDA YOKSUL BİR KIZDIM. HER NE İSEM ONLARA... VE TANRIÇAYA BORÇLUYUM.

EĞER İNANMASAYDIM, AMERYALI, ONLARIN SAVAŞ RAHİBESİ OLMAZDIM.

ASHTORETH BEL'İ ZAMORA DENİLEN ÜLKEYE SÜRDÜ VE BURADA BİR TAPINAK YAPILMASINI İSTİYORDU.

O ÖLÜLERİ SÜRECE, BEL BİR DAHA SAVAŞMAK İÇİN ÖLÜLERİ ÇAĞIRAMAZ.

BURAYA DEK ARENJUN'DAKİ HİÇBİRİNİN HER ZAMANKİ GİBİ DÖVÜŞMEK İSTEMELERİNE KARŞIN, DİRİLERİ YÖNETEBİLİYOR.

O HALDE POSTUNU KURTARMAK İÇİN NİYE BİZİ TERKETMEDİN?

OH EVET. KİMSENİN BENİ GÖRMEDİĞİNİ DÜŞÜNDÜĞÜNDE BELEM-LE KUZEYE DAĞITIMINI GÖRDÜM.

BENİ YALNIZ ORAYA BAKARKEN MI GÖRDÜN, SUVA MARSA?

HAYIR.

AMA BEN TANRIÇAYA VE ONUN TAPINAĞINA ADANDIM, CONAN.

BELKİ BU KORKUNÇ SAVAŞ BİTTİKTEN SONRA...

EVET... GÖRECEĞİZ.

CONAN, ALACAĞI TEK YANITIN BU OLACAĞINI BİLİYORDU.

ERTESİ SABAH...

İYİ UYUDUN MU, KOMUTAN YARDIMCISI?

UMDUĞUMUN YARISI KADAR BİLE İYİ DEĞİL, RAHİBE.

AMA TAYALAN... MA... KUYRUĞUM BACAKLARIMIN ALTINDA, KÖPEK GİBİ KAÇMAYACAĞIM.

BANA DİĞER SUBAYLARININ ÜZERİNDE BİR YETKİ VERDİĞİNDE, BEDELİ NE OLURSA OLSUN BU İŞİ YAPMAYA YEMİN ETTİM.

BU YEMİN BENİ TÜM ZİNCİRLERDEN DAHA SIKI BAĞLIYOR BURAYA.

TÜM HALKIN YEMİNLERİNE BÖYLE BAĞLI MIDIR BARBAR?

BEN KİMMERYALIYIM, EVVA MARSA. AMA BEN KORINTHIA'DAN BİRBİRİNE DAHA AZ BAĞLI KENT DEVLETLERİNDEN OLUŞAN KİMMERYA ADINA KONUŞMUYORUM.

KENDİ ADIMA KONUŞUYORUM, BAŞKASINA DEĞİL.

ZAMORIALILAR HATLARIMIZI VE TAHTA DUVARLARIMIZI YARDIĞINDA, GÖZÜNÜ TÜTÜP TÜTMAYACAĞINI GÖRECEĞİZ CONAN.

EĞER TUTARSAN...

BELKİ DE BEN TANRIÇA ASHTORETH'İN YANISIRA İNANABİLECEĞİM BAŞKA BİR ŞEY DE BULMUŞ OLACAĞIM.

GÜN SIRTINDA GÜNEŞ OLAN BİR KAPLUMBAĞA GİBİ İLERLİYOR... VE HAZIRLIKLAR SÜRÜYOR.

SONRA BİR KEZ DAHA GECE OLUNCA...

İZCİLERİMİZ ZAMORALILARIN BİR SAAT ÖTEDE KAMP KURDUKLARINI SÖYLÜYORLAR.

GAFLETTEN HEMEN SONRA SALDIRACAKLAR GİBİ.

GİZLİ TOPRAK ÇALIŞMALARIMIZI GÖRÜNCE, KESİNLİKLE DURACAKLAR!

BENİM DÜŞÜNDÜĞÜM BU DEĞİLDİ, YÜZBAŞI.

NHUZEMDAR BİR FANATİK OLABİLİR DE, OLMAYABİLİR DE...

AMA HIRSIZLAR LEJYONUNU OLGUN BİR ORDU ÇEVİRDİ.

KAPIYI BENİM İÇİN AÇIN, KORINTHALILAR!

ATEŞ! BAŞLATMAYA GİDİYORUM...

KAYILMIŞ DÜŞMAN KAMPINDA YÜKSEK RAHİP BOĞAZ KESEN TABURLARINI BELİRLEDİĞİ SAVAŞA HAZIRLIYORDU.

BELAM BEL, HIRSIZLAR TANRISI

ONUN ÇELİK HORTUMU ASHTORETH'İN KALKANINI ÇALABİLİR...

...VE ONUN KILIÇ TUTAN ALTI KOLU ONUN DÜNYASAL LEJYONLARINI YOKEDEBİLİR!

ASHTORETH'İ VE ONUN TAPINAĞINI BEL ADINA YERLE BİR EDECEĞİZ!

SELAM BEL, HIRSIZLAR TANRISI!

RAHİP VE ORDUNUN KABA BAŞIRIŞLARI RAHATSIZ EDİCİ BİR GANSIZLIKTI.

CİMMERİ'DAN DAHA AZ DİKKATLİ BİRİNİN BİLE AYIK SESLERİNİ BOZABİLİRLERDİ.

AYNI KAMPTAN BELLİ UZAKLIKLARDA DURAN NÖBETÇİ HIRSIZLARIN YAŞAŞALARDI TANIKLIK YAPABİLECEKLERİ GİBİ.

VE ÖFKELİ HOMURTU BİR AN İÇİN BASILDI-ĞINDA...

BEL'E LANET...

...ÇAKALLARIN VE TÜYSÜZ ŞAHİNLERİN TANRISI!

ONUN KUTSAL OLMAYAN MIZRAĞI BELİN ETİNE GÖMÜLDÜ!
ARAMIZDA BİR İNANÇSIZ DOLAŞIYOR, ARKADAŞLAR!
KİM CESARET EDEBİLİR?
BEN EDERİM, KAPELER!
VE KILICIMI BENDEN ALABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEN HIRSIZA SÖZÜK GELİŞİM HAZIR!
İŞLERİNE BURNUNU SOKANIN SÖZLERİ, ZAMORALILAR'IN GÖBEKLERİNDEKİ DENGELERİ MEYDANDA OLMAYDI...
ÖYLE Kİ, NHUZEMDAR BİLE ONUN SÖZLERİNİN YARATTIĞI ÖFKEYİ DİZGİNLEYEMEDİ.
HIRSIZLAR ORDUSUNUN BÜYÜK BÖLÜMÜ PELERİNİ YAPIŞKANIN PEŞİNDEN GİDİYORDU...
ONUN DURUP SAVAŞMAK İÇİN BÜRÜNMESİNİ BİLE UNUTMUŞLARDI.

CONAN ATLARI ZAMIRDI... VE DÜŞMAN ATLARINDAN EN İYİSİNİ SEÇMİŞTİ...

USTA BİR BİNİCİNİN NİKİŞEMMAD'IN DAHA AZ USTA ATLILARINDAN ÖNDE İLERİLEYECEĞİ BİRİNİ...

KHUMAR-KUM'RAKI ZAPINABA KADAR.

ASKER HIRSIZLAR AVLARI UYDURMA KALEYE YAKLAŞIRKEN, ONA YAKLAŞTIKLARINDAN CESARETLENMİŞTİ.

AMA HER NASILSA ONLARIN ERİŞEMEYECEĞİ UZAKLIKTAYDI.

GERÇEKTEN DE BİR YA DA İKİ KEZ ATININ NALLARININ ALTINA DÜŞECEKMİŞ GİBİ ÇALINTI EĞERİNİN ÜZERİNDEN DÜŞER GİBİ OLDU...

BİRDEN BİRE KALENİN İÇİNDEN...

SERBEST KALMIŞ KUŞLAR GİBİ OK YAĞMANA DEK...

KOVALADIKLARININ ÇALINTI ATI HİÇBİR NEDEN YOKKEN ZIPLAMAYA ZORLANDIĞINDA.

GÜN IŞIĞININ PARLAKLIĞI ALTINDA, KOVALAYANLAR TAHTA DUVARLARIN ÜSTÜNDE YEŞİL DYLA ÖRTÜLÜ HİLALİ GÖREBİLİRLERDİ.

AMA SAFABA ÇOK VARDI...

VE KOVALAYANLARIN BİR ÇOĞU ONU HİÇ GÖRMEYECEKTİ.

AARRRR

YYYYYYY

TABİİ PEK ÇOĞU ŞİMDİ ORTAYA ÇIKAN KAZIKLARLA DOLU HENDEZİN KIYISINDA ATINI DURDURDU...

ANA HIRSIZLAR ORDUSUNUN YALNIZCA BİR BÖLÜMÜ-Kİ BU BÜYÜK BÖLÜM MYDUCONAN'I DAĞ TEPE İZLEMİŞTİ.

VE ONLAR SUUA MARŞA VE DİNLENMİŞ ASKERLER TARAFINDAN KARŞILANDI..

ASTORETH VE KORINTH İÇİN!

KIMMERYALI KAVGADA EN ÖNDE OLAN YÜKSEK RAHİBENİN GÖRÜNÜMÜNE HAYRAN OLACAK KADARDI.

O RED SONJA DEĞİLDİ..

AMA ADANMIŞ BİR RAHİBE İÇİN HİÇ TE FENA DEĞİL, İYİ MÜCÜNDÜ...

VE ENDER OLARAK AT SIRTINDA SAVAŞAN KADIN KORKAN BELİT BİLE ONDAN DAHA ÖLDÜRÜCÜYDÜ...

DÜZENİ İZLEYEN DÜZENSİZ ZAMORİALILAR AZ SONRA OLGUNLAŞMIŞ HAYAT GİBİ DÖKÜLDÜLER.

VE NIHLI KENDİRİN GARİP ORDUSU GÜÇÜNÜN DÖRTTE BİRİNİ YİTİRDİ...

O AKŞAM...
SENİN STRATEJİN NHUZEMDAR'IN BÜCÜLERİNİN DÜZENİNİ BİR GÜN BİR DAHA SALDIRAMAYACAKLARI ŞEKİLDE...
...BOZDU. AMA YARIN KESİNLİKLE KUPALARIMIZI DÖVECEKLERDİR...
VE HALÂ KORINTH GİBİ BİRBİRİNE BAĞLI OLMAYAN BİR KRALLIKTA TOPLAYABİLDİĞİM KADAR ÇOKLAR.
NE OLURSA OLSUN, DAHA AZ ZAMORIALI OLACAK.
BU KEZ TUZAĞA DÜŞMEYECEKLERİNİ BİLİYORUM.

AMA BİZ PLÂNIMIZI YAPTIK...
İKİMİZİN DE GELECEK SAVAŞI DÜŞÜNMEMEMİZ İYİ OLUR... EN AZINDAN KISA BİR SÜRE İÇİN.

ÖYLEYSE...
ÖYLEYSE...?

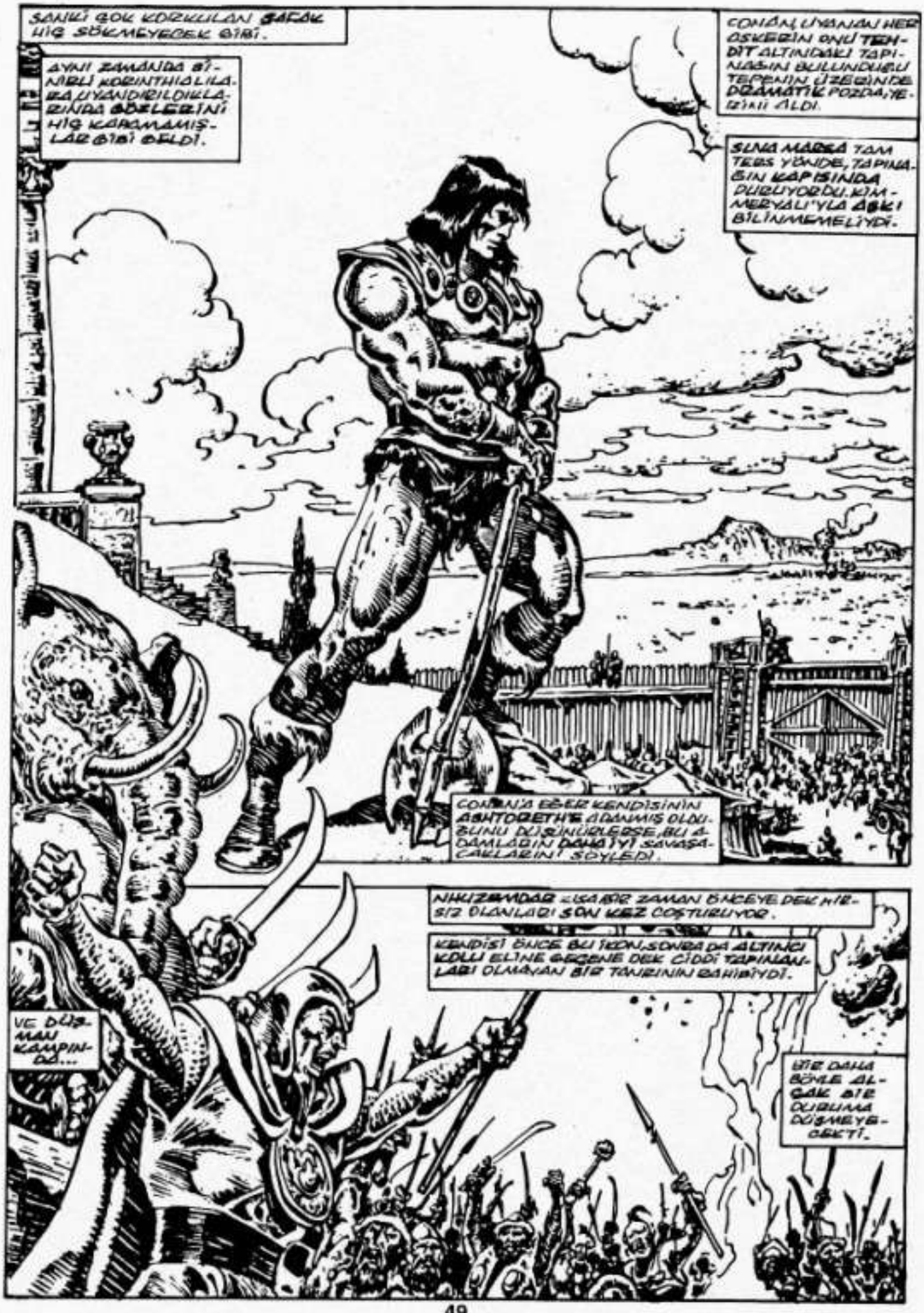
SONRA...
CONAN..?
BURADAYIM.

UYUYAMADIM.
ÖYLE MİYİM? DOSTÇA BİÇİM GÖSTERMİZDEN SONRA UYUMAMA ŞAŞTIM.
KUŞATILMADAN ÖNCE İKİNCİ KEZ BİZİ TERKETMEYİ MİDÜŞÜNÜYORSUN?
BİR KEZ KARAR VERDİKTEN SONRA SKYA MARSA, BEN ONU BÖZGÜLAYARAK DÜŞMEM.

HAYIR, HIRSIZLAR TANRISININ BU KADAR KISA SÜREDE NASIL SAVAŞÇI HIRSIZLARIN TANRISI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUM.
ZAMORALILAR, KORINTHLİLERDEN DAHA AZ SAVAŞA CESARET ETMİŞLERDİR.
BİRŞEYLER TOPLANMIYOR, SHEMIT PARA SAYICILARININ DEDİĞİ GİBİ.

YAĞLI BİR CADI BANA BU TAPINAĞIN BÜLER DİYARININ KAPISINI KORUDUĞUNU SÖYLEDİ.
BİR HIRSIZLAR TANRISINA DAHA ÇOK YARAŞACAK MASKELİ BİR KAFA YERİNE BELİN İKONUNUN O KAFAYA SAHİP OLMASININ DIŞINDA O BÖYKÜ KUŞAKLAR BOYU SÜRDÜ.
NİYE PELERİNLİ KHİTAİLİLER O İDOLÜN KAYIP KOLUNUN ARENJUNA ULAŞMASINI ENGELLEMEK İSTEDİLER...
KUŞKUSUZ YILLAR BOYU O, ONLARIN ELİNDEYDİ.
KUŞKUSUZ.

YARIN NAHUZEMDAR'I TUTSAK ETMEZSEK... BU BİZEMİ GÖZECEK DURUMDA DEĞİLİZ.
BU ARADA, KENDİ SAVAŞIMIZIN İKİNCİ RAUNDUNU DENEMEK İSTERSEN...
EĞER İSTESEYDİM, YARIN KİMSENİN İŞİNE YARAMAZDIM...
...YANİ BUGÜN.


SANKİ ÇOK KORKULAN ŞAFAK HİÇ SÖKMEYECEK GİBİ.
AYNI ZAMANDA BİNARLI KORİNTHİALILARA UYANDIRILDIKLARINDA GÖZLERİNİ HİÇ KAPAMAMIŞLAR GİBİ GELDİ.
CONAN, UYANAN HER ASKERİN ÖNÜ TEHDİT ALTINDAKİ TAPINAĞIN BULUNDUĞU TEPENİN ÜZERİNDE DRAMATİK POZDA, YERİNİ ALDI.
SUNA MARKA TAM TERS YÖNDE, TAPINAĞIN KAPISINDA DURUYORDU. KIMMERYALI'YLA AŞKI BİLİNMEMELİYDİ.
CONAN'A EĞER KENDİSİNİN ASHTORETH'E ADANMIŞ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRLERSE, BU ADAMLARIN DAHA İYİ SAVAŞACAKLARINI SÖYLEDİ.
NIHUZEMDAR KISA BİR ZAMAN ÖNCEYE DEK HİÇSİZ OLANLARI SON KEZ COŞTURUYOR.
KENDİSİ ÖNCE BU İKİNCİ, SONRA DA ALTINCI KÖLÜ ELİNE GEÇENE DEK CİDDİ TAPINANLARI OLMAYAN BİR TANRININ RAHİBİYDİ.
VE DÜŞMAN KAMPINDA...
BİR DAHA BÖYLE ALÇAK BİR DURUMA DÜŞMEYECEKTİ.

KAVGA BAŞLADIĞINDA, GÜNEŞ SÖKELİ BİR SAAT OLMUŞTU.

YAŞAMININ BU AŞAMASINDA CONAN HİÇ BİR ZAMAN EN ÖNDE SAVAŞ YÖNETMEMİŞTİ.

ZAMAN ZAMAN SALDIRANLAR ARASINDA ARGENJUN VE SHADIZAR'DAKİ HIRSIZLIK GÜNLERİNDEN TANIDIKLAR OLUYORDU.

YAŞAMLARI BOYUNCA HANGERDEN BAŞKA ŞEY KULLANMAMIŞ OLAN ZAMORIALI HIRSIZLAR FANATİK ASKERLERE DÖNÜŞMÜŞLERDİ.

VE NHUZEMDAC'IN ÖZ-DUSU, HALA KHUMAC KUMAU SAVUNMASI ALTDAN KAT BE KAT BÜYÜKTÜ.
AMA ESIN, HER ZAMAN BIR ZAFERIN MÜJDECISI DEĞILDIR...
ESIN YA DA HAK, YA DA HATTA GÜÇ ASLA BIR ZIRH DEĞILDIR...

KENDILERINDEN OLANLARIN ÖLÜMLERININ HAFTEL ALAN FANATIKLERIN ATTIKLARI OKLARIN BAŞTLANTI SALLIBINA KARŞI...
EĞER FARK VARSTU. KAÇAK BIR DÜŞMANI VURABILIRDIK.

CONAN, SUVA MARSA'NIN ÖLÜM GIBLIBINI DUYMADI.
AMA BAŞTLANTI OLARAK, ATINDAN DÜŞTÜĞÜNDE, KALLI İŞINDEN BAŞINI GÖZÜRMÜŞTÜ...

VE KIZIL BİR FIRTINA ONU İNTİKAM İSTEĞİNİN DIŞINDA HERŞEYE KARŞI KÖRLEŞTİRDİ!
AARRGG

KARA BİR DAMARDAN KİMMERYALI'YA AKAN BU ATLANTALI KANININ BİLİNÇSİZ ÖFKESİ BİR ANDA ONU SARDI.
ÖLDÜRMEKTEN YORULMUŞ GÜÇLÜ KASLAR...
ŞİMDİ SANKİ ÖFKELİ BİR TANRININ KARASINDAN DÜŞMÜŞ GİBİ KESİP BİÇİYORDU.

O BİR BARBAR MI, YOKSA KASAP MIYDI?
BU ANDA ÇOK SAYIDA ZAMORALI, KİŞİNİN ARASINDA FARK OLMADIĞINA YEMİN EDEBİLİRDİ.
EĞER BUNU YAPMAK İÇİN ÖLMEYE RAZI OLSALARDI, ONU SAYILARIYLA YENEBİLİRLERDİ.
RAZI DEĞİLLERDİ.

KUŞATILMIŞ OLAN KORİNTİLİLER KAÇAN DÜŞMANLARINI GÖRÜNCE YÜKLENDİLER...

VE SAVAŞIN MED-CEZİRİ DEĞİŞTİ. ZAMANI GELDİĞİNDE DENİZİN DEĞİŞTİĞİ GİBİ.

GERİ DÖNÜN ARKADAŞLAR... KORKAKLAR!

DAKİKALAR GİBİ GÖRÜNEN SÜREDE YALNIZCA NİKİDEMADAS'IN KENDİSİ ADINA ZAFER KAZANMAK İSTEDİĞİ ALTI KOLLU TANRININ ÖNÜNDE DURUYORDU.

AMA ZAFER YÜKSEK RAHİBİN GÜNDEMİNDE DEĞİLDİ...

SİMDİ KAFASINDA YALNIZCA YAŞAMA DÜŞÜNCESİ DOLAŞIYORDU.

VE KIMMERYALI CONAN'IN İRİ BRONZ GÖVDESİNİN ELİNDE KANLAR AKAN BALTAYLA KENDİNE DOĞRU GELDİĞİNİ GÖRDÜĞÜNDE...

HAYIR...

BUNUN BİLE KENDİSİNE VERİLMEYECEĞİNİ ANLADI.

SUVA MARSA İÇİN!

CONAN, DÜŞEN RAKİBİ TEKRAR TEKRAR BIÇTI...

TEKRAR TEKRAR AĞIR KAN DAMLALARI YÜZÜNÜ SIÇRADI...

ANİDEN BABİRDİ...

VE CONAN'IN İNSANSIZ BIÇIĞI, BİR MAMUTUN GÖLGESİ GÜNEŞİ KAMAŞTIĞINDA DÖRDÜ...

CROM...

HARO

VE HER NASILSA ET GİBİ ESNEYEN MASİF TAŞTAN YAPILMIŞ BİR HORTUM, ONU SIKICA YAKALADI.

BALTASININ BU MASİF HORTUMU KIRAMAYACAĞINI ANLADIĞINDAN, CANAVARIN ALTI KOLUNDAN EN YAKININDAKİNİ KESTİ...

DARBESİ YAŞLI BİR DAĞIN KIYISINA YÖNELMİŞ TE OLABİLİRDİ.

HORTUM GÖBÜS KAFESİ VE KABURGALARI BİR AN SONRA İÇE ÖÇÜCELMİŞ GİBİ HİSSEDENE DEK ONU SIKTI...

SİLAHINI BU SON YILLARDA NİYE KONUN HORTUMUNA DEĞİL DE KAFASINA İNDİRDİĞİNİ CONAN BİLE BİLEMEZDİ.

AMA BUNU YAPTI.

VE ONU CANSIZ YERE SALMAK İSTERCESİNE HAVAYA KALDIRDI.

VE BÜYÜK SAVAŞ BALTASI HEDEFİNİ BULDUĞUNDA, TAŞ OLMASI GEREKEN YERDE BEYİN VARDI!

RROWK KRR

BİRDEN İKİDİKİN TEPESİNDEN FIŞKIRAN KAN, CONAN'I KIZILA BOYADI...

CONAN'IN ÇEVRESİ BİRDEN BİRE KISA BİR SÜRE ÖNCE SAVOŞTUĞU, NEREDEN ÇIKTIKLARI BELLİ OLMAYAN KAHTALI SAVAŞÇILAR TARAFINDAN ÇEVRİLDİ...

EĞER ONUN KOLLARI İÇİN GELDİYSENİZ KÖPEKLER, ALIN!

AMA ARADEİNİZ İNTİKAMSA, O ZAMAN DURUN BALTAMI ÇIKARAYIM!

BİZİM SENİNLE SAVAŞIMIZ YOK, KUZEYLİ.

EVET, ONUN KOLLARINI İSTİYORUZ... AMA EN ÇOK İSTEDİĞİMİZ, YILLAR ÖNCE TAPINAKTAN ÇALINAN KAPA.

ALIN. KORİNTİİALILARIN SİZE ENGEL OLMAMALARINI BAĞLARIM.

GOBLİNLİKLA SOĞUK OLMAYAN CONAN'IN BEYNİNE GÖRÜLER DOLUYORDU...

AMA SOYLULARIN YANITLARINI PALA TAŞIYAN KHITAİLİLERDEN BEKLEMEMENİN AKILLICA BİR DAVRANIŞ OLACAĞINI DÜŞÜNDÜ.
BİRAZ ÖNCE BİR SAVAŞ MEYDANI OLAN YERDE YATAN İKİ KRALLIBIN ÖLÜLERİNİN ARASINDA ÜZGÜN YÜRÜDÜ.
ALTIN KAÇLI BELLİ BİR GÖVDE ARIYORDU...

ONUN DÜŞMÜŞ ATINI BULDUĞUNDA BİLE... ONDAN BİR İZ YOKTU.
SUVA MARSA...!?

O ARTIK YERYÜZÜNDE DEĞİL, BARBAR.
GÜNEŞ OLMAYAN BİR IŞIK ONU KÖRLEŞTİREREK TEPEDE BELİRDİ.
VE YİNE DE TİTREYEN BULUTLARDAN KONUŞAN SESİ TANIDI.
BU KORİNTHİA IRMAĞINDA ONU SABALTAN YAŞLI KADININ SESİYDİ.

İNSESİ HAVADA DURUYORDU... VE YANINDA KÜLÜBESİNİ PAYLAŞAN DİŞSİZ ASLAN VARDI.
AMA ARTIK DİŞSİZ DEĞİLDİ... VE KADIN O DEĞİLİ YAŞLI OLMAYAN GÜÇLÜ BİR SESLE KONUŞUYORDU... GENÇ GİBİ.
SUVA MARSA'YI BU CEGERTLER ARASINDA ARAMA, ADAM.
SEN!

EVET, KHUMAR KUM'A GİDİP TAPINAĞIN SAVUNULMASINA YARDIM ETMENİ İSTEYEBİLİRİM.

MASKELİ TANRI BEL'İN KOLLARINDAN BİRİNİ KESME DÜŞÜNCESİNİ KAFANA DOLDURAN DA BENİM...

EVET, MASKELİ... ÇÜNKÜ HİÇ KİMSE, BİR RAHİP BİLE BİR HIRSIZLAR TANRISININ YÜZÜNÜ GÖRMEMELİ.

SENİN DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ, O FİL KAFASI HİÇ BİR ZAMAN BEL'İN KAFASI OLMADI.

AMA KHITAY'IN 4 KOLLU TANRISI GHANIZAR'INDI.

İŞİN BİÇİMİNDE DÜNYADA DURURKEN, NHUZHADAR ONU ÇALDI.

DAHA SONRA YASAK KİTAPLARDAN, BAŞKA BİR TANRININ İKİ KOLUNU ÖĞRENDİ...

GHANIZAR'A YENİ BİR KUMLUK VERMEK İÇİN ONLARI BÜYÜYLE YAPIŞTIRDI... BÖYLECE ONUN ONU DENETLEYECEĞİNİ UMUYORDU.

ONA BEL ADINI VERDİ... ÇÜNKÜ KHITAYLILER'IN KUTSAL RESİMİNİ ZAMORALILAR SAMİ'YİNİ MEZLERİ.

AMA KILICIN, KULLANILMADAN YATARKEN BÜYÜYLE BÜYÜLENMİŞTİ...

VE O GHANIZAR'INKİ GİBİ ONUN KAYNAĞI OLAN KAFASINA DEĞDİĞİNİ, ONU DERİN BİR UYKUYA SOKTU.

GHANIZAR BİR KEZ DAHA KHITAY'A DÖNÜNCE İYİLEŞECEK.

AMA... SUVA, MARSA, NEREYE...?

ONUN DÜNYADAKİ İŞİ BİTTİ. BEN DE ONU, GÖNDERİLİŞİNİN GÜRÜLTÜSÜNÜ İÇİN YANIMA ALDIM.

ARTIK DÜNYA ONU GÖRMEYECEK.

VE TANRIÇA, ÇÜNKÜ ARTIK O ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYOR, HIÇLIĞE DÖNÜŞTÜ...

CONAN BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE İNANAMAYACAĞI KADAR BİR HAFİFLİKLE KATLİAM YERİNDEN UZAKLAŞTI.

BİR KAÇ GÜN SONRA CONAN HIRSIZLAR KENTİ ARENJUN'UN KAPISINDAN BİR KEZ DAHA GİRDİ.

ORANDAN BİR ZAMANLARKI SAVAŞÇILARI, ORAYA YA DA SHADİZAR'A, YA DA DİĞER ZAMORİA KENTLERİNE YARALARINI İYİLEŞTİRMEK ÜZERE...

VE ONLARINI KENDİLERİNİ ASKER OLARAK DÖŞÜNMELERİNE YOL AÇACAK NHUZEMDAR'IN NE SÖYLEDİĞİNİ ANIMSAMAYA ÇALIŞMAK ÜZERE DÖNMÜŞLERDİ.

CONAN'I TANIYACAK DENLİ YANINA YAKLAŞAN ZAMORİALILARDAN HİÇBİRİ BYKLYU ANLATMAK ÜZERE YAŞAMAMIŞTI.

BÖYLECE KİMMERYALI HER ZAMANKİNDEN DAHA AZ HIRSIZ BULUNAN SOKAKLARDAN GÜVENLE GEÇİYORDU...

BU DURUMUN FAZLA UZUN SÜRMEYECEĞİNDEN KUŞKULUYDU.

BELKİ HEVESLİ İKİZLER ZEMBİ VE ZEMBA'NIN KOLLARINDA...

ASTOZETH'IN RAHİBESİ SUNAMARCA'NIN KOLLARINDA GEÇİRDİĞİ O TEK AŞK GECESİNİ UNUTABİLİRDİ.

BUNDAN KUŞKULUYDU...

AMA BİR KİMMERYALI HEP DENEMEK İSTER.

SON

DEV ARAŞTIRMA

9. SANAT
TÜRKİYE DE ÇİZGİ ROMAN

Hüsnü ÇORUK - Hakan ALPİN

ÖNSÖZ

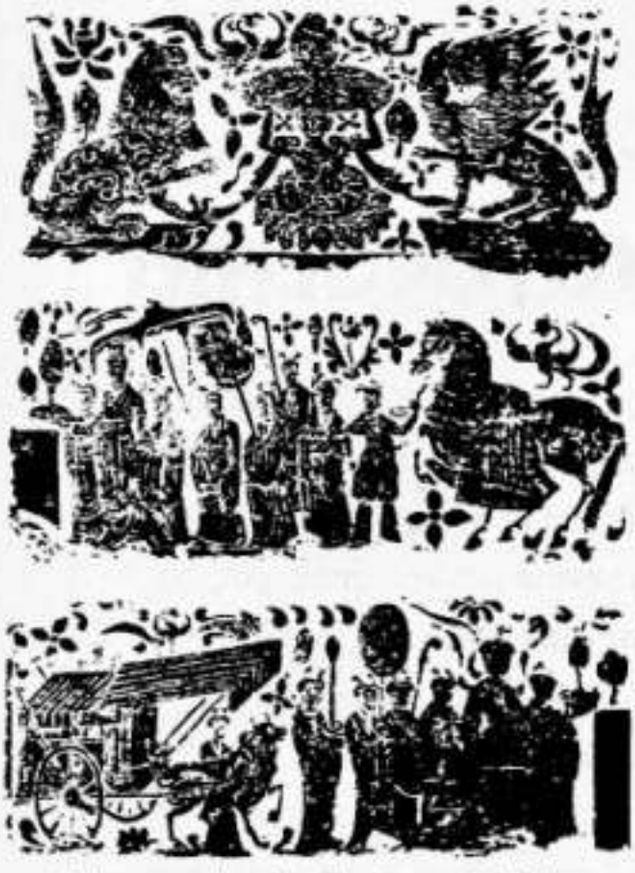
Başlangıcından bugüne dek ülkemizde basılan çizgi roman dergilerini (yerli ve yabancı örnekleriyle) incelemek istediğimiz bu çalışmanın hazırlık safhalarında bazı zorluklarla karşılaştık. Kaynak bulma açısından en büyük görevimiz olan şahsi koleksiyonlarımızın muhtemel yetersizliği, araştırmamızı zorunlu olarak ancak akşamların bir kısmını ve de hafta sonlarını- o da çeşitli şartlarım elverdiği ölçüde - ayrıca bilmemizden kaynaklanan zaman darlığı, bu sorunumuza bağlı olarak ortaya çıkan kütüphane incelemelerimizin arzuladığımız düzeye ulaşamaması gibi sonunlar konu üzerinde yoğunlaşmamızı engelliyorlardı. Zihnimizi kurcalayan, bizi telaşlandıran, birazda aç gözlülüğümüzden doğan başka bir sıkıntımız daha vardı. Bu çalışmanın sorunları, kısacası kapsamı ile ilgiliydi. Katıksız bir Çizgi Roman dergisini, içinde az veya yeterli sayıda Çizgi Roman örneği bulunduran örneğin hala özlemini çektiğiniz bir Doğan Kardeş' ten, bir dönemin etkili müzik dergisi Hey' den siyasi mizahın ustası Akbaba' dan veya Şevket Rado' nun hemen her eve girmiş Hayat' ın dan, çalışma konumuz açısından ayırmak zorundaydık. Bu durumda çok sayıda örnek belki dışarıda kalacak ve bizi pek tatmin etmeyecek bir araştırmayla yetinmek zorunda kalacaktık. Üstelik, dergilerde çeşitli nedenlerden dolayı yer bulamamış bazı ÇR örnekleri (bant, dizi vs) yayınlandıkları gazete ve eklerinde araştırılmayı bekliyorlardı. Kararımızı verdik. Çizgi romanı çok sevmemizden, ona olan tatlı oburluğumuzdan dolayı kapsamı oldukça genişlettik. Yanlışıyla, doğrusuyla muhakkakki oldukça eksiğiyle bir çalışma var karşımızda yukarıda bahsettiğimiz ve anlatamadığımız pek çok zorluğa rağmen azimle ve çizgi romana olan sevgimizden destek alarak çalıştık. Karar siz okuyucularımızın. Her zaman olduğu gibi.

Mağara Devri insanları meskenlerini süslüyorlar

TÜRKİYE DE ÇİZGİ ROMAN

Bildiğimiz anlamda yazı 4.500 yıl önce bulunmasına karşın insanın ilk ve en ilkel yazısının mağara duvarına çizilmiş bir resim olduğunu kabul edebiliriz.

Tek bir resim sayesinde herhangi bir varlığın (veya olayın) anlık görüntüsünü anlatabilen insan vurgulamak istediği bir ortamın başlama-gelişme ve sonuç aşamalarını (ya da bu aşamalardan belli bir kesiti) görüntüleyebilmek için ise birden çok resme (veya bir resim içinde birden fazla bölümü) ihtiyaç duyar.Öte yandan her ortamkendi içinde insan, hayvan, bitki ve cansız varlıklardan (bunların birkaçı veya hepsi) oluşabilen unsurları barındırır. Bunlar ilişkili bulundukları ortamdan az veya çok ama mutlaka



Da beş asır evel yapılmış Çin duvar resimlerinden

bir etki alırlar (bir kayanın zamanla dalgalar ve rüzgar yoluyla aşınması) veya onu kurumaya ve/veya sokuldukları yeni ortamla uyum sağlamaya çabalarlar. Uyumsuzluk durumunda ise bu yenisini içgüdü, akıl, bilinç yoluyla gerektiğinde ise şiddet silahına başvurarak değiştirmeye kalkarlar. Bazen de dışa tepkisizlik şeklinde kendi kabuklarına çekilip beklerler. İşte bu etki tepki onlarında "ortamın kahramanı" diye adlandırdığımız, daha geniş açıdan ve derinlemesine incelediğimize "asıl kahraman" veya "ana karakter" daha az vurguladığımıza " yan karakter" veya "isimsiz kahraman" ünvanlarını yakıştırdığımız özne-nesne ler (hem etki yapan hem etkilenen oldukları için) ortaya çıkar.

Bütün bu unsurları gözönüne aldığımız zaman çizgi roman tarihini klasik bir biçimde kahraman ve çeşitli tiplemelerin de katılımıyla belirli veya belirsiz bir zaman-mekan ikilisi arasında yer alan olaylar (hareketler)yumağının birbirini takip eden bağlantılı resimler vasıtasıyla çözülmesi olarak ifade edebiliriz. Resimler arasında ikinci bir bağlantıyı ise genelde metin bölümleri oluşturacaktır. Yukarıdaki tanımlama çok geneldir ve sürekli gelişen dolayısıyla yenilenen zincirin gerektiğinde bağımsızda değerlendirilmesi gereken tüm haklarını gösteremediği için yetersizdir.

İnsanların olayları; yaşantılarının veya başkalarının yaşantılarından bir dönemi kendileri veya başkaları için önem taşıyan bazı anları, korku ve hayallerini görsel olarak vurgulamak ihtiyaçları bir başlangıçtır.

Resimler ifadesini bulan bu ihtiyaç, bilinçsiz ve içgüdüsel bir hareketten bilinçli bir düzeye varıncaya dek (ve bu noktadan sonra da teknik zenginlikler yoluyla) pek çok aşama geçirmiştir.

Resim... Bağımsız resimler dizini... birbiriyle ilişkili resimler dizini...(önce iki kareden oluşan sonra giderek çoğalan kareler ile)... Resimlerin (kareler) metinle desteklenmesi... Bu destek dışında resimlerin içinde karakterlerin konuşmalarını gösterecek bu şekilde olaya veya öyküye hız ve canlılık kazandıracak konuşma balonlarının ilave edilmesi... çerçevelerin değişik geometrik şekillerle zenginleştirilmesi...

Balon içlerinde veya metinlerde kullanılan yazı karakterlerinin ilişkili bulundukları resimler uyum sağlayacak, onunla kaynaşacak, bir anlamda resmin estetiğine ulaşabilecek şekil çeşitliğine bürünmesi... Renklendirme ve renklerin ait oldukları mekanın ve karakterlerin gerçek renklerini yakalaması dışında psikolojik gelişmeleri ve resimdeki psikolojik havayı hissettirebilecek biçimde gerçek dışı özelliklere de bürünmesi... Görüldüğü üzere çizgi romankavramı çeşitli sitillerin denenmesine imkan sağlayan kendi içinde sinema ve fotoğraftan bolca yararlanarak tercihe bağlı tekniklere açık, özgün ve ilginç bir sanat dalına barındırmaktadır.

İnsanlar toplumsal yaşantıyı benimsedikçe ekonomik, sosyal, politik nedenlerden ötürü bireyler, gruplar, kavimler arasında büyük çekişmeler giderek çatışmalar başladı. Yaşantılardan eksik olmayan savaşlar da bireyler sivrildi. Zafer hissini ayakta tutabilmek için kahraman savaşçılar ön plana çıkarıldı. Bunlara ilişkin kulaktüan kulağa yayılan, bazen abartılı hikayeler çizgi desteğini de alarak elden ele dolaşmaya başladı.

Çizgi romanın tarihsel seyri böylece ikinci aşamaya ulaştı. 18. yüzyıl sonlarında İngiliz hiciv granürlerinde betimlenenkişinin ağzından çıkan cümlelere sık sık rastlanıyordu. Fransa da ise grafik görüntülerin ağırlıkta olduğu Epinal' ler (halk resimleri) 1824' ten başlayarak resimli anlatıyı iyice yaygınlaştırdı. RODOLPHE TÖPFFER (1799-1846), Max Und Moritz' in (1865) çizeri Alman WİLHELM BUSCH (1832 - 1908) ile Famille Fenovllard' ın serüvenlerini (1899) CRİSTOPHE adıyla hazırlayan Fransız Georges Colomb (1856-1945) bu türü topluma hem sevdirdiler hem de gelişmesine yardımcı oldular. Böylesine ilginç bir sanat dalının noktasını ise (veya noktalarını) belirlemek oldukça zordur.

1697-1764 yılları arasında yaşamış İngiliz ressam ve gravürcüsü WILLIAM HOGARTH' ın 1734 yılında karikatür tarzıyla oluşturduğu ve ahlakçılık anlayışıyla bütünleştirdiği A HARLOT' s PROGRESS (Bir faişenin yükselişi) isimli resim dizini çizgi romanın başlangıcı olarak Batı da genel kabül görür. O dönemki illustration anlayışından oldukça farklı bu örnek kitleleri oldukça etkilemiştir.Ancak Batı' nın diğer uygarlıklarının sanat dönemlerine gereğinci eğilmediğini bununda istisnalar dışında her başarının ilkine sahip çıkma içgüdüsünden kaynaklandığını düşünüyoruz. İnka, Maya ve Aztek kökenli G. Amerika süsleme ve anıt çizimleri ünlü Nazka Vadisinde ki dev figürler, Doğu da Japon kilim, halı ve kimonolarında sistematik kare tasarımlı çizimler hatta vücutlara kazınan dövmeler en azndan çizgi roman espirisini (ruhunu) yakalamışlardır. Göktürk' lerde Alper Tunga ve diğer kahramanların hayatlarının anıtlara çizimsel olarak oyulmaları, bir müzemizde sergilenen 12. yüzyıla ait bir Karahanlı kiliminde kahramanın bir ejderhayı tuzağa düşürüp ve onu yenişinin neredeyse karelere bölünerek destanlaştırılması aklımıza gelen çizgi roman tarzına yatkın örneklerdir.

MARVEL COMICS

CONAN DAĞIN TANRILARINA KARŞI
VALERIA ÖLÜME KARŞI!

Sayı: 195

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Çizgi Diyarı

200000 L.
KDV DAHİL
ALFA Yayınları

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA **Y**AYINLARI
adına

GÜL **S**AĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL **Ç**AKICIOĞLU
YAYIN **Y**ÖNETMENİ

ÖZLEM **K**ONAR
YAZI **İ**ŞLERİ **M**ÜDÜRÜ

TURGUT **Y**ILMAZ
DIŞ **İ**LİŞKİLER **M**ÜDÜRÜ

ROBERT **E.H**OWARD
YARATICI

ÖLÜMÜN DÖRT KÖŞESİ VAR
"Conan ve Dağın Tanrıları" Bölüm 3 3

CONAN DOSYASI
Bu kapağın öyküsü 28

GECENİN HIRSIZI
Conan, Fharim-Shan' ın sarayında mücevherlerle başbaşa kalmıştır! 32

BATI DENİZİNİN KIZI
Bu Baracha' lı korsanlar denizde güzel bir kadın bulunca şanslı olduğunu düşünürdü. Ama?.....40

CONAN DOSYASI
Barbar ziyafeti Hiborya çağı demirleri mutfağı.....52

KRALIN VİCDANI
Kral Kull' un harikalar kentini kör, dilencibir kız kurtarır.....54

KILIÇLAR ve MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları 64

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:195 Mart 1994 Sayısı

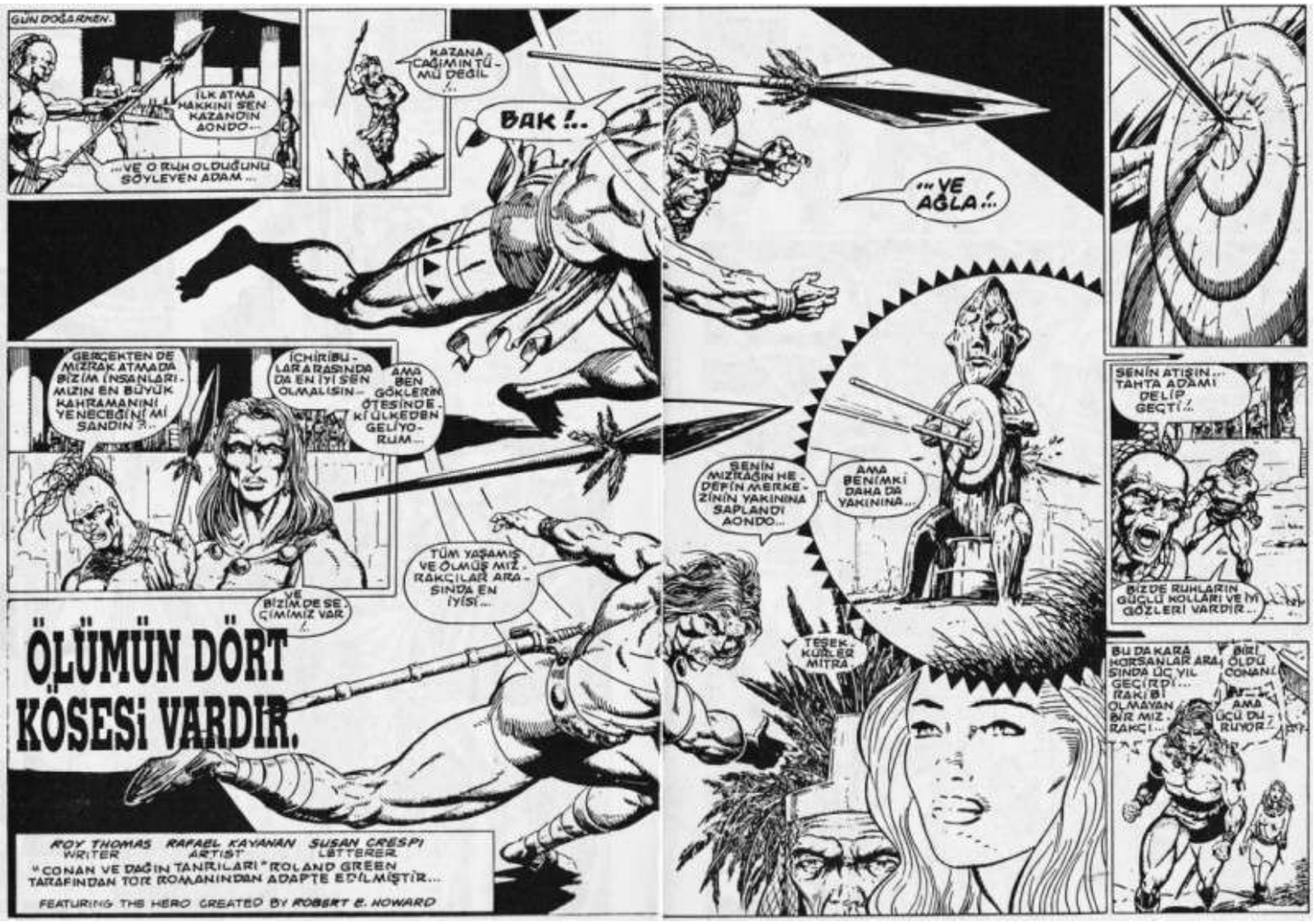
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları Sulakçeşme Sok. No: 10 Ayazpaşa / İSTANBUL

Abone Koşulları:
Senelik abone: 120.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabınayatırıp fotokopisini gönderiniz

GİRİŞ: GELENEKLERİN GEREKTİRDİĞİ GİBİ, RYKU, YAŞAYAN RÜZGARLA İLK KONUŞAN OLAN GEYRUSUN ÖNÜNDE EĞİLİR...
BİZ TANRININ İNSANLARININ SEN, MÜRİTE, GEREKSİNMEMİZ VAR!
LAYIK OLMADIĞIM BİR ŞEREF!..
KWANYİLERİN YÜKSEK BAŞKANI JOLAR İÇİN CASUSLUK YAPTIĞINI BİLİYORUM.
KONUŞMACI, YEMİN EDERİM Kİ BEN...
İNKAR EDEREK BANA HAKARET ETME...
SENİ SUÇLAMAYACAĞIM... ÖNCE BANA SONRA JOLAR'A İTAAT ETTİĞİN SÜRECE...
ONA BİZİM YARDIMIMIZI VAADET... AMA ŞİMDİ BİZİM DÜŞMANLARIMIZ OLAN İCHİRİBURLAR ARASINDA GEZEN KADINLA ERKEĞİN KİM OLDUKLARINI ÖĞREN...
BEN... O GEYRUS... ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM.
PARÇALANMIŞ KÜREMİZLE... KENDİNİŞİNDE SAKLANIRKEN GÖRDÜĞÜN GİBİ... HERŞEYİ ÖĞRENMELİYİZ...
YENİ GELENLERİN XUCTHOLUN MAHVINA SEBEP OL... MALLARINDAN ENDİŞE EDİYORUM...
ŞİMDİ GİT. ARADIĞIMIZ BİLGİ İLE GERİ DÖN...
EĞER BÖYLESE BİZ BUNU BİLMELİYİZ... BU GİBİ GÜÇLÜ VARLIKLARI ÖLDÜRMEK İÇİN BİR YOL BULMAMIZ İÇİN...
...VE O KADAR İSTEDİĞİN KONUŞMACI DÜZEYİNE YÜKSELTİLECEKSİN...


GÜN DOĞARKEN.
İLK ATMA HAKKINI SEN KAZANDIN AONDO...
...VE O RUH OLDUĞUNU SÖYLEYEN ADAM...
KAZANA CAĞIMIN TÜMÜ DEĞİL...
BAK!..
...VE AĞLA!..
GERÇEKTEN DE MIZRAK ATMADA BİZİM İNSANLARIMIZIN EN BÜYÜK KAHRAMANINI YENECEĞİNİ MİSANDIN?..
İÇİMİZİ BU-LAR ARASINDA DA EN İYİ SEN OLMALISIN—
AMA BEN GÖKLERİN ÖTESİNDE-Kİ ÜLKEDEN GELİYO-RUM...
VE BİZİM DE SEÇİMİMİZ VAR!
TÜM YAŞAMIŞ VE ÖLMÜŞ MİZ-RAKÇILAR ARA-SINDA EN İYİSİ...
ÖLÜMÜN DÖRT KÖSESİ VARDIR.
SENİN MIZRAĞIN HE-DEFİN MERKE-ZİNİN YAKININA SAPLANDI AONDO...
AMA BENİMKİ DAHA DA YAKININA...
TEŞEK KÜZLER MİTRA
SENİN ATIŞIN... TAHTA ADAMI DELİP GEÇTİ!..
BİZDE RUHLARIN GÜÇLÜ KOLLARI VE İYİ GÖZLERİ VARDIR...
BU DA KARA KORSANLAR ARA-SINDA ÜÇ YIL GEÇİRDİ... RAKİBİ OLMAYAN BİR MİZ-RAKÇI...
BİRİ ÖLDÜ CONAN!
AMA ÜÇÜ DU-RUYOR!
ROY THOMAS WRITER
RAFAEL KAYANAN ARTIST
SUSAN CRESPI LETTERER
"CONAN VE DAĞIN TANRILARI" ROLAND GREEN TARAFINDAN TOR ROMANINDAN ADAPTE EDİLMİŞTİR...
FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD

BANA NİYE İŞARET ETTİN AONDO?
ÇÜNKÜ SEN BİR KWANYİ OLARAK DOĞDUN WOBEKU VE ESİRLİKTEN SONRA İCHİRIBU OLDUN.
EĞER SADAKATIMDAN KUŞKU DUYUYORSAN...
DİNLE BENİ. EĞER RUH ADAM BUNDAN SONRAKİ YARIŞMALARDAN BİRİNDE BENİ YENERSE...
...DÖRDÜNCÜSÜNÜ YAPMAK İÇİN YAŞAMAMASI 40 SIĞIR EDER...
AH! BRONZ ADAMLARI UZAKTAN ÖLDÜREN OKLARIN SAHİBİ KWANYİ BLOWGANIN EFENDİSİ OLDUĞUMU ANIMSADIM...
HAYIR. ZEHİRİNİ YALNIZCA ONU YAVAŞLATMAK İÇİN İSTİYORUM...
ONUN BOYNUNU KIRMAK ZEVKİ AONDA YA AİTTİR...

ERTESİ SABAH.
BU MEYDAN, OKUMAYI KAYBEDECEKSİN KÖPEK!...
ŞİMDİ DİŞLİ BALIĞI MIZRAKLAMA DENEYİ!...

SEPETİNİ İLK ÖNCE YÜZGEÇLİ ET YİYEN İLE DOLDURAN GALİP İLAN EDİLECEKTİR...
BAŞLA!..
OWWWW
DEMEK BİR RUH ADAMIN ETİ DE SENİN İÇİN BİR YİYECEK BALIK...
AMA SENİ MIZRAKLAMA KOLAY...
ONLARIN MIZRAKLANIP, MIZRAKLANMADIĞINI DENEMİYORUZ, BUDALA...
KAÇ TANESİNİ ŞİŞLEYECEĞİNİ DENİYORUZ.
VE NE KADAR KISA ZAMANDA...
HNNHH--!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA.

BEN KAZANDIM, O DOBANPU...

SEPETİMİN NASIL TAŞTIĞINI GÖRÜYOR MUSUN? O RUH ADAMINKİ HENÜZ DOLU DEĞİLKEN...

AONDOYU BU İKİNCİ YARIŞMANIN GALİBİ İLAN EDİYORUM.

SENİ SELAMLIYORUM İCHİRİBU...

YALANLARINI KENDİNİ SAKLA...

BANA KARŞI SON ZAFERİNİ KAZANDIN!..

AONDO BİLE OLSA... ADAMIMIZIN KAZANMASINA SEVİNDİM SEYGANKO...

BİZ İCHİRİBULAR GÖLÜN EFENDİSİYİZDİR, EMWAYA... VE ORADA TÜM YAŞAYANLARIN...

VE BİZİM ÜÇÜNCÜ YARIŞMAMIZ ORADA OLACAK...

...YARIN ÖLÜM GÖLÜNDE...

SENİN DENEMENE İZİN VERMELİYDİM...

ETMEDİĞİNE İYİ ETTİN... BEN SUYUN ÜSTÜNDE YAŞARIM, İÇİNDE DEĞİL...

BİR KANO YARIŞINDA KASLARININ AONDADAN DAHA İYİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR MUSUN?

YALNIZCA KAS İŞİ DEĞİL, USTALIK DİYE DE BİRŞEY VAR...

ERTESİ GÜN...

İSTEDİĞİN OLDU, SENİ BİR SAVAŞÇI OLARAK KABUL ETTİLER, VE BU DA ŞU DEMEKTİR...

EĞER BİZİM TARAF BU YARIŞI KAYBEDERSE BEN IRZIMA GEÇİLİP ONDAN SONRA ÖLDÜRÜLECEĞİME HEMEN İDAM EDİLECEĞİM...

TAMAMİYLE BENİM DÜŞÜNDÜĞÜM...

İYİ. ŞİMDİ İŞLERİ DEĞİŞTİRMEK İÇİN ÇOK GEÇ... İYİ ŞANSLAR...

KAYBETSEN BİLE, BURAYA GERİ GELMEYE BAK. VE İKİMİZ SAVAŞARAK ÖLÜRÜZ...

BANA GÖSTERDİĞİN GÜVENE TEŞEKKÜRLER KİMMERYALI...

DOBANPU İŞARET ETTİĞİNDE, O HEYKEL GİBİ İŞARETE YÖNEL, AMA KARAYA ÇOK YAKLAŞMA...

...YOKSA TEK KAZANAN BİR KWANYİ MIZRAĞI OLUR...ONLAR...

YARIŞ BAŞLASIN!

DENİZ ÜZERİNDEKİ YILLAR BOYUNCA KADIN KORSAN BİR ÇOK UZUN GEMİDE KÜREK ÇEKMİŞTİ... VE İÇİRİBULARIN KANOLARININ KÜREKLERİNİ NASIL ÇEKTİKLERİNE BAKMIŞTI...

ŞİMDİ BİRİNİN DİĞERİNE NE DENLİ BENZEDİĞİNE BAKMAK İÇİN.

DENGEDE İKİ YAŞAMLA...

KENDİNİ YORMA KADIN. SENİ ALDIĞIMDA İYİ VE SAĞLIKLI OLMANI İSTİYORUM. ONLARIN SANA BİR MIZRAK ATMA ŞANSLARI OLMADAN.

BIRAK ÇAKAL BAĞIRSIN VAL!

ENERJİNİ KÜREĞE SAKLA...

BURADA, CONAN ONUN KENDİ YÜREKLENDİRMESİNE GEREKSİNMESİ OLMADIĞINI BİLİYORDU...

DİKDÖRTGEN OKLAR GİBİ TEKNELER İLERİ FIRLADI...

AONDO'NUN KOLLARININ DAHA GÜÇLÜ OLMASINA KARŞIN, AĞIRLIĞI DA FAZLAYDI...

...BÖYLECE BAŞTA SANKİ GİZLİ BİR BAĞ ONLARI BAĞLIYORMUŞ GİBİ İKİSİ BİRBİRİNE ÇOK YAKINDI...

AMA YAVAŞÇA, KAÇINILMAZ BİR BİÇİMDE AONDO'NUN TEKNESİ İŞARETE DAHA YAKLAŞMAYA BAŞLADI...

VAL GAYRETİNİ İKİ KATINA ÇIKARDI... YAPABİLECEĞİ BAŞKA BİR ŞEY YOKTU...

TÜM USTALIK VE GÜCÜNÜ İÇİNE VERİP, GERİ KALANINI İLK KEZ TANRIYA BIRAKMIYORDU...

ONU GEÇİYORSUN AONDO...

FAKAT DOBANPU'NUN KIZININ BİRDENBİRE HALKININ ŞAMPİYONLARINI TEŞYİ ETMEK İÇİNDEN GELMEDİ...

BELKİ DE BİR KADININ KAZANMASINI İSTİYORDU...

VE AONDO YALNIZCA KENDİ KASLARINA GÜVENME ZAMANININ GEÇTİĞİNİ ANLADI...

ÇILGINCA ÇABALARI ONUN YALNIZCA KADININ ÖNÜNDEN GEÇMESİNİ SAĞLAYACAK BİR UZAKLIK KAZANDIRDI...
...TEKNESİNİN UZUN TAHTA DİŞLERİ ONUN TEKNESİNİ BAĞIRSAKLARI DÖKÜLMÜŞ BİR DOMUZA...
...ÇEVRİLEBİLECEKTİ... VE ONDAN KAÇARSA...
İŞARETE ÇARPACAK VE TEKNESİNİ PARÇALAYACAKTI...
SENİ ALÇAK..!..
CONAN'IN KADERİ HİÇ BU KADAR KENDİ ELLERİNİN DIŞINDA GÖRÜNMEMİŞTİ...
AMA VALERİA AONDO'NUN SANDIĞI GİBİ BİR ACEMİ DEĞİLDİ...
BİRDENBİRE TÜM GÜCÜNÜ TEKNESİNİ DÜZ TUTULMUŞ BİR KÜREK İLE FRENLEMEK ÜZERE KULLANDI.
DİZİ DİĞERİNİNKİ ONA SÜRÜNÜP GEÇECEK KADAR AĞIRLAŞTI...
AJUJO ADINA...
AONDO'NUN KANOSU VE İŞARET BİRLİKTE KAYBETTİ...
DÜNYA ONUN KÜREK DARBELERİNİN SONSUZ RİTMİ KADAR KÜÇÜLDÜ... VE SU AKARAK ÖNÜNDEN GEÇTİ...
İŞARETİN ÇEVRESİNDEN YAVAŞCA DÖNEREK VALERİA ADAYA YÖNELDİ...

ŞİMDİ VAHŞİ BİR ÖFKEYLE HARAP OLAN TEKNESİNİ SÜRÜKLEYEN AONDO'YA BAKMAK İÇİN BİR DAKİKA BİLE HARCAMADI...
YARIŞA TÜM VEREBİLECEĞİNİ VERİYORDU...

ÇOK HIZLI GELİYORSUN KIZ!..

AMA VALERIA HEMEN ARKASINDA HİSSETTİĞİ ÖFKELİ ICHİRİ BUNDAN BAŞKA BİRŞEY DÜŞÜNMÜYORDU...
VE HALÂ HIZLA KÜREK ÇEKİYORDU...

...TEKNESİ KIYIDAKİ SULARIN ALTINDAKİ TOPRAĞA ÇARPTIĞINDA...
UNNNGHH!

BEN...
BEN Mİ?

SEN KAZANDIN VAL
ÖYLEYSE BIRAK GALİBİN ONURUYLA AYAKTA DURAYIM.
BİR RUH ADAMIN OMUZUNDA TAŞINMAKLA BİRŞEY KAYBETMEZSİN...

NE KİMMERYALI, NE DE AKİLONYALI NOBEKU İLE AONDO ARASINDAKİ GİZLİ BAKIŞMAYI FARKETMEDİLER...

BU GEÇİCİ ZAFER ANININ ÜZERİNE MEŞUM BİR GÖLGE DÜŞÜREN...
CONAN, ICHIRİ'LARDAN ÇOĞUNUN BU SONUCA ÜZÜLMEDİKLERİNİ GÖRDÜ...

BU KADAR YAĞMURLU BİR GECEDE, TANRI İNSANIN BÜYÜSÜ DIŞINDA RYKU İZLEMEKTEN KORKMUYORDU...

VE HER ŞEYE KARŞIN BU RANDEVUNUN ARDINDAKİ GİZLİ EL, BİRİNCİ KONUŞMACIYDI...

...KWANYİLERİN BAŞI OLAN JOLARİYLE...

SELAM RYKU.

TANRI ADAMLARARASINDAN BENİM CASUSUM NE HABER GETİRDİ?

SON ZAMANLARDA İCHİRİBULAR ARASINDA GELEN BEYAZ BİR ADAMLA KADIN HAKKINDA DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İSTİYORLAR...

ONLARI DUYDUM. ADADA DA CASUSLARIM VAR...

İYİ BİR YÜKSEK ŞEFİN BİR ÇOK GÖZÜ OLMALI... O JOLARI...

EVET, BU YABANCILARIN KIYILARIMIZI İSTİLA ETMEK AMACIYLA İCHİRİBULARIN DİKENLERİ DONDURMAYACAKLARINI KİM BİLEBİLİR?

TANRI ADAMLAR SANA DAHA FAZLA MİSTİK YARDIM ÖNERİYORLAR.

ONLARIN VAATLERİNİ VE TAŞIYAN SENİ BOŞVER...

BU YENİ GELENLER HAKKINDA KENDİ AMAÇLARIM İÇİN DAHA FAZLA BİLGİ EDİNECEĞİM...

THUNDER DAĞINA KWANYİLERİN KONUŞMACILARIN İSTEDİĞİGİBİ DAVRANACAĞI HABERİYLE DÖN...

AMA ÖNCE JOLARİYE SADIK KALACAĞINI UNUTMA...

VE O ÇOK YAKINDA İYİ ADAM OLDUĞUNDA, RYKU KIZACAK... BAĞIMSIZLIK HAYALLERİ KURAN KWANYİ BAŞKANLARIYLA SERT BİR BİÇİMDE İLGİLENECEKTİR.

BU CONAN'IN ALIŞTIĞI BİR SAVAŞ ALANI DEĞİLDİ...
İKİ SİLAHSIZ SAVAŞÇI...
İÇİNDEN KAZIKLAR ÇIKAN ÖLÜMCÜL CENNETLE ÇEVRELENMİŞ KARE BİR ARENA...
...VE YUKARDA ONUN AMACINI ANLAYAMADIĞI PETEKLERİ OLAN ASILI BİR KÜRE...
HANTAL RAKİBİ AONDAYA İSTERSE KENDİSİYLE ALAYETME ZEVKİNİ VERMEYECEKTİ...

SESSİZCE İZLEYEN İCHİRİ BU GÖRMEYİ UMDUKLARINA İLİŞKİN HİÇBİR İPUCU VERMİYORDU

...CONAN VE VALERİAN'IN YAŞAMLARI BU DÖRT KÖŞE İÇİNDE OLUP BİTECEKLERE BAĞLI OLMASINA KARŞIN...

İCHİRİ BU OLAN KWANYİ TUTSAĞI WOBEKU AONDAYA BAŞIYLA İŞARET ETTİ...VE BELİNDEKİ TORBAYI OKŞADI...

ŞİMDİ DAVULCULAR TEKDÜZE DÖĞMELERİNE BAŞLADILAR...

VALERİA, MİTRAYA CONAN'IN İDDİA ETTİĞİ GİBİ TANRININ ELÇİLERİ OLDUKLARINI KANITLAYABİLMESİ İÇİN DUA EDİYORDU...

ARENADA CONAN BÜYÜÇÜ ADAMIN SÖZLERİNİ TARTIYORDU...İLK VURAN KAYBEDER...

İCHİRUBU BİR BİRLERİNE ÖLÜMÜNE BAKMALARINI MI DEMEK İSTEMİŞTİ...

EĞER ÖYLEYSE, AONDO'NUN YÜZÜNDE AÇIKÇA GÖRÜLEN NEFRET ONU GALİP KILARDI...

SONRA BİNDENBİRE...SESSİZLİK...

DAVULLARIN SON YANKILARI DA KESİLDİ...

VALERİA BU MEYDAN OKUMANIN NE OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜ...

ÇOK BEKLEMESİ GEREKMEDİ...

PLATFORMDAN YÜKSELEN ANİ BİR SES... VE TEPEDEKİ...

...KÜREDEN BİR YIĞIN CİSİM DÜŞMEYE BAŞLADI...

VE BİR İNSAN TARAFINDAN VE YONTULMUŞ KEMİKTEN, TOPRAKTAN YAPILMIŞ DİKENLİ BİR TOPUZ CONAN'IN ARKASINA ÇARPIP KESTİ...
AONDO'NUN AYAĞI YİNE DERİ GİBİ YÜZEYE VURDU..
VE YANKILANAN DİĞER BİR TEPME...
...DİKENLİ TOPUZLARDAN BİRİNİ CONAN'IN KAFASINA İNDİRDİ ...
UNNHH...!
AONDO ARENANIN ÇEVRESİNDE ZIPLAYIP TEPİNİRKEN DAHA BAŞKA ŞEYLERDE FIRLADI...
AONDO DAHA ÖNCE DE BÖYLE DANS ETMİŞTİ...DAHA BAŞKA MERMİLERİN DÜŞMESİ İÇİN HANGİ NOKTALARA VURACAĞINI BİLİYORDU...
BU TAŞLAMA VE KÜÇÜK DARBELER CONAN'I ÖLDÜRMEZDİ...AMA KAN KAYBI VE BELKİ DE ZEHİR YAVAŞ YAVAŞ GÜCÜNÜ KAYBETTİRDİ...
CONAN ÖFKELENDİĞİNİ VE ONA İŞKENCE EDEN RAKİBİNE VURMAK İSTEDİĞİNİ HİSSETTİ...
AONDO'NUN HAFIZASI KUSURSUZ DEĞİLDİ...İÇİRİBU KENDİ DÜŞÜRDÜĞÜ BİR TOPUZLA VURULDU...
...AMA KİMMERYALI AONDO'NUN HER BİR YERİ YARA VE KESİKLE DOLUYDU...
ŞANSINI DENEYEN CONAN BİR YUMRUKTA YERİ PARÇALADI...
AMA YANLIŞ TAHMİN ETMİŞTİ...YALNIZCA KENDİSİNİ DAHA ÇOK KIZDIRMIŞ OLDU...

YARDIMINA KOŞMAMAK İÇİN KENDİNİ GÜÇLÜKLE TUTAN VALERİA, BU BARBARLARIN VAHŞİ SPORLARINA KÜFREDİYORDU.

...BİR ZAMANLAR KENDİ VATANI AKİLONYADAKİ GLADYATÖR DÖVÜŞLERİNE DE DÖKÜLEN KANI ANIMSAYANA KADAR.

ŞİMDİ HER İKİ ADAM DA O HAYVAN POSTUNDAN YAPILMIŞ YERDE DANSEDİYORDU... AONDO AMAÇLI OLARAK CONAN DAHA VAHŞİCE...

CONAN BİLİYORDU Kİ EĞER YETERİNCE DOĞRU NOKTAYA BASARSA...

...TÜMÜ DE KENDİ BRONZ DERİSİNE GELMEZDİ...

HUNNNH

DOBANPU, SEYGANKO, EMWAYA BİR RUHUN BİLE KANAYABİLECEĞİNİ GÖRÜYORSUNUZ...

...İNSAN ETİNDEN BİR BİÇİME BÜRÜNDÜĞÜNDE...

AMA KANAMA BENİM GİBİLERİ PEK ETKİLEMEZ...

SİZİN ŞAMPİYONUNUZU ETKİLEDİĞİ DENLİ...

BU DENEMEYİ DURDURUN... O GÖNDERİLENLER ADINA... TANRILARIN KENDİLERİ ADINA.

...SİZE EN İYİ DÖVÜŞÇÜLERİNİZDEN BİRİNE MAL OLMADAN ÖNCE...

BİNLERCE AĞRISININ VE NEFES ALMADA ÇEKTİĞİ GÜÇLÜĞÜN İÇİRİBULAR TARAFINDAN VALERİA KADAR FARKEDİLMİŞ OLMASINI UMUYORDU...

BELKİ... AMACINI KÜÇÜMSEMİŞTİ...

AONDO'NUN DAHA ÖNCE BASTIĞI BELİRLİ BİR NOKTAYI ANIMSADI...

...VE O NOKTANIN HALA DİKENLİ TOPUZLAR İÇERİP İÇERMEDİĞİNİ ANLAMAYA KARAR VERDİ...

...İÇERİYORDU...

AMACI... HAFIZASI... İKİSİ DE KUSURSUZDU...

DİKENLİ TOPLAR KESKİN KENARLI TAŞLAR GİBİ YAĞMAYA BAŞLADI... FAKAT ÇOĞUNLUKLA HAYAL GİBİ GÖRÜNEN RAKİBİNİN ÜZERİNE...

RRAARRR

SERSERİ BİR FİL GİBİ BÖĞÜREN AONDO BİR ANO KÜÇÜK DİKDÖRTGENİN İÇİNDE ÇILDIRMIŞ GİBİ GÖRÜNDÜ...

KİMMERYALI KOCA YUMRUĞUNUN SIKILDIĞINI GÖRDÜ... KOCA KOLU BİR MANCINIK TARAFINDAN HIZLANDIRILMIŞ GİBİ ÖNE UZANDI...

...VE CONAN DURDUĞU YERDE DARBEYİ BEKLEDİ... EĞER KURTULURSA KENDİSİNİ BU ÇILGIN KARŞILAŞMANIN GALİBİ YAPACAK DARBEYİ...

GELMEDİ...

NEREDEYSE BENİ ALDATTIN KÜÇÜK ADAM

AMA AONDO SENİN DÜŞÜNDÜĞÜNDEN DAHA ZEKİDİR...

SENİ BU ARENADAN KIPKIRMIZI VE ÖLÜ OLARAK TAŞIDIKLARINDA BEN HALÂ AYAKTA DURUYOR OLACAĞIM...

ŞİMDİ TEPİNEN DÖRT AYAK GÜÇLÜ KASLARIN DARBELERİ...

CONAN KIZARAN İŞARETLERİNİ ONUR ÖDÜLÜ GİBİ TAŞIYORDU...

AMA AONDO YILLARDIR ACI ÇEKMEKTEN ÇOK ACI VERMEYE ALIŞMIŞTI...

BEN...

SENİ ÖLDÜRECEĞİM!..

SEN ÖLÜ BİR ADAMSIN...

HNNFF--!

HAYATI-NI...

AONDO'NUN GÜÇLÜ KOLUYLA BİR İKİ KEZ DAHA DÖNDÜRMESİYLE ZATEN ÇATLAMIŞ OLAN...

...TAHTA KIRILACAKTI--CONAN'IN CANHAVLIYLE BİR ADIM ÖNE SIÇRAYACAK ZAMANI VARDI...

...BİR TEK...

GÖLGEDE, BİR ÜFLEME ÇUBUĞU ACELECİ DUDAKLARA USTACA YÜKSELDİ...

ARENADAKİ DRAMDAN ŞAŞKIN OLAN KALABALIĞIN ÇOK YAKININDA...

KWANYİ GEÇMİŞİNDEN WOBEKUYA KALAN TEK ŞEY BUYDU...

...DOĞRU ANI ÇOK DİKKATLE SEÇMELİYDİ...

AYNI KİMMERYALININ SEÇTİĞİ GİBİ...

HAI-YAAA!

BUNUN İÇİN KÖPEK...

...ÖLECEK-SİN...
HNNH

MIZRAK DİKENLERDEKİ ÖLÜMLE!

HAYIR!
AONDO RUH DÜNYASINDAN OLABİLECEK BİRİNE DOKUNDU...
BU LANET BURADA DURMALI...

VE DURDU.
RRGGK
...AONDO YA DA DOBANPU'NUN DÜŞÜNDÜĞÜ BİÇİMDE OLMASA BİLE...

VALERİA TEZAHÜRAT YAPMAK İSTEDİ. BİR MIZRAK DENİZİNİN ÜZERİNDEN SEYRETTİĞİ KİMMERYALIYA AÇIK SAÇIK YÜREKLENDİRMELER HAYKIRMAK İSTEDİ...
AMA BÖYLE BİR SERGİLEME RUHLARA UYGUN GÖRÜNMEZDİ. ONUN İÇİN DİŞLERİNİ SIKTI...

RİNGDE BULUNAN BİR-BİRİNE DOLANMIŞ GÖVDELER WOBEKUYA AÇIK BİR HEDEF BIRAKMIYORDU...DİKKATİNİ VALERİAYA ÇEVİRDİ...BİR RUHUN ÖLÜMÜ DİĞERİNİNKİ KADAR İYİYİDİ...

AMA EM WAYANAN GELİŞMİŞ DUYULARI BİRAZ SEZDİ-Ğİ...
TEHLİKEYİ FARKETMESİNE YOL AÇTI...

...VE WOBEKU ÜFLEDİĞİNDE...

ONA DOĞRU BAKAN KCHİRİ-BUYA GÖRE, EMWAYA HAVADA BİRŞEY YAKALADI...
...BAĞIRMADAN BİR AN ÖNCE...
AAA

ÖLÜMÜN KESKİN KENARINDA KALABALIĞIN BAĞIRIŞLARI ARASINDA CONAN BUNU DUYMADI...
...KENDİ HOMURTULARI VE YORGUN SOLUKLARI VE RAKİBİ HIRILTILARI ARASINDA.

BÜTÜN DÜŞÜNCELERİ, ÇABALARI YALNIZCA VE YALNIZCA TEK BİRŞEYE KONSANTRE OLMUŞTU...
...VE...
WHUURFFF

...BİR KALP ATIŞI SÜRESİNDE ARENANIN KENARINA BAKTIĞINDA... EMWAYA'NIN, VALERIA'NIN AYAKLARININ DİBİNDE YATTIĞINI GÖRDÜ...

BU ÖLÜMCÜL BİR HATAYDI...

HUNNNHH

BUNU O YAPTI...

VALERIA'NIN SÖZLERİ İCHIRIBU İÇİN ANLAŞILMAZDI AMA UZANMIŞ PARMAĞI HANÇER GİBİ WOBEKU'YA YÖNELİKTİ...

EMWAYIYI VURDU...

ONU YAKALAYIN.

...VE KAÇTI...

WOBEKU'YA BOŞUNA AYAĞINA ÇABUK DENMEMİŞTİ...

ICHIRIBU ŞİMDİ HEM RUH HEM DE DELİ BİR KADIN GİBİ GÖRÜNEN VALERIA'YA BİR YOL AÇTI...

VE BİR AN SONRA AKILLONYALI VE SUİKASTÇI BOŞ BİR ALANDA BİRBİRLERİNE BAKIYORDU...

EMWAYA'YI SEVİYORDUM.

BUNUN YANI SIRA OK BANAYDI SANIRIM...

NE CONAN NE DE AONDO BU ANDA KALABALIĞIN SESLERİNİN NİYE DAHA UZAKTA OLDUĞUNU DÜŞÜNMEDİLER...

SİVRİ ÖLÜMDEN YALNIZCA BİRKAÇ İNÇ UZAKTA OLMAK İNSANIN DİKKATİNİ ODAKLAMASINA YOL AÇIYOR.

...WOBEKUNUN ÜFLEME BORUSUNU DUDAKLARINA GÖTÜRMESİYLE VALERIA ÖGRENİRKEN

ONUN HAVADA GİDEREK YAKLAŞMASINI GÖRMENİN ŞAŞKINLIĞIYLA GİDEREK DAHA YAKINA... YAKINA...

O ANDA İNCE OKU ALTIN BİR ALEV TOPU SARDI ...

...VE AÇIK YEŞİL BİR PATLAMAYLA YOKOLDU.

CONAN VE AONDO BİLE KIVRANDI... KARI YERDE KÖRGÜ OLDULAR...

...KISIK GÖZLER O ATEŞ TOPUNU İZLERKEN.

...AĞLAYAN DOBAHPU'NUN ELİ TARAFINDAN KALDIRILMIŞ EMWA-YA'NIN ELİNE DOĞRU GİDERKEN.

ALTIN ALEV ŞİMDİ OKUN HAVADAKİ İZİNİ YUTUYOR GİBİYDİ...

...HATTA İÇİNDEN ÇIKTIĞI ÜFLEME BORUSU İÇİN BİLE...

BUNDAN SONRA GÖZ KAMAŞTIRICI PARILTI HİÇ OLMAMIŞ GİBİ KAYBOLDU.

...VE VALERİA BIÇAĞINI FIRLATTI...

ŞİMDİ KAVGANIN YÖNÜ DEĞİŞİYORDU...

MMF

HER İKİ CEPHEDE DE...

AAGGGG

EĞER YAPABİLSEYDİ, ŞİMDİ AONDO DA KOŞARDI...

İŞBİRLİKÇİNİN YAPTIĞI GİBİ...

KWANYİ HAİNİNİN ARDINDAN GİDİN...

BİR ORMAN DAVULUNUN ÜÇ VURUŞUNDA, AONDO ÇENESİNİN ÇIKTIĞINI HİSSETTİ.

UNN

BOYUN KEMİĞİ KIRILDI...

KRGG

İYİLEŞME UMUTLARININ OTESİNDE DİRSEĞİ PARÇALANDI...

ÖFKELİ KİMMERYALININ ONU ÇÜRÜMÜŞ BİR DAL GİBİ BEL-KEMİĞİNİ KIRMAK ÜZERE GENİŞ BİRTİNA ALMASI BELKİ DE ONUN YARARINAYDI...

AONDO AMAN DİLEMEK İÇİN BAĞIRMADI...

BELKİ DE SONSUZLUĞA DEK UZUYORMUŞ GİBİ GÖRÜNEN O ANDA, BU BRONZ RENKLİ SAVAŞÇININ BİR ELÇİ RUH OLDUĞUNA SONUNDA İNANMIŞTI...

HİÇ KUŞKUSUZ GÖZLERİNİ ARENA TARAFINA ÇEVİREN İCHİRİBULAR BU NOKTAYI TARTIŞMAYACAKLARDI...

...ORMANDAKİ ÇİMENLERİ ÜZERİNE DÜŞEN HAFİF YAĞMUR GİBİ ÜZERLERİNE ÇÖKEN ANI SESSİZLİK İÇİNDE...

VE AONDO YÜKSELTİLMİŞ ALANDAN ÇOCUKLARININ OYNADIĞI BİR BEZ BEBEK GİBİ FIRLATILDIĞINDA

...TANRILARA KARŞI ÇIKAN BÖYLE BİRİNİN ONLARIN ELÇİLERİNDEN BİRİ TARAFINDAN...

TANRILARIN ÖNÜNDE YARGILANMAK İÇİN ONLARA GÖNDERİLMESİ.

...DOĞRU GÖRÜNÜYORDU. WO BEKU AONDO'NUN ÖLMÜŞ OLUP OLMADIĞINI BİLE BİLMİYORDU. BU HABERİ DUYDUĞUNDA ŞAŞIRMAYACAK OLSA BİLE... ADADA SAKLANACAK HİÇBİR YER OLMADIĞINI BİLDİĞİNDEN YAŞAYAN RÜZGAR SANKİ ÇIPLAK TOPUKLARINDA ÜÜLÜYORMUŞ GİBİ KOŞUYORDU...

TEK UMUDU İCHİRİBULARIN SAVAŞ KANOLARIYDI...

...VE EĞER TANRILARI YARDIM EDERSE. KWANYLERİN EGEMENLİĞİNDEKİ ANAKARAYDI...

TAMAM, SEYGANKO... DOBANPU...

AONDO'YA VURMAKLA BEN DE SİZİN YASALARINIZI ÇİĞNEDİM.

BUNU HİZMET ETTİĞİM TANRILARIMIN ADINA YAPSAM BİLE...

EĞER GÖNDERMENİZ GEREKİYORSA TÜM İCHİRİBULARI BANA KARŞI GÖNDERİN...

ONLARIN BİR ÇOĞUNU KENDİMİLE BİRLİKTE GÖLGELERİN ÖTESİNDEKİ DÜNYAYA GÖTÜRECEĞİM.

SONRA BEKLEDİ... BİR MIZRAĞIN UCUNDA DİKKATLE DURAN BİR ADAM GİBİ...

GELECEK SAYIDA DEVAM.

CONAN DOSYASI

Yazan Sue Chan

Fotoğraflar
Jim Hoston

Her sanatçının yapıtlarına karşı kişisel bir yaklaşımı vardır. Bu ay kapak sanatçımızın Jim Hoston bizi fantezi yaratıcılığına davet ediyor.

KAPAĞIN ÖYKÜSÜ

Jim Hoston Freeport Long Iblandda doğdu. Sanata karşı her zaman bir eğilimi olmasına karşın, söylediğine göre amcası sanatla ilgilenmesini engellemiş, ancak iki sanat dersi almış ve afiş yarışmalarına katılmıştır. Delaware Countydeki Central Lisesine gitti. Sanatla ilgilenmek zaman kaybı sayıldığından tüm okulda yalnızca üç kişi sanatla ilgileniyordu ve şimdi bunu sürdüren de yalnızca kendisi.

Liseden sonra Farmingdaledake Devlet Üniversitesine gitti ve reklam sanatı ve tasarımı bölümünden mezun oldu. Daha sonra Pratt Tasarım Enstitüsünden Güzel Sanatlar ana bilim dalından ilüstrasyon bölümünden lisans derecesini ve New York Sanat Akademisinden de Güzel Sanatlardan yüksek lisans derecesini aldı. Clinthon Hill, Brooklynde yaşayan Jim Marvel için çalışıyor. Mac Millan Publishing, Mc Graw Hill, Gitano ve Buster Brown ayakkabı şirketi için çalıştı.

Richard Conan kapaklarıyla bana geldiğinde çok heyecanlandım. Artık bende Conan' a hayat verecek ressamlar arasındaydım. Fakat bu işi nasıl başaracaktım. Çoğunlukla önce bir karakalem çalışması yapar sonra onu renklendiririm. Çok az zamanım olduğundan yeni bir yöntem uygulamaya karar verdim. Renklendirmemi nasıl hızlandıracağım konusunda danıştığım bir ressam, modellerin dialarını kullanmamı söyledi. Richard 250 sayfalık taslağı verdiğinde öyküdeki kilit noktalarına ilişkin taslaklar çizdim. Kız arkadaşımdan poz vermesini istedim ama Conan gerçekten güçtü.

" Sonunda vaz geçip profesyonel bir stüdyoya gidip çeşitli modellerin fotoğraflarına baktım. Michal Rappi atletik görünüşlü bir Conan istediğim için seçtim. Giysileri deri taklidi ve Valeria' nın giysisinin püskülleri içinde perde püskülü kullanarak kendim hazırladım. Bir Roma kılıcı ve hançer getirdim. Herşey hazırdı.

" Çekim günü çok sinirliydim. Çekimin bir saate yapılmasını istiyordum. Çünkü çok pahalıydı. Bob ışıkları, vantilatörü düzenledi, ve kendi kamerasını kullanmama izin verdi. Modelleri giydirdi. Modeller için ilk yarım saat çok zordu çünkü istediğim pozlarla dengelerini kaybetip düşebilirlerdi. Onlar bir yamaçtan düşüyor gibi dururken bende yerde doğru açıyı arıyordum.

Dialardan renkli kopyalar yaptırarak değişik gövde parçalarını kullandım. Fon içinde orman, patlayan bir volkan ve tayfun gibi şeylerin dialarını çektim. Bazıların National Geographic' ten bazıların da devlet kütüphanesinin fotoğraf bölümünden aldım.

" Sonunda her şey hazırdı. Önce her şey için bir fon boyadım. Bu fırçayla yapılan çizim aşamasıdır. Böylece bir sonraki aşama için kitle ve tonları iyi ayarlayabilirsiniz. Burada paletiniz sınırlı olmalı.

" Bundan sonra et rengi, soğuk gri, sıcak gri ve fon için diğer renklerden oluşan bir paletiniz olacak. Daha çok ton karıştırarak yüz, kol ve bacaklar için gerekli olan değişik üç boyutlu biçimler elde edersiniz.

" 50-60 saat terledikten ve sinir krizleri geçirdikten sonra ne çizmeye başladığınıza ilişkin bir fikriniz olur. Eğer yoksa yeniden deneyeceksiniz. Her hırslı ressama profösyonel bir stüdyoya giderek istediği pozu, görünümü yaratmasını öneririm.

BANA YARDIM EDEN HERKESE TEŞEKKÜR EDERİM.....

ZAMORA'DA BİR KENT.

GECENİN HIRSIZI

STORY: DON KRAAR
ART: DAVE SIMONS
LETTERS: DIANA ALBERS

EN ÇOK KAR EDEN HIRSIZIN BİLE TÜM YAPTIKLARININ GEREKSİNME YA DA İSTEKLERİNİ KARŞILAMADIĞINI ANLADIĞI ANLAR VARDIR...

SAMİMİYETİNİ SEVİYORUM KİMMER YALI AMA SENİN İÇTENLİĞİN BENİM ALIŞIK OLDUĞUM TARZI SÜRDÜRMEMİ SAĞLAMIYOR. BEN KENDİ İŞİMİ YAPARKEN SEN DE KENDİ İŞİNDE BİRAZ DAHA FAZLA ÇALIŞ...

CROM...

EĞER GERÇEKTEN GİRİŞİMCİ OLMAK İSTİYORSAN... FHARİM-SHAN'IN SARAYINI SOYMAK GİBİ... BENİ YARIN GECE AYNI ZAMANDA BURADA BULURSUN... HA...HA...HA...

TAMAM, BENİ BEKLEYEBİLİRSİN...

O GENÇ KİMMER YALI ÇILGIN... PRENSİN ÖZEL MALİKANESİNİN DUVARLARINA DOKUNMAK BİLE ÖLÜMDÜR. NE REDE İÇERİ GİRMEK!

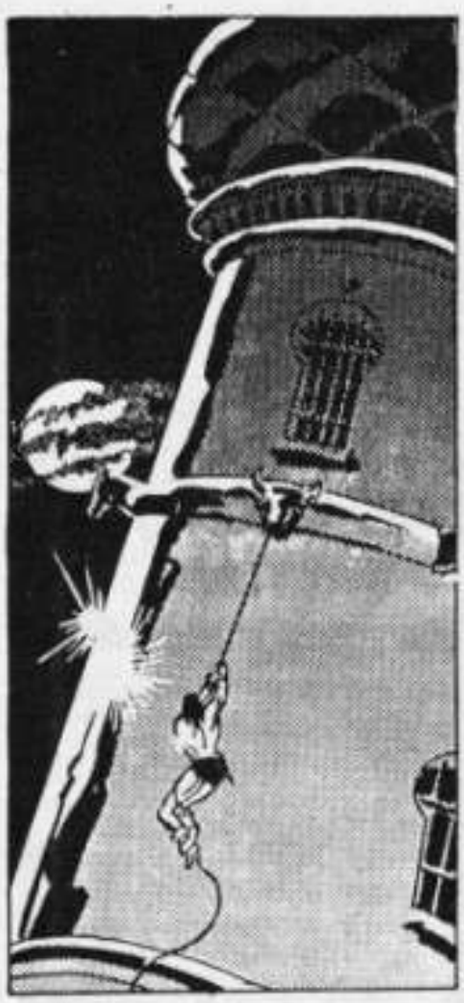
SADAKA... BU FAKİRE SADAKA...
GİRİŞİMCİLİK... GİRİŞİMCİLİK DEDİ-FHARİM-SHAN'IN SARAYINI SOYMAK DEDİ VE GÜLDÜ...

EVET... BIRAK GÜLSÜN... BEN PEŞİNDE OLDUĞUMDA BENİ DIŞARDA TUTACAK YADA BİR HAZİNEYİ İÇERDE TUTACAK DUVAR OLMADIĞINI GÖSTERECEĞİM...

CROM ADINA...
CLINK
CLINK

ARKADAŞIM DUR... O SOYLUNUN DUVARLARINA DOKUNMAK BİLE ÖLÜMDÜR...

NE YAPAYIM, O BUDALAYI UYARMAYA ÇALIŞTIM.



CROM...
KIPIRDAMA, VE BAĞIRMA YOKSA NÖBETÇİLER GELİR HIRSIZ...

ŞENİ KÜÇÜK... NASIL?..
SESSİZ OL... BİR SES ÇIKARIRSAN NÖBETÇİLER GELİR... ŞİMDİ SORULARI BEN SORACAĞIM...
3

SEN GERÇEK MİSİN, HORTLAK MI?

GERÇEKSİN, İYİ... GERÇEK BİR ADAM...

AYLARDAN BERİ GÖRDÜĞÜM İLK...

BAĞIRMA!

EĞER NÖBETÇİLER SENİ ÖLDÜRMEZSE PRENSİN İŞKENCE ODASINI EĞLENCELİ BULURSUN...

BENİ ÖLÜMDEN DE KÖTÜ BİR SON İÇİN Mİ KURTARDIN?

UH-HUH...

MMMMM...

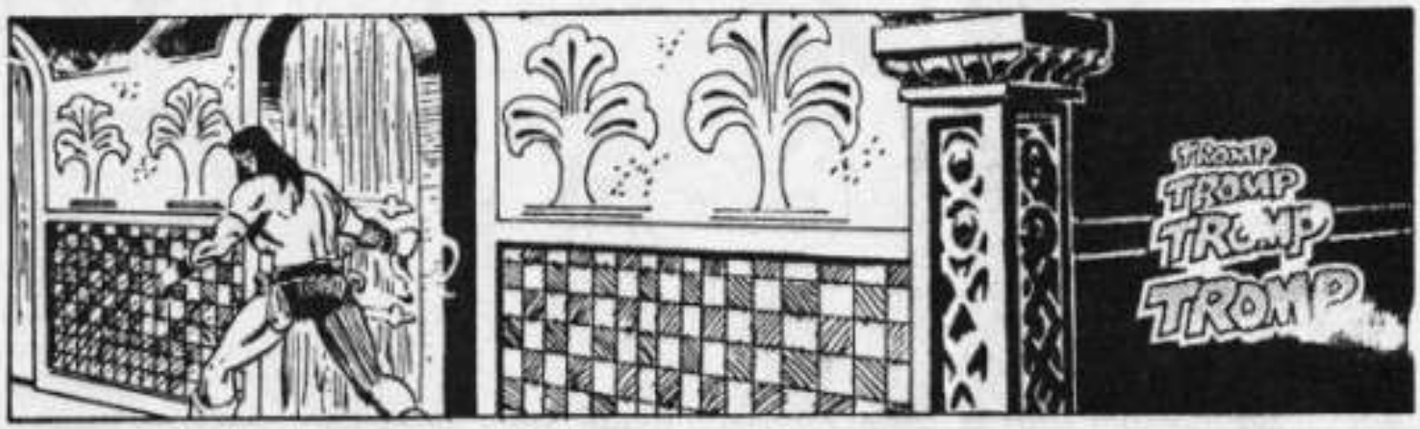
BAĞIRMA!

AHHH...

GELDIĞİN YOLDAN DÖNEMEZSİN ÇÜNKÜ AY YÜKSEĞE ÇIKTI...KORİDORDAN SANA SÖYLEDİĞİM YOLDAN GİT VE UNUTMA...

...BENİM BURADA CEZAM BİTTİKTEN SONRA BENİ SARAYIN KUZEYBATI YAKASINDA BULURSUN. GECE YARISI CAMA TAŞ AT VE BEN SANA SARKITMAK İÇİN BİR İP BULUNDURACAĞIM.
ÇROM. BİNDE BİR BULUNAN BİR KADINSIN.

NÖBETÇİLERE DİKKAT ET!


TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

TROMP
TROMP
TROMP

TROMP
TROMP
TROMP

TROMP
TROMP
TROMP

O BİR HIRSIZ... KAÇMASINA YARDIM MI ETMELİYİZ YOK-SA ETMEMELİ MİYİZ... HAHAHA!

EVET, ONA YARDIM EDELİM. BİR BEDEL KARŞILIĞINDA...

HA HA HA HA

DİKKAT EDİN.. YOKSA ONU KAYBEDERİZ. VE ÖYLE BİR ERKEK BUL-MAK DA ZOR..

CROM...

O GECE...
EVET, BENİM GENÇ KİMMERYALI ARKADAŞIM. GİRİŞİM-DE BULUNDUN MU?
TORBAYA BAK DA KENDİN GÖR..

NEREDE? BU MÜCEV-HERLERİ NERE-DEN BULDUN?
DUR! HALİFENİN HAZİNE ODASI.. BAŞARDIN, GERÇEK-TEN YAPTIN!..
UH-HUH...

SEVGİLİM.. BENİM İÇİN İŞKENCE VE ÖLÜMÜ GÖZE AL-DIN..
MÜCEVHERLERDEN BAZILARINI AL VE ÇIT.. HAVAMDA DEĞİLİM..

BAZILARINI MI? SENİN GÜ-BİLER TARAFINDAN KÜÇÜM SENMEDEN ÖNCE TÜMÜ-NÜ ALIYORUM..

SENİ SOYDU, BİR ŞEY YAPMAK NİYE-TİNDE DEĞİL MİSİN?

GETİN DİŞLERİ ADINA, O KADININ PEŞİNDEN KOŞSANA!
KOŞMAK MI? YÜRÜYE-MİYORUM BİLE..
SON

BATI OKYANUSU, BARA KALI KORSANLARIN EVİ, DENİZLERİN APETİ...

AYNI ZAMANDA HİBORYA ÇAĞINDA EN GÜZEL VE EN ÖLÜMCÜL ŞEYLERİN DE EVİ...

BATI DENİZLERİNİN KIZI

YAZAN: ANDREA COATES.
ÇİNİLEYEN: SANDU FLOREA.
KALİGRAFİ: ŞEVKİ SANDMAN

MİTRA: O DA NE DİR?

DİKKAT QUATRO, ONU İNCİTME...
ŞUNA BAKIN.
ORADA BİR ÖDÜL VAR!
AMA BİZ HİÇ TADINA BAKMAYA CAZIZ.
KESİNLİKLE KAPTAN ONU HALLEDER...

YAŞIYOR!

HMM. HİÇ KİMSE YAŞLI PHLEMİ DİNLEMİYOR... O ESKİ KORSANLARIN ONU RUNDA OLDUĞUMDA GEMİYE KAYIP BİR KADIN ALIŞMIZI ANLAMSIYORUM...
VE NE OLDU İHTİYAR?

KADINLAR GEMİYE GELDİĞİNDE HER ZAMAN BİR ŞEY OLUR. BEN GEMİ SUVARİLERİNİN HERŞEYİ BİLDİĞİNİ SANIRDIM.
HERŞEYİ DE. GİL, BİR SALIN BURA YA NASIL GELDİĞİNİ BİLMİYORUM. GEMİLERİN OLDUĞU YERDEN ÇOK UZAKTA...

HİÇ GÜNEŞTEN YANMAMIŞ BİR KADIN!
BU GARİP...

CONAN, TAM ZAMANINDA GELDİN... BEN KONUĞUMUZA YERİNİ GÖSTERİRKEN SEN GEMİYİ ROTAYA SOK...

PEKİ, AMA ÖNCE ONUNLA BİR ŞEY KONUŞMAK İSTİYORUM...

DAHA SONRA, GÜCÜNÜ TOPLADIKTAN SONRA...

BU TARAFA GEL GÜZELİM...

NASIL DAVRANDIĞIMI GÖRDÜN MÜ? BÜYÜLENDİ!..

EVET, BUNDA NE GARİPLİK VAR? BİR KADINLA BİRLİKTE OLMAK BİR YANA...

...HİÇBİRİMİZ GÜNLERDİR BİR KADIN YÜZÜ GÖRMEDİK BİLE...

DAVRANIŞLARINDA BİR GARİPLİK VAR...

SİZE SÖYLEMEDİM Mİ? ESKİ HELL-SPİTE'DA NELER OLDUĞUNU!..

NE FARKEDER? YİNE BAŞLIYOR...

AYNI ŞEYLER BU GEMİDE DE OLACAK!..

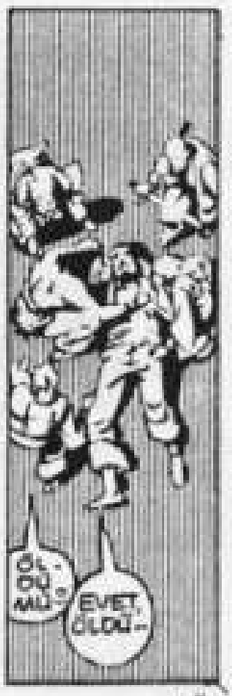
EVET, BELKİ!..

GECENİN KARANLIĞINDA...

HAYIIIR! OLMAZ!..

UZAK DUR... UZAK DUR DEDİM OLMAAZ!..

AAAAAHHH!
KAPTAN!
DİKKAT EDİN


ÖLDÜ MÜ?
EVET, ÖLDÜ..

KAMARASI NA.. ONU NEYİN BU KADAR KOR KUTTUĞUNU GÖRELİM

QUATRO.. BURADA NE ARIYORSUN?
BEN BİR ÇIĞLIK DUYDUM VE BU GECE KONUĞUMUZUN YARDIMA GEREKSİNME-Sİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜM...
ANLIYORUM.

TAMAM BEYLER, YERLERİNİZE.. YOLUMUZ UZUN
AYNI ESKİ FELAKET GETİRİCİ GİBİ..

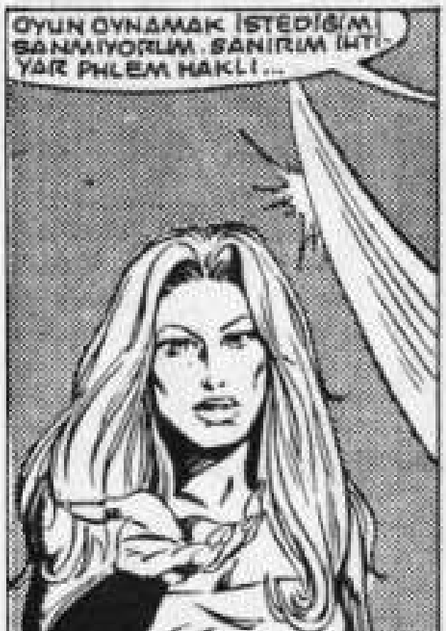
VE QUATRO.

BUNU KOYBETMİŞSİN...

DAHA SONRA CONAN NELER OLUP BİTTİĞİNİ DÜŞÜNÜRKEN.
SSSSL

SSSS-
SSSS
SSSSSSSS
SLIP

DEMEK ŞİMDİ BE-NİM İÇİN GELDİN.


OYUN OYNAMAK İSTEDİĞİM SANMIYORUM. SANIRIM İHTİ-YAR PHLEM HAKLI...

HADİ, QUATRA'YA GERİ DÖN. ONU İSTE-DİN... ŞİMDİ ONU EL-DE ETTİN!.

SSS-
SLIP
CROM...

SAĞLAMLEYİN.
BU NEDİR BEYLER? BİR ŞEY Mİ OLDU?
İŞTE ORA DA...

CROM. BİR BUDALA OLDUĞUM İÇİN TANRI BELAMI VERSİN.

NE OLUYOR BARBAR? QUATRO PAYLAŞMADI MI?
SENİ KAPTAN MI YAPACAĞIMIZI SANDIN?
BU YAPTIĞINDAN SONRA.

KAPTANI BİR BARBARI GEMİYE ALMAMASI İÇİN UYARMIŞTIK.
İKİNCİ KAPTAN OLARAK.
AMA BİZİ DİNLEMEDİ.
HAYIR, HİÇ DİNLEMEDİ...
AMA SEN DİNLEYECEKSİN DEĞİL Mİ
DURUN, BENİ DİNLEYİN!

SİZE HERŞEYİ ANLATTIM ESKİ SKULLCRUSHER'DA OLANLARI, AMA BANA ALDIRMADINIZ...

SANIRIM SİZE GÖSTERMEK GEREK...

GÖRDÜNÜZ MÜ? O BİR KÖPÜK KIZ, DENİZ DENGELEN BİRŞEY.
EĞER ÖNCE BİZ ONU ÖLDÜRMEZSEK O HEPİMİZİ ÖLDÜRECEK.

MİTRA.
O CEHENNEM-DEN ÇIKMIŞ BİR ŞEY-TAN...
ÖLDÜ-RÜN.

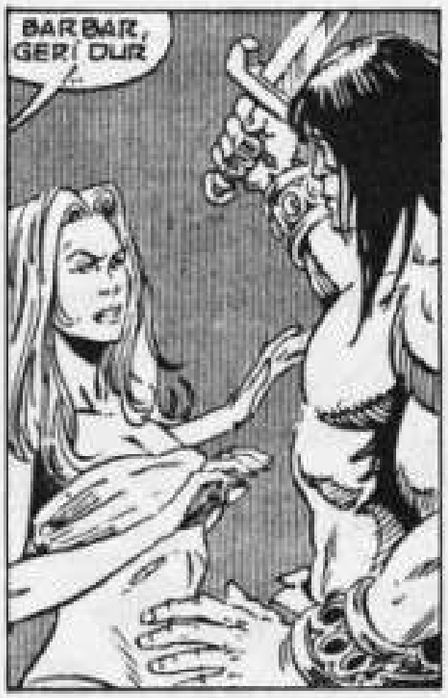
ÖLDÜRÜN!
AIEEEEEEEEE!

BANA YARDIM EDİN. CANIMI ACITIYOR. RUHUMU ÇEKİYOR. BENİ MAHVEDİ-YOR.

LOP

VE ŞİMDİ...

CROM.


BARBAR, GERİ DUR

GÖZLERİNE BAKMA..

ONU ÖLDÜRMELİYİZ!

VE ÇABUK!
ÇOK ÇABUK..!
KİMMERYALI ADAMLARINI CANAVARIN ÇELİK PENÇESİNDEN KORUMAYA ÇALIŞTI...

CANAVAR DERİSİNDE GARİP İZLER BIRAKTI...
HSSSSS

MİTRA..
YOLUNDAN ÇEKİLİN..!

ARALLU.

LÜTFEN BİRİ BANA YAR-DIM ETSİN. KEMİK-LERİMİ KIRI-YOR. AHH!

EĞER SAVAŞ-MAZSAK HEPİ-MİZİN SONU BU OLACAK. SİLÂH-LARINIZI ALIN.

KİMMERYALININ EMRİNDE, KI TAYFALAR DERİNLERİN CANAVARINA SALDIRDILAR.

ONU UZAK TUTUN... SİZE DOKUNMASINA İZİN VERMEYİN...

ONA UZAKTAN VURUN...

BARBAR, BURAYA GEL.

DAYAN İHTİYAR, GELDİM.

SSSSSSSS

MROOAR!

ATEŞTEN KORKUYOR.

YAĞ GETİR İHTİYAR, ÇABUK.

BU CANAVARA NAMUSLU DENİZCİLER İLE BESLENMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU...

VE DAKİKALAR SONRA BİTTİ...

YAN CANAVAR.

EVET. KAPTAN GİBİ SEN DE Dİ...

ARALLU-NUN YANAN DERİNLİKLERİNE GİT...

YETER. YOLUMUZA GİDELİM... YAKALAYACAĞIMIZ GEMİLER VAR. SOYULACAK HAZİNELER.

HADİ GİDELİM.

KAPTAN CONAN'I İZLEYİN.

ESKİ SPINECRUSHER CANAVARIYLA NASIL BAŞ ETTİ İHTİYAR?

EDEMEDİ... TÜM ADAMLARIYLA BATTI...

HADİ, BİZ KENDİ EFSANELERİMİZİ YARATALIM.

EVET, KAPTAN CONAN. SEN BİZE ÖNDERLİK...

...ETTİĞİN SÜRECE... GEMİYE KAZAZEDE KADINLARI ALMADIĞIN SÜRECE...

HİÇ KORKMA İHTİYAR. HİÇ KORKMA.

CONAN DOSYASI

BARBAR ZİYAFETİ **ŞEF JİM NEAL TARAFINDAN SUNULUR**

Eğer Kimmeryalı Conan' a vaktini en çok neyle geçirmekten hoşlandığı sorulsaydı, hiç kuşkusuz önce "dövüşmek" derdi. Bundan sonra kadınlar, içmek yada yemekten hangisini ikinci sıraya koyacağını düşünürdü.

Conan' ın dövüş ve kadınları daha önce çok tartışıldığından yemek ve içmeye bakalım.

Hiborya çağındakiler neler yiyordu? Bunları nasıl buluyorlardı? Yeme alışkanlıkları nelerdir?

Asgalunda bir aslanı doyuracak kadar çok et yemiştir. Ptauhacanda savaştan sonra gücünü kazanmak için üç kişilik et yemeştir.

AV

Kuzey Hiborya' daki ülkeler et gereksinmelerini karşılamak için avlanıyorlardı. Aesirle Hiperboreayı istila ettiklerinde bir geyik, Stygia çöllerindeyse yemek için bir antilop avladılar.

Zevk için ava yalnız Kushta çıkılıyordu ve Turanlılar bazen aslan avlıyorlardı.

Conan' ın Akilonya seferinde, yiyecekleri azalınca Bossanyalı avcılar geyik ve ördek avladılar. Aynı okçular Conan' ın Akilonyalı ordusuna da et sağladılar.

GEMİDEKİ YİYECEK

Hiborya çağının gemilerindeki yiyeceklere ilişkin çok az bilgi olmasına karşın, uzun yolculuklarda sudan daha iyi olan şaraptan bol miktarda vardı. Büyük bir olasılıkla bulunan yiyecekler tuzlanmış sığır, domuz, kuru baklagil, nohut ve çelik kadar sert pişmiş ekmekti.

YEMEKLE İLGİLİ TABULAR

Çölde yaşayan Shanki kabilelerinin at eti yeme tabusu vardı. Conan ise Finlophian

Genelde bizim yediklerimizin aynılarını yiyorlardı. Bir Korinthli Argostan gelmiş taze deniz mahsülleri bulamıyordu ama, temelde ülkenin coğrafyasına göre besinlerini kendileri yetiştirip avlıyorlardı.

Robert E. Howar' dın dediği gibi, Conan iştahlıydı ve içkiye zaafı vardı. Ama Conan öykülerine bakıldığında Conan' ın içkiden çok sığır etini sevdiği görülür. Öykülerin bir çoğunda bundan söz edildiği gibi ikisinde de sığır eti için kavga eder. Conan' ın öldüğüne inanan Servius Galannustan bir sığır ziyafeti istediğinde, Servius onun hortlak olmadığına inanır.

OLAĞANDIŞI YİYECEK

Kaçınlan Prens Connu aradığı sınır krallıklarındaki büyük Tuz Bataklığından silahsız geçerken kumaş parçalarından yaptığı saparı kuş avlamakta kullandı. Çamurlu göllerde sivri sopalarla kurbağa ve yengeç avladı. Tüm bunları çiğ yedi çünkü ateş yakmak için gerekli şeyler yoktu. Ptahuacan mağaralarında fareler ile boğuştuktan sonra eliyle bir balık yakaladı, pulların hançeri ile temizledi ve çiğ olarak yedi.

ŞARAP

Şarabı çok seven Conan, herkesten fazla içebiliyordu. Arenjunun tavernalarından birinde bir kızı etkilemek isteyen genç Kimmeryalı şarap ısmarlarken bir uzmanmış gibi "... o ucuz Ghaza üzüm suyundan olmasın" diye bağırıyordu. Tüm bu pozlarına karşın, Turanda Atalisin evinde iştahla kuşu atıştırırken bir yandan da oburca şarap içiyordu. Bu da şarabı tanıyanların yapmayacağı bir şeydir.

Daha sonra Kyros şarabını tercih etmesine

ŞÖLEN ve ÖFKE

Conan için verilen şölenlerden ikisi Kimmeryalı için sorunla son buldu. Bunlardan biri Westralın tayfaları için Juma Kabilesi tarafından Kulaloda verilen şölendi.

Buradaki menü ateşte çevrilen bütün sığırlardan, yabani domuzlardan ve antiloplardan, süpürge darısı şerbetiyle tatlandırılmış darı çöreklerinden, dağ gibi yığılı meyvelerden ve gizli etkisi farkedilmeyen muz şarabından oluşuyordu. Conan bunu içtikten sonra öyle derin uyudu ki, hırsızın biri kobra tacını ondan çaldı.

Daha sonra Yanyoga kraliçesi Lilit Conan ve askerleri için bir ziyafet verdi. Yemekten söz edilmesede şarap bal gibi çarpıcı, ince, soğuk ve belkide ilaçlıydı. Bu şarap Conan' ın Thoth Amon ile son karşılaşmasını hazırladı.

BESİN ÜRETİMİ

Tarımdan çok söz edilmesine karşın, genelde besin üretimine çok az değinilirdi. Bunun dışında kalan bir durum Stigyalı Thalisin Xuthal kentinin insanlarının kendi yiyeceklerini temel maddelerden ürettiklerini söylemesidir.

Dragonların korkusundan kentte hapis oturan garip Kosalanlılar surların içinde meyve yetiştirmeyi öğrenmişlerdi. Meyve gıdasını topraktan değil havadan alıyordu. Belki de doğum oranının sürekli düşmesinin nedeni yalnızca meyve ve şaraptan oluşan bu diyetti.

HİBORYA YEMEKLERİ

Zambula yakınındaki çöl ülkesinin Shankileri bol miktarda sarmısak yiyordu. Conan' ın burada ilk yemeği birada pişirilmiş baharatlı sebzelerden ve kara buğdaydan yapılmış yağlı bol sarmısaklı ekmekten oluşuyordu. Çok tuzluydu. Suyun az bulunduğu çöllerde böyle bir yemek çağdaş insanlara garip gelebilirse de Conan bunları da iştahla yedi.

Bunun tersine Gazaldaki yemekler tatsızdı. Lezzetli olmasına karşın, şarap bile bulaşık suyu kadar etkisizdi.

Xuchotl yakınlarında Valeria ve Conan' ın kahvaltısı kaktüstü. Conan' a göre bu çöl adamın yiyecek ve içeceğiydi. Valeria da bunu lezzetli ve serinletici bulmuştu.

Conan' ın zamanındaki Kara Krallıklarda tipik bir yemek füme et, kızarmış tatlı patates, undan yapılmış ekmek ve muzdan yapılmış şarap yada bira olan " yarati " den oluşuyordu.

Akilonya kralı Numidedesin sarayında buzlu şarap ikram ediliyordu.

Kral Conan' ın idaresi zamanında Tumndan gelen yeni bir serinletici olan şerbet yaz aylarında yaygınlaştı.

Kimmeryalı açlığa karşı çok duyarlıydı. Xuthala "Benim ülkemde de kimse açlıktan ölmez" demişti. Pikt ülkesindeyse, "Benim ülkemde de kıtlık olur ama insanlar hiç yiyecek kalmadığında ölür. Uygar ülkelerdeyse oburluktan hasta olan insanların yanında açlıktan ölenler var. Yiyecekle dolu dükkanların duvarlarının dibinde açlıktan düşüp ölenleri gördüm" diyordu. Conan' ın son sözleri de yiyecekle ilgiliydi. Winged Dragonda, Conan bilinmeyene doğru gitmeden önce kahvaltı etmekte ısrar ediyor ve Sigurda şöyle diyor,"Kahvaltı edelim ve bu konuyu konuşalım. Dünyayı kurtarmak insan

KRALIN VİCDANI
BİR YILDAN BİR MEVSİM DAHA KISA BİR SÜRE İÇİN YILAN KÜLTÜRÜNÜN ORDULARI GÖRKEMLİ MUCİZELER KENTİNİN KAPISINDA BEKLEDİ...
KULELER YAPTIKLARI HÜCUMLAR HERGÜN BİRAZ DAHA ŞİDDETLİ OLUYOR VE HERGÜN KENT BİRAZ DAHA ZAYIFLIYOR...
STORY
CHARLES DIXON
PENCILS
ELIOT BROWN
INKS
ARMANDO GIL
LETTERS
DIANA ALBERS
CRAIG ANDERSON
EDITOR

VE DUVARLARDAKİ KAOS VE ÖLÜMÜN ÖTESİNDE...

MUCİZELER KENTİNİN HALKININ MİLİM MİLİM ÇEKTİĞİ ÖLÜM VAR...

KENTİN HER KÖŞESİNDE VEBADAN VE AÇLIKTAN ÖLENLERİN BESLEDİĞİ YANGINLAR VAR...

AMA BAZI BÖLGELERDE YAŞAM HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ SÜRÜYOR...
VE BİZ KENDİ STOKLARIMIZ ÜZERİNDEKİ VERGİLERİN ÇOK AĞIR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUZ...

ASKERLERİNİZ BİZİM YİYECEĞİMİZİN ÇOK BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNÜ ALIYOR.
BU FAKİRLERİ DOYURMAK İÇİN NASILSA KISA BİR SÜRE SONRA ÖLECEKLER...
BİZİM YÜKÜMÜZÜN AZALTILMASININ BİR YOLU YOK MU?.

BİZİM İÇİN BİR UMAR YOK MU?

KAPILARIMIN DIŞINDA BİR SÜRÜNGENLER ORDUSU VAR. TEBAMIN TÜMÜNÜ BESLEYECEK KADAR YİYECEĞİMİZ YOK...
VEBA KENTİNİ HER TARAFTAN VURUYOR. HERGÜN YÜZLERCE ASKERİM ÖLÜYOR...

...VE SİZ BURADA ERZAĞINIZA KONAN BİR VERGİDEN YAKINIYORSUNUZ. BİRİSİNİN AĞZINIZDAKİ LOKMAYI ALACAĞINDAN VE AÇ MİDEYLE UYUYACAĞINIZDAN KORKUYORSUNUZ!

SİZİ KURTARABİLECEĞİM TEK YÜK KAFALARINIZDIR. BU KÜÇÜK YAKINMALARINIZLA BİR KEZ DAHA BENİ RAHATSIZ EDERSENİZ, CELLATLARIM BOYUNLARINIZI KOPARACAKTIR...

EFENDİM...
HAİN DOMUZLAR!

BENİ AZARLAMA TU. KENDİMİ KAYBETMENİN BİR YARARI OLMADIĞINI BİLİYORUM...

GECE OLUNCA...
KULL, EFENDİM...

İŞTE BURADASIN, KULL. NEDEN KARANLIKTA OTURUYORSUN?
BU HAVA-MA DAHA İYİ UYUYOR!

KRALIMIN HAVASINI DE-GİŞTİRMEK İÇİN YAPA-BİLECEĞİM BİRŞEY YOKMU?
HAYIR LARİA.

TÜM KENT YOKOLMAKLA KARŞI-KARŞIYA VE HERKESİN ORTAK BİR DÜŞMANA KARŞI BİRLEŞMESİ GE-REKİRKEN ÇEKİŞME VE ENTRİ-KALAR HALA SÜRÜYOR..
...BİR BİRLERİ-NE YA DA BANA KARŞI DÜZEN-LER SÜRÜYOR..

BU AKŞAM TACIM BAŞIMA AĞIR GELİ-YOR..
ATLANTİSİN DAĞLARINDA VAHŞİ BİR ÇOCUKKEN HERHALDE BİR KRALIN ŞANSININ BU DENLİ ZALİM OLACAĞI-NI DÜŞÜNME-MİŞTİN..
SEN DE ŞİMDİ ORALARDA OLMA-YI İSTEMEZ MİY-DİN?

EVET!.
4

KALK OĞLUM!
UHH..! KİM O?

EFENDİM!
SESSİZ OL. TÜM SARAYDAKİLERİN UYANMASINI İSTEMİYORUM. BANA BİR AT HAZIRLAMANI İSTİYORUM.
..VE ÇABUK!

KİMSEYE BENİ GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEME..
OLUR EFENDİM..

BİRİNİN KALKIP GİTMESİ İÇİN DEĞ BİR SAAT...
VALKA KİM?
5

ÇOK GEÇ OLDUĞUNU SÖYLÜYORUM. BU KADAR GEÇ OLDUĞUNA GÖRE İŞİN ACELE OLMALI...
BELKİ...
GÖRSÜN, İDDİAYA GİRE. İMKİ ÇOK ŞEY DUYUYORSUN. KENTİN BU BÖLÜMÜNDE DIŞARI ÇIKACAK BIR YOL VAR MI?

EVET, BATIDAKİ DUVARDA NEHRİN DUVARIN ALTINDAN AKTIĞI BIR YER VAR...
ŞİMDİ KURU VE GEÇMEK KOLAYDIR...

AMA DIŞARDA YILAN ADAMLARLA KARŞILAŞACAKSIN. EĞER SENİ YAKALARLARSA, SENİ ÖLÜLERİN YANINA ATARLAR...
BUNU GÖZE ALMALIYIM...

AKSANIN BENİM İÇİN YENİ. BU KENTİN YABANCISI MISIN?

ÇOĞU ZAMAN KENDİMİ ÖYLE HİSSEDİYORUM...

AMA BU KENT SENİN EVİN. GİDERKEN AİLENİ VE DOSTLARINI ARKANDA MI BIRAKIYORSUN?
AİLEM YOK. BAZI DOSTLARI...
DOSTLARI BIRAKMAK İZİNCİ...

EVET. AMA ARTIK BU MUCIZELER KENTİNE AİT DEĞİLMİŞİM GİBİ GELİYOR. GENÇLİĞİMİN TOPRAKLARINI GÖRMEK İSTİYORUM.
VE SEN? SENİN DE DOSTLARIN YOK MU?
YALNIZIM. ANNEMLE BABAM VEBADAN ÖLDÜ...

YILAN KÜLTÜ KAPIDAYKEN VE BİZİ HERGÜN BİRAZ DAHA FELAKETE SÜRÜKLERKEN BURADA KALMAKTAN KORKMUYORMUSUN.
KORKMUYORUM. KULL YILANLARI PÜS KÜRTECEKTİR. BUNU DAHA ÖNCE DE YAPTI...
ŞİMDİ BİLE ONLARI MAHVETMEK İÇİN BİR YOL DÜŞÜNDÜĞÜNE BAHSE GİREREM...

KRALIN SENİ KORUYACAĞINA MI İNANIYORSUN?..

O HEPİMİZİ KORUYACAKTIR. ONUN EGEMENLİĞİNDE HAYAT GÜZELDİ VE YİNE ÖYLE OLACAK...

ŞİMDİ BATI DUVARINA MI GİDİYORSUN?..
HAYIR KIZIM. KADERİME DOĞRU GİDİYORUM.

HEPİMİZ ÖYLE YAPMALIYIZ KRALIM...

VE KURATMANIN ONUNCU AYINDA MUCİZELER KENTİNİN HALKI KENDİLERİNE KRALLARI TARAFINDAN VERİLEN GÜÇLÜ YENİ BİR KARARLILIKLA SAVAŞMAYA BAŞLADILAR...
YILAN ADAMLAR KAMP ATEŞLERİNDEN BAKIP BU DİRENİŞİN NEREDEN KAYNAKLANDIĞINI DÜŞÜNÜP DURDULAR...
TAHTI GASPEDEN KRALDAN KAYNAKLANIYORDU...
KRAL KULL'DAN KAYNAKLANIYORDU...
SON!

Mark M.
AND
PETRELEX '92

MARVEL COMICS

BU SAYIDA: 1930' LARIN "CONAN' IN KAYBOLMUŞ FILMININ ÖYKÜSÜ "

Say
196

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Çizgi Diyarı

15.000 TL
K.D.V.Dahil

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA **Y**AYINLARI
adına

GÜL **S**AĞIROĞLU
SAHİBİ

ERDAL **Ç**AKICIOĞLU
YAYIN **Y**ÖNETMENİ

ÖZLEM **K**ONAR
YAZI **İ**ŞLERİ **M**ÜDÜRÜ

TURGUT **Y**ILMAZ
DIŞ **İ**LİŞKİLER **M**ÜDÜRÜ

ROBERT **E.H**OWARD
YARATICI

THULANDRA THUU DEVRİ
Conan' ın krallığına karşı olanların hiçbir Thulandıra Thuu kadar alçak değildi.....3

CONAN DOSYASI
Conan' ın kaybolmuş filmi. Ressam Sandy Plunkett' ın Katkılarıyla KAN ve BUZ adında gerçekleşmeyecek bir Conan filmine bakış!.....55

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları.....61

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:196 Mayıs 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 180.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabınayatırıp

PEKİ, SİZİ PİŞLİK EMİCİ KÖPEKLER!

ELİNİZ DEN GE. LENİ YAPIN!..
THALANDRA THUL'NUN EGEMENLİĞİ
ROY THOMAS WRITER
ERNIE CHAN ARTIST
DIANA ALBERS LETTERER
FEATURING CHARACTERS CREATED BY ROBERT E. HOWARD L. SPRAGUE DeCAMP & LIN CARTER
YENİ TAÇ GİYMİŞ OLAN AKİLON. YA KRALI UĞURSUZ BİR HİLAL BIÇİMİNDE KENDİŞİNE DÖNMÜŞ OLAN ÖFKELİ DÖRT KİŞİDEN BİR YANIT ALAMADI...
...EĞER KALIN KASLI BİR BACAKTAN DİĞERİNE AĞIRLIĞIN AKTARILMASINI SAYMAZSA...
...KENDİLERİ VE AMAÇLADIKLARI AV ARASINDAKİ UZAKLIĞI ÖLÇEN KILIÇLAR DÖRTLÜSÜNÜN YA. VAŞ VE GÜMÜŞ RENGİ ISLAKLIĞI...
...NEFES ALIŞ VE NEFESİ TUTUŞ... NAMLEDEN BİR KALP ATIŞI UZAKLIKTA BULUNAN SALDIRGANLARIN ÖYKÜSÜ.

CONAN BEKLEYECEK ADAM DEĞİLDİ...
KİMMER-YA'DA SİZİN KADAR YÜREKLİ DÖVÜŞÇÜLERİMİZ VARDI!
BİZ ONLARA KARI DİYORDUK
NHHNNN
WMMFF

NNGGGNN
AMA BEN HATALI-YIM!..
SENİ BARBAR!..
BİZİM KADINLARIMIZ SİZİN GİBİ KURBAĞLA-RI SİGİL GİBİ BİÇERDİ...
UN-OH...

BİNLERCE KERE ÖZÜR DİLERİM MAJESTELERİ!
BUNU YAPMAK İSTEMEMİŞTİM...
MİTRA VE TÜM RAHİPLERİ!
LARİO KRALI YARALADI!
BUDALA HEPİMİZİ MAHVETTİ!
ONU AFFEDİN EFENDİM!
HEPİMİZİ AFFEDİN!
KENDİMİ O ANIN HEYECANINA ÇOK FAZLA KAPTIRDIM...
SİZE VURMAYI AMAÇLAMAMIŞTIM... YA DA BAR BAR GEÇMİŞİNİZDEN SÖZ ETMEK İSTEMEMİŞTİM LÜTFEN!
SİZ DÖRDÜNÜZ NESİNİZ?
ERKEK Mİ YOKSA FARE Mİ?
GÖZÜME GÖRÜNMEYİN!
VE YARIN EĞER BENDEN KAN ÇIKARIR SANIZ O ZAMAN YAKINMAYIN!
YA DA KANLI BIÇAĞIM İÇİN KANLI BİR ET BULURUM...
PEKİ MAJESTELERİ!

SİZİ BURADA BULACAĞIMI BİLİYORDUM, KRALIM!
...KENDİ NÖBETÇİLERİNİZLE DÖVÜŞÜRKEN...
BİR DÖVÜŞÇÜ YETENEKLERİNİ BİLMELİDİR, PUBLİUS!
ONLARA BANA AMAN VERMEDEN SALDIRMALARINI BEN EMRETTİM...
VE BİRİ BANA YALNIZCA DOKUNUNCA HEPSİ BEBEKLER GİBİ KOLLARIMA DÜŞTÜLER!
SİZDEN ÖNCEKİ KRALIN EMRİNDE ÇALIŞTIKLARINI UNUTMAYIN...
ÇOK DAHA KÜÇÜK SUÇLAR İÇİN KRAL NUMİDİDES İNSANLARIN DİRİ DİRİ DERİLERİNİ YÜZERDİ!
ERKEKLER VE BİLDİĞİM KADARIYLA BİR KADININ...
BENİ NİYE ARAMIŞTIN?
TACI VE ASLANLI KUŞAĞI TAKMANIN ZAMANI GELDİ...
SABAHKİ RİCACILAR TAHT ODASINDA BEKLİYORLAR!
İYİ...
BÖYLE TAÇ GİBİ KÜÇÜK BİR ŞEYİN BU KADAR KISA BİR SÜREDE BU DENLİ AĞIR BİR YÜK HALİNE GELMESİ GARİP!...
CROMA YEMİN EDERİM Kİ, BU KRALCILIK BENİM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ ÇİÇEKLERDEN BİR YATAK DEĞİL...
EĞER TACI ATMAK İSTERSENİZ MAJESTELERİ, ONU ALMAK İÇİN EĞİLECEK SAYISIZ SOYLU VE ASKERLER VAR!
BUNDAN HİÇ KUŞKUM YOK!

SONRA SİZİN HAKKINIZDA NE DÜŞÜNÜRLER KRALIM !
KRALLARININ ONLARDAN NE BEKLEDİĞİNİ DÜŞÜNSELER...
EFENDİM... BELKİ İÇERİ GİRMEDEN ÖNCE TERİNİZİ YIKASAYDINIZ !, YA DA KOKU SÜRSEYDİNİZ !.
...DAHA İYİ EDERLER !...
BUGÜN KİMLER BENDEN RİCADA BULUNACAKLAR ?!
ATTALUS BARONU DION BURADA !.
BENİM HALA NEFES ALIP ALMADIĞIMA BAKMAYA GELMİŞ !.
NEMEDYALI ELÇİ SAYGILARINI SUNMAK ÜZERE BURADA !.
EVET, TAHTIN ARKASINDAKİ PERDELERİ KALDIR İHTİYAR !.
VE KRALİYET HAZİNEDARIMDAN BİLGİ ALMAM GEREKEBİLECEĞİNDEN YANIMDA BULUN !.
EMRİNİZ DEYİM...
BENİM HAKSIZ YERE ÖLDÜRME GİRİŞİMİNDE BULUNMAKLA SUÇLADIĞIM BİR KRAL ADINA...
BANA ÖYLE SÖYLEDİNİZ, AMA BU YILLAR ÖNCEYDİ... HİÇ KİMSE SİZİN AYNI KİŞİ OLDUĞUNUZDAN KUŞKULANMAZ !.
BİR ZAMANLAR NUMİDİDESİN OLDUĞU GİBİ...
LÜTFEN MAJESTELERİ !.

HEPİNİZ DİNLEYİN!
KRAL CONAN ÖNÜNDE BAŞINIZI EĞİN!
AKİLONYA KRALI...
...ALİMANE-DEN KORATASA KADAR POİTAİNİN EFENDİSİ!..
WESTER-MARCK VE THAN-DARA BARIN-LUKLARININ KORUYUCU-SU!
BOSONİA VE GUNDERLAND BATAKLIKLA-RININ GARANTÖRÜ!
EFENDİSİ!..
YETER PUBLİUS...
EĞER BÜYÜK AKİLONYAYI OLUŞ-TURMAK İÇİN ALINAN DAHA ÖNCE BAĞIMSIZ OLAN TÜM ÜLKELERİ SAYACAK OLURSAN!..
...BU RİCA SABAHI ME-ŞALE IŞIĞINDA ANCAK BİTER!..

EVET, MİLORD-LAR, DEVLET İŞLERİ DOLAYISIYLA BENİM ÇOK AZ VAKTİM VAR!

ÖNCE NEMEDİA ELÇİSİNİ DİNLEYECEĞİM..

ÖZÜR DİLERİM AMA EFENDİM, AKİLONYANIN BAHÇE EYALETİ OLAN ATTALUS BARONU OLARAK ÖNCE BENİM DİNLENMEM GEREKTİĞİNE İNANIYORUM..

PEKALÂ BARON DION AMA KISACA!..

DAHA KISA OLAMAZ EFENDİM!..

ŞİZE, BENİ ARALLUDA GÜRÜMESİNİ DİLEDİĞİM ÖLEN TİRAN KRAL NUMİDİDESİN PARTİZANLARINDAN BİRİ OLARAK SAYMADIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM...

TEŞEKKÜRÜN DİKKATE ALINDI BARON!

ONUN EGEMENLİĞİNİN SON GÜNLERİNDE TARANTİADAN ELDEN GELDİĞİNCE UZAK KALDIĞINI BİLİYORUM...

ÇÜNKÜ DİYE DÜŞÜNDÜ CONAN... SENDE DE BİR MİKTAR KRALİYET KANI OLDUĞUNDAN, NUMİDİDESİN HER ZAMAN FAAL OLAN KAFA KESME KÜTÜĞÜNDE KENDİNİ BULMAKTAN KORKTUĞUN İÇİN...

CONAN, DION'UN BİR GÜN TAHTA ÇIKMA HAYALLERİ KURDUĞU İÇİN KENDİSİNİN DOSTU OLMADIĞINI BİLİYORDU...

GECE KURULAN KUMPASLARA İLİŞKİN SÖYLENTİLER VARDI...

MİLORD ELÇİ PHAIDOR!

BEN, MAJESTELERİ SİZE KRALIM NUMANIN AKİLONYA VE NEMEDİA ARASINDA DAHA İYİ İLİŞKİLER KURULMASI DİLEĞİNİ GETİRDİM...

BARIŞI KORUMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ, MİLORD!

VE, DUYDUĞUM KADARIYLA SİZ AVLANMAYI SEVİYORSUNUZ. BELVERUSA DÖNMEDEN ÖNCE BİRAZ SPOR İÇİN BİZE KATILIR MISINIZ?

ŞEREF DUYARIM EFENDİM!

GİTMEK BENİM İÇİN BİR ŞEREF OLACAKTIR... KRAL CONAN... ÇAĞIMIZIN EN BÜYÜK İKİ KRALLIĞI ARASINDA BİR SAVAŞ ÇIKMASINDAN KAÇINMAK İÇİN TÜM YOLLARI ARAMAK ÜZERE YANIMA GENERAL PROSPEROYU DA ALACAĞIM!

BUNUN YANISIRA, POİTAİNLİ KONT TROCEROYU GELİŞEN İLİŞKİLERİ GÖRÜŞMEK ÜZERE KISA SÜRE SONRA NEMEDİAYA GÖNDERMEYİ DÜŞÜNÜYORUM!

VE ŞİMDİ MİLORDLAR, DOĞA ÇAĞIRDIĞINA GÖRE ÖZÜR DİLERİM...

EH, YANİ KRALİYET BAHÇELERİNİ GÖRECEĞİNİ SÖYLEMEK İSTİYOR...

AV YARIN ŞAFAKTA BAŞLAYACAK MİLORD ELÇİ... VE DİĞERLERİ...

MAJESTELERİ... HÜKÜMDARLIĞINIZIN İLK YILINDA AKİLONYA İLE NUMİDYA ARASINDA BİR **SAVAŞ** MI ÇIKARMAYA ÇALIŞIYORSUNUZ

NEMEDYA ELÇİSİ...

...BENİM KAPIMDAKİ SARAYLILARDAN DAHA ÇOK İYİ BİR JESTİN **ZEVKİNİ** ÇIKARIYOR...

EĞER BUNU GÖREMEDİYSEN, HESAP DEFTERLERİNİ OKUDUĞUNA ŞÜKRET, ÇÜNKÜ İNSANLARI **OKUYAMIYORSUN...**

ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM EFENDİM... EĞER HİZMETLERİMDEN HOŞNUT DEĞİLSENİZ...

OH... KALBİN **KIRILMASIN** PUBLİUS...

SENİ DÜRÜSTLÜĞÜNE DEĞER VERDİĞİM İÇİN YANIMDA TUTUYORUM!

...MUHAKEMEN... YA DA MİZAH ANLAYIŞIN İÇİN DEĞİL...

İYİ, EN AZINDAN **AV** EĞLENCELİ OLACAK...

VE DAHA SONRA DA SÖZ VERDİĞİM GİBİ RESMİ **HAREMİMİ** SEÇECEĞİM...

YARIN TACI VE ARSLANLI KEMERİ TAKTIĞIMDAN BERİ EN ZEVKLİ GÜN OLACAK !..
İNSAN YALNIZCA UMABİLİR MAJESTELERİ...
...EN AZINDAN !...
ÖYLE OLACAK SEVGİLİ PUBLİUS !..
KIRK YILDAN DAHA ÇOK BAŞIBOZUK BİR YAŞAMDAN SONRA YENİ KRALINIZIN EN UNUTULMAZ GÜNÜ OLACAK !..
...EN HATIRI SAYILIRLAR ARASINDA...
...GÜNKÜ AYNI ZAMANDA DA SON GÜNÜ OLACAK !

TARANTİAYA DOĞRU YOLA ÇIKMADAN ÖNCE ARSLANLI KRALİYET KEMERİNİ BÜYÜLEMEK BENİM İÇİN AKILLICA BİR DAVRANIŞTI!..
AMA SONRA DİKKATLE PLAN YAPAN THULANDRA THUUYDU!..
HSAİSO...
HSAİO!..
BURA-YA GEL! SENİ KHİTAN DOMUZU...BEN-
BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ EFENDİM?
KULAKLARIM ÇOK İYİ DUYMADIĞI İÇİN ÖZÜR DİLERİM!..
BİLDİĞİNİZ GİBİ KULAKLARIM BİR GÜNGÜN SESİNİ BİR İNSAN SESİNDEN DAHA İYİ DUYAR!..
EVET... EVET!... UNUTUYORUM HSAİO...
ŞİMDİ SARAYDA O RİCA SABAHI BİTTİĞİNE GÖRE, KISA SÜRE İÇİNDE ÜÇ ZİYARETÇİ BEKLİYORUM...
HERŞEYE KARŞIN, TARANTİADAN ÇOK AZ UZAKTAYIZ!..
TÜM NUMARAMI O GASPEDİCİ BARBARIN DOMUZ GİBİ BURNUNUN DİBİNDE YAPMAK BENİ EĞLENDİRİYOR!..
EVET EFENDİM!..

ŞİMDİ GE-LEBİLİR MİYİM EFEN-DİM.?

BİR AN İÇİN ALKINA... ZAMAN ZAMAN BİR KADININ ARKADAŞLIĞINI BANA ARA-TAN ET İN, İSTEKLERİNİ KÜÇÜMSEDİ-ĞİMİ BİLİYORSUN...

YİNE DE, ŞEN BİR ÇOĞUNDAN DAHA İYİ BİR ÖRNEKSİN... EĞER HERAN ZİYARETÇİLERİM GELME-YECEK OLSAYDI...

YALNIZCA ŞU-NU SORMAK İSTE-MİŞTİM. KRAL CONANA KARŞI ÇALIŞMAK İÇİN BAŞKENTE BU KADAR **YAKIN MI** OLMAMIZ GEREKİYOR?.

BENİ ÖLÜM AĞRILA-RI İÇİNDE AKI-LONYADAN SÜR-DÜĞÜNÜ BİLİ-YORSUNUZ...

BUNU NİYE YAPMAYACAK-TI? ONU **ZEHİRLE-DİN!..**

SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN EFEN-DİM!.

EĞER YAKA-LANIRSAK İKİMİ-ZİN DE KELLESİ UÇURULUR... SEN-DEN ÖNCE BENİM **DEMELİYİM!**

AMA SANA SÖY-LEDİM... BENİM BÜYÜM BURADAKİ HAVANIN TİTREME-SİNİ SAĞLAR... VE BU KORUNUN ARKASINDAKİ BU KAMPI GÖRÜN-MEZ KILAR!..

ŞİMDİ YAS-TIKLARININ ARA-SINA DÖN... EĞER İSTERSEN BURDAN GEÇENLERİ **GİZLİ-CE** DİNLE!.

KISA BİR SÜRE SONRA NİYE KRAL CONAN'DAN DEĞİL DE, KRAL THULANDRA THULDAN SÖZ EDİLECEĞİNİ **ANLAR-SIN!..**

PEKİ EFENDİM!

VE KISA BİR SÜRE SONRA...

EFENDİM, ATTALUS BARONU DION'U SİZE TAKDİM EDEBİLİR MİYİM?

KARABAN KONTU VOLMANAYI...

...VE AKİLONYANIN KARA LEJYONLARININ KUMANDANI GROMEL'İ...

AH, EVET... BU ÜÇÜNÜ BEKLİYORDUM!

NASIL OLABİLİR? BİZİM ÇAĞRIMIZA KARŞI GELDİĞİNİZİ DAHA YENİ HABER ALDIK!..

BÜYÜCÜLERİN KENDİ YÖNTEMLERİ VAR KOMUTAN...

ÜÇÜMÜZÜN NE İSTEDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN THULANDRA THUU?.. KÖPEK CONANIN ÖLÜMÜ!..

GROMEL KRALIN KİŞİSEL ORDUSUNUN SİYAH DRAGONLARIN KOMUTANI OLAN PALLANTİDES'TEN NEFRET EDİYOR VE LEJYONA OLDUĞU KADAR ONLARA DA KUMANDA ETMEK İSTİYOR... KONT VOLMANA ESKİ REJİM SIRASINDA OLDUĞU GİBİ KRALİYETİN GÖZÜNE GİRMEK İSTİYOR... VE TOPRAKLARINI ESKİ GÖRKEMİNE KAVUŞTURMAK İSTİYOR!..

HER İKİ ARKADAŞIMDA DİLEKLERİNE ANCAK BEN KRAL OLURSAM KAVUŞUR!..

BEN ESKİ HANEDANA MENSUP OLMAKLA ÖVÜNÜYORUM VE AKİLONYA'DA BENİ O KIZIL ELLİ BARBARA TERCİH EDECEK BİRÇOK KİŞİ VAR!..

SENİ ÇAĞIRMAMIZIN NEDENİ İŞTE BU!..

BENİ ÇAĞIRMAK?

BENİ ÇAĞIRMAK!?

BENİ ÇAĞIRMAK!!

BİR DEVE YA DA BİR TESTİ ŞARAPMIŞIM GİBİ HİÇ KİMSE THULANDRA THUU'YU ÇAĞIRAMAZ!..

SAYGISIZLIK ETMEK İSTEMEDİK..

MİTRA ADINA! BURADA KENDİMİZİ NEYE ATTIK?!

LÜTFEN...LÜTFEN... YÜCE BÜYÜCÜ...LÜTFEN BİZİ ŞIMŞEKLERİNDEN KORU!

BENİ DİNLEYİN SİZ VIRAKLIYAN KURBAĞLAR...

BANA AKİLONYA SINIRLARININ DIŞINDA HER İKİ TARAFIN DA YARARINA BİR ÖNERİYİ TARTIŞMAK İSTEDİĞİNİZE İLİŞKİN BİR HABER YOLLADINIZ...BEN DE GELDİM, ARSLANIN DİŞLERİNE BİLE OLSA..

O KABA KİMMERYALIYI DEVİRİP...

...YERİNİ ALMAK NİYETİNDEYİM..

SANIRIM BİR PAZARLIK YAPACAĞIZ... ÇÜNKÜ BENİM DE KALABALIKLARIN KRAL ÖLDÜ, YAŞASIN KRAL... BAĞIRIŞLARINI DUYMAK İSTEMEM İÇİN KENDİME GÖRE NEDENLERİM VAR!

TABİİ...TABİİ BÜYÜCÜ, TAHTIN ARKASINDA DEMEK İSTİYORSUN!

İNSANLAR HİÇ BİR ZAMAN BİR BÜYÜCÜYÜ BİR TAHTIN...

EVET, EVET...TACI SEN GİYECEKSİN BARON... AMA SÖZ GELİŞİ BEN DE SENİ GİYECEĞİM!

ŞİMDİ YOKOLUN... BEN DE BARBARIN ZAMANSIZ ÖLÜMÜNÜ PLANLIYAYIM!

DİKKATLİ OLMALIYIM ALCİNA!

O BUDALALAR ŞİMDİLİK KRAL CONAN ÖLDÜKTEN SONRA ONLARI ATACAĞIMDAN YALNIZCA KUŞKULANIYORLAR...

EĞER BUNDAN EMİN OLSALARDI, BENİ EN KRİTİK ANDA ELE VERİRLERDİ...

...VE BENİM ONLARA GEREKSİNİMİM VAR... BAZI SOYLULARA VE ORDULARA TARANTİYAYA DÖNÜŞÜMÜ HOŞ GÖSTERMEK İÇİN... ONDAN SONRA...

BELKİ GELECEK HAKKINDA ÇOK FAZLA DÜŞÜNÜYORSUNUZ EFENDİM...

BELKİ BİR SÜRE İÇİN DİKKATİNİZİ BURAYA VE ŞİMDİYE VERMENİZ GEREKİR...

BUNUN İÇİN DAHA SONRA ZAMAN OLACAK!

KADINA GEREKSİNİMİM OLDUĞUNDA SENİ ÇAĞIRACAĞIM!

O ZAMANA KADAR...ELİMİN ALTINDA AMA GÖZÜMDEN UZAKDUR...

ÖZELLİKLE DE GÖZÜMDEN UZAKDUR!

NASIL İSTERSENİZ EFENDİM!

ERTESİ SABAH BİR ELMAS ÇAĞLAYANI KADAR PARLAKTI...

ONUN HERHANGİ BİR ŞEY AVLAMA YETENEĞİ YOKTUR AMA NAMUSSUZ MEMURLARIN ZİMMETLERİNE GEÇİRDİKLERİNİ BULUR...

KENDİNİ VERMESİ İÇİN İYİ BİR YETENEK MAJESTELERİ...

BUGÜNKÜ AV BANA ZEVK VERECEK, AMA SİZ BİR GÜN NEMEDİA'NIN **KARA ORMANINI** GÖRMELİSİNİZ...

DANIŞMANIM VE BAŞ HAZİNEDARIM PUBLİUS SİZİN ÖNCÜ OLMANIZI RİCA EDİYOR **ELÇİ PHAİDOR**!

YERE YATIRILIP AVLANMAYI BEKLEYEN **VAHŞİ HAYVAN** KAYNIYOR!

BELKİ ÖYLE AMA BEN HER ZAMAN O ESKİ SÖZE İNANMIŞIMDIR... **KILIÇ, KALEMDEN YÜCEDİR**!

HİÇ DE GİZLİ OLMADIĞI GİBİ MAVİ KANLI DOĞMAMIŞ BİRİ OLARAK, BENİM AVLA İLGİM YEMEYİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ AVLAMAKLA SINIRLIDIR...

EĞER **KRAL NUMA** VE OĞULLARI AVLADIKLARI TÜM AVLARI YESELERDİ, SARAYA SIĞMAYACAK KADAR BÜYÜRLERDİ!

UH! LÜTFEN BU DÜŞÜNCENİZİ BAŞKASININ YANINDA ARTIK SÖYLEMEYİN EFENDİM!

Ben bir dövüşçüyken davulları çalarlar...
İnsanlar benim atımın ayaklarına altın tozu serperler
Fakat ben şimdi büyük bir kral olduğuma göre
İnsanlar benim izimi sürerler,
şarap kadehimde zehirle
ve arkamda hançerle...

HİÇBİR KRAL BİR ŞAKA KONUSU OLMAYI İSTEMEZ!

O EN GÜÇLÜ **CROM** ADINA NE OLUYOR?

SANIRIM BİRİ SİZİNLE İLGİLİ BİR ŞAİRKİ SÖYLÜYOR!

ORADAKİ SOKAK ŞARKICISI!

Eski bir yalanın parlak kabuğu,
Adil kutsallık masalı
Tacını miras olarak aldın
Ama kanın bedeli benimdi
Kan ve ter ile kazandığım tahtı
Crom adına satmayacağım
Altın dolu vadiler vaadi karşılığında
Ya da cehennem tehditleri karşısında...

RİNALDO...

RİNALDO!.

Kültürlü davranışı ben ne bilirim
Altın, ustalık ve yalanı...
Çıplak toprakta doğan ben, ve
gökler altında yetiştirilen
İnce dil ve incelikli hile
Geniş kılıçlar şarkı söylemeye
başladığında yenik düşer,
Koşun ve ölün köpekler... Ben bir
erkektim,
Kral olmadan önce...

O... SİZE GÜNAYDIN MAJESTELERİ...

EĞER BENİM GIRTLAĞIMI TEMİZLEMEK İÇİN SÖYLEDİĞİM BU KÜÇÜK ŞARKIM SİZİN VE SOYLU KONUKLARINIZIN AVLAMAYA GİTTİKLERİ YABAN DOMUZLARINDAN BAZILARINI ÜRKÜTTÜYSE ÖZÜR DİLERİM...

TABİİ Kİ SİZİN MAİYETİNİZDEKİLERDEN BİR ÇOĞU BİR UYAK ŞARKICISI SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA SIKICIDIRLAR!

YİNE DE O KÜÇÜK ŞARKINDA...

...NUMEDİDES YAŞARKEN ONA KARŞI OLDUĞUNDAN BANA KARŞI ÇOK DAHA İYİ DAVRANDIN...

NİYE OZAN?.

Ben ayaktaki dikenim.
Görüşteki bulanıklığım..
Kökteki tırtılım. Gecedeki hırsızım
Duvardaki fareyim
Kapıda sürünen cüzzamlıyım
Salondaki hortlağım
Dehşet ve nefretin habercisi...
BEN İÇİM-DEN GELDİĞİ GİBİ ŞARKI SÖYLERİM, KÖLEYİ YA DA KRALI KAYIRMAM...
BU DELİ BİR OZANIN ŞARKISININ BİR PARÇASI EFENDİM...ÖTESİNİ DUYMAK İSTER MİSİNİZ?

BELKİ BAŞKA BİR GÜN...
AMA AL... BU SERENA-DIN İÇİN!

ARALLU İÇİN, NE OLU-YOR?

ÖZÜR DİLERİM MAJESTELERİ... AMA BEN TAÇ GİYEN BİRİ OLSA DA BENİM DİYECEK BİR ÇİFT SANDALI OLMASA DA KİMSEYE BOYUN EĞMEM...
AYRICA, BENİM BUNDAN SONRA SUNACAĞIMI BEĞENMEZSENİZ O ZAMAN SİZE BEN Mİ BORÇLU OLACAĞIM?
O ZAMAN AKİLONYA'YA BİR HAYAT BORCUN OLURDU. EĞER KARAR PUBLİUS YA DA PROSPERO'YA KALSAYDI... TEŞEKKÜR ET EĞER BU SENİN İÇİNDEYSE. KİMMERYA'DAKİ BU GELENEK HYBORİA KRALLIKLARINDA DEĞİŞİKTİR!
ARR OOOOOOOO
ŞİMDİ, YETERİNCE OYALANDIK!
AV BAŞLASIN...!
VE BENİM CROMU'MUN ŞEYTANLARI EN ARKADAN GELSİN...!

VE KISA BİR SÜREDE EN SEVDİĞİ ATININ ÜZERİNDEKİ CONAN ELÇİYİ VE SARAYLILARI **GERİDE** BIRAKTI...

BU SABAH KÖPEKLERİ OLMADAN KOŞUYORDU...

GERÇEKTE HERKESTEN ÇOK BU AVI **BEKLEYEN** OYDU...

ÇÜNKÜ BİRÇOK YABAN DOMUZU BU KRALİYET ORMANINI KARIŞTIRMIŞTI...

...VE DEĞERLİ BİR ORMANCI BU CANAVARLARIN EN BÜYÜĞÜ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...

CONAN, DÖVÜŞME YETENEKLERİ GİBİ AVLANMA YETENEKLERİNİN DE **KÖRELMESİNİ** İSTEMİYORDU...

YİNE DE HENÜZ ATINDAN İNECEĞİ VE AVI KESKİN GÖZLEKLE GÖZLEYECEĞİ YERE **GELMEMİŞTİ**...

ATI ONA HİÇ DE YAVAŞÇA VE NAZİKÇE OLMAYAN BİR BİÇİMDE BİLDİRDİĞİNDE...

...ÇOK FAZLA BEKLE-DIĞİNİ...
YMİR'İN KIZI...!
SKWEEEEEE
GÖRÜNDÜĞÜNE GÖRE EN BÜYÜK DOMUZLARDAN BİRİYDİ...
...CONAN ATI DÜŞÜP DE KARNINDAN KAN FIŞKIRMADAN ÖNCE BİR AN İÇİN GÖREBİLMİŞTİ...
AMA BU KEZ DOMUZUN İSTEDİĞİ AT ETİ DEĞİLDİ...
VOLKAN GİBİ NEFESİNİ HİSSEDERKEN BİLE, TIRNAKLI AYAKLARININ SIRTINA VURDUĞUNU DUYDU CONAN...
...ÖLDÜRÜLMÜŞ ORMANCIYI BULDUKLARINDA GERİYE YALNIZCA METAL PAZUBENTİNİN KALDIĞINI ANIMSADI...

DÜŞTÜĞÜNDE BİLE BU CANAVARLARIN SÜRÜYLE AVLANMADIKLARI İÇİN CROM'A ŞÜKRETTİ...
...SANKİ CROM ONUN TEŞEKKÜR DUASINI VA DA RİCASINI DUYARMIŞ GİBİ...
KAYAYA SAVRULDUĞUNDA DARBENİN ŞİDDETİNİ AZALTAN ZIRHINI GİYMİŞ OLDUĞU İÇİN DE ŞÜKRETTİ...
RRRR
AMA OZAN RİNALDO DOĞRU SÖYLEMİŞTİ...
CONAN KRAL OLMADAN ÖNCE BİR ADAMDI...
ETÇİL MAYMUNLAR İLE, ÖLÜ YİYEN YILANLAR İLE, PENÇELİ ŞEYTANLAR İLE DÖVÜŞMÜŞ BİR ADAM...
NE KADAR KORKUNÇ OLURSA OLSUN BİR DOMUZ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEYECEKTİ...
O...
...ÖLDÜ...
...ÜLMEYECEKTİ...
SWEEEEE

CONAN NEFESİ KESİLMİŞ BİR HALDE AVININ YANINDA YATARKEN DIKKATLİYDİ.
TOYNAKLARIN SESİNİ DUYDUĞUNDA ÖNCE ATININ DÜŞTÜĞÜNDEN DAHA HAFİF YARALI OLACAĞINI DÜŞÜNDÜ...
AMA HIZLA YAKLAŞAN BU TOYNAK SESLERİ ONU BİRDENBİRE KORKUYA BOĞDU...
...VE SABAH GÜNEŞİ ET VE KÜRKTEN BAŞKA BİRŞEYİ KENDİSİNE YANSITTIĞINDA AYAĞA FIRLADI...
...BU TÜMÜYLE MADENDEN YAPILMIŞ BİRŞEYDİ...
DEMEK BUGÜN ORMANDA DOMUZLARIN YANISIRA BÜYÜ DE GEZİNİYORDU...
GERİYE GÖRÜLMESİ KALAN TEK ŞEY CONAN'IN BUGÜNÜN SONUNA KADAR YAŞAYIP YAŞAMAYACAĞIYDI...

EVET...!
BENİM ÇELİK ATIM O ALÇAK NİFTAN DOĞMALŞ KÖPEK FARKINA VARMADAN ONA SALDIRDI...
GEÇMİŞTE O, BENİM ARABAMI ÇEKTİ... HİÇ YORULMAYAN METAL TOYNAKLARIYLA VE KAŞLARIYLA BENİ TAŞIDI... HYBORİA DÜNYASINDA!
BEN İSTEDİĞİMDE, BİR YÜK OLARAK DEĞİL DE BİR AVCI OLARAK ORTAYA ÇIKMAK ÜZERE...
AMA SON ZAMANLARDA BENİM BÜYÜLERİM ONU DE-ĞİŞTİRDİ
ÖLDÜR ONU BENİM ÇELİK ATIM!
PENCELERİNLE, DİŞLERİNLE YA DA KENDİ KİTLENLE...
...AMA ONU ÖLDÜR!
DAHA ÖNCE BÖYLE ETSİZ, KANSIZ BİR CANAVAR GÖRMEMİŞ OLAN CONAN'IN BUNUN ARKASINDA THULANDRA THUL'UNUN PARMAĞI OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN BİR NEDENİ YOKTU...
AMA YINE DE BÜYÜ BÜYÜDÜR... VE KİMMERYALI ONDAN HEM NEFRET EDER HEM DE KORKAR...

...BUNLAR AZALMAYAN DUYGULARDIR...
...CEHENNEM ATININ DERİSİNİN HANÇERİNDEN DAHA SERT OLDUĞUNU ANLADIĞINDA...
KAFASINI YAKALAMAK EN AZINDAN JİLET GİBİ DİŞLERİN ONU ISIRMASINA ENGEL OLABİLİRDİ...
...O AN İÇİN...
AMA BOYNUNU KIRMA UMUTLARI VARSA...
... BU UMUTLAR ÇABUK KIRILDI...
CROM!
DİKENLİ YELESİYLE VURDUĞU BİR DARBEYLE ŞEYTAN AT BİR MANCINIK GİBİYDİ...
...VE CONAN'IN ŞİDDETLE FIRLATILAN BİR TAŞTAN FARKI YOKTU...

...KHORATAS'IN GÜMÜŞ GİBİ PARLAYAN SULARINA ÇARPIP HEMEN BATARKEN...

...ARDINDA İZ BIRAKMADAN.
UZUN BİR SÜRE LANETLİ AT KOLAY ZAFERİNİ KUTLUYOR. MUŞÇASINA SAKİNLEŞEN SUYA BAKTI...
GÖRÜNÜŞ ALDA-TICIDIR...

...ÇÜNKÜ CANAVAR ANİDEN SUYA ATLAYARAK...
...O AYNA GİBİ YÜZÜ BİNLERCE PARÇAYA BÖLÜNDÜ...

ÇELİK TOYNAKLAR SUYUN DİBİNİ TANRININ ÇEKİÇLERİ GİBİ DÖVDÜLER...
SU GİDEREK ÇAMURLANDI. BULANDI...ÇAMUR VE BALÇIĞA KANIN KARIŞIP KARIŞMADIĞINI KİMSENİN SÖYLEYEMEYECEĞİ KADAR KARIŞTI...

BAŞKA KULAKLARIN DİNLEYAMAYACAĞI SİRENLER KENDİSİNİ ÇAĞIRMIŞ GİBİ ÇEKİP GİTTİ...
VE SONRA HİÇ ARKASINA BAKMADAN BİRDENBİRE...

BİRKAÇ KALP ATIŞ SÜRESİ SONRA...

BAK MAJESTE-LERİNİN ATI!

GÖRÜNÜŞE GÖRE FENA YARA-LANMIŞ. KONT TROKERO...

YABAN DOMUZUNDAN DAHA İYİ DURUMDA...

DOMUZU BİR KENARA BIRAK, KRAL NEREDE?

KONT TROKERO!

BIÇAĞI BURADA... DOMU-ZUN KANIYLA KIR-MIZI AMA KIRIK. SANKİ...

NEH-RİN KE-NARI!

MİTRA-NIN ANA-SI!

O KRAL!

NE GÖRMEYİ BEKLİYOR-DUN, TROKE-RO?...

...ÇIPLAK GÖĞÜS-LÜ SAÇLARINDAN SU DAMLAYAN BİR SU PERİSİ Mİ?

NE OLDU EFENDİM ?. DOMUZ ?!
HAYIR PHAIDOR!
SONRA AÇIKLA-RIM..!

ŞİMDİ...
KILICINI DOSTUM!
EVET MAJEŞTE-LERİ...

CHREE

İYİ BİR AT ÖLME-DEN ÖNCE ACI ÇEKMEYİ HAKETMEZ...
ŞİMDİ DOMUZU GETİRİN..!

BU GECE ELÇİ PHAIDO-RUN NEMEDİAYA GİDENE KADAR UNUTAMAYACAĞI BİR ZİYAFET VAR..!

KRALLIĞIN AVCILAR GURUBU TARANTİANIN GENİŞ SOKAKLARINDAN GEÇERKEN ÖĞLE OLMUŞTU..
KRAL CONAN'A SELAM..AKİLONYA'NIN KURTARICISI!..
BİR YABANCININ GÖRDÜĞÜ KADARIYLA HALKIN ÇOĞU TARAFINDAN SEVİLİYORSUNUZ EFENDİM!..
UMARIM PHAİDOR KRAL NUMAYA ARSLANLI TAHTTA DAHA UZUN YILLAR OTURACAĞIMI SÖYLERSİN!..
TACI ELE GEÇİRME YOLUNUZ DÜŞÜNÜLDÜĞÜNDE, BU BİR KAÇ AYLIK EGEMENLİĞİNİZ İÇİN BU OLDUKÇA İYİ BİR ÖNGÜ...
Krallık moru küflü bir kefendir.. Defne taç selvilerle bezeldir. Ünün kılıcı centikli ve kör bir oraktır
Güzelliğin yüzü sırıtan bir kafatasıdır... Ve ruhlarında kızıl mağaralarında, Toynak ve boynuzların çıngırak sesleri yükselir...
BALDIMI NASIL BULDUNUZ KRALIM?..
NÖBETÇİLER!
ONU YAKALAYIN!..

BURAYA GEL OZAN!

SABAHKİ AV SİZİ DEĞİŞTİRMİŞ EFENDİM...

KONT-GENERAL... BU KÜSTAH ŞARKI DAHA ÖNCE GÖRMEZDEN GELDİĞİ HALDE NİYE BU KEZ KRALINIZI GÖCÜNDÜRDÜ?

BOYNUZLU BİR DOMUZ SİZİN GÖRÜŞ DUYUNUZU MU KOPARIP ATTI?!

EMİNİM BİR KRALIN BİR KRAL OLDUĞUNU İYİ BİLİRSİNİZ NEMEDYALI!

ONLARIN GÖZLERİ YALNIZCA KENDİ İSTEKLERİ İÇİN KAPALI TUTTUKLARI SÜRECE KÖRDÜR!

ÇOK GEÇMEDEN.

OZAN SENİ ÖLÜME MAHKUM EDİYORUM...

KARA EJDERLER BU YILANI GÖTÜRÜP ASIN!

BİR MAHKUMUN KONUŞMA HAKKI VARDIR KRALIM!..

ONU GETİRİN!

UH, MAJESTELERİ, EĞER BU ESKİ GELENEĞİ ÇİĞNERSENİZ, SOYLULARINIZ YANLIŞ ANLAYABİLİR!

BEN GELENEKLERE TUTSAK OLMAK İÇİN TAHTA ÇIKMADIM PUBLİUS...

YİNE DE BİR KÖPEĞE KEMİK ATMAK ZARAR VERMEZ!

NE DİYECEKSEN DE ŞARKICI... SON KEZ OLARAK...

KONT... KHORATAS NEHRİ KRALIMIZDAN DOMUZUN KANINDAN BAŞKA ŞEYLER DE YIKAYIP ALMIŞ!

EVET, EĞER CONAN DESPOT NUMİDİDESİN YOLUNDAN GİDERSE, TANRILAR HEPİMİZE YARDIM ETSİN!

İZNİNİZLE EFENDİM, SON SÖZLERİMİ SÖYLEYECEĞİM!

Herşeyin senin için yapılmış olduğunu söylüyorsun.
O zaman tacın adına bunu kanıtla.
Gemilerini parçalayan dalgaları dizginle,
kentleri yutan sesleri,
Rüzgarlara esmelerini söyle,
Yağmura pasını durdurmasını
Kuzey buzuluna çıplak git
Çöl tozunda yaralanmadan...

Buzun şeytanıyla konuş
Ve ona diz kırmasını söyle...

Elini kaldır bir hükümdarın yapması gerektiği gibi ve düşen ağacı durdur...

BİTİRDİM MAŞEŞTE-LERİ!

GERÇEK-TEN ÖYLE!

GÖTÜ-RÜN!

AMA BİR KEZ DAHA DÜŞÜNDÜĞÜMDE SANA BİR KAÇ SAATLİK BİR YAŞAM DAHA BAĞIŞLAYACAĞIM. GÜNEŞİN DOĞUŞUNDAN KORK...

ŞAFAKLA İDAM EDİLECEKSİN. HERKES GÖRSÜN DİYE...

SÖYLEDİĞİNİ DUY-DUM RAHİP... TRO-CERA VE PROSPE-ROYU DAHA ÖNCE DUYDUĞUM GİBİ...

KARA EJDERLER!

Ü ÜÇÜNÜ GÖTÜRÜN, İDAM SEHPASINDA RİNALDO'NUN YANINDA DURACAK-LAR!

VE HERKES UY-MAK İSTİYORUM. KATILMAK ZORUN-LUDUR, MİLORD-LARIM...

İSTEYEREK OZANIN ÖLÜMÜ-NE TANIK OLMA-YAN... ONU PAYLAŞACAK-TIR!

MİTRA ADINA... TAHTA YENİ BİR TİRAN MI ÇIKARDIK?!

SINIRLARINI AŞIYORSUN NEMEDYALI...

KONTLARI, GENERAL-LERİ VE RAHİPLERİ KRALA YEĞLEDİĞİNE GÖRE, O ZAMAN...

İLMİK USTA. SININ MÜZİĞİY-LE DANSEDERLER-KEN ONLARA VE OZANA KATILIR-SIN!

MAJESTELERİ... EĞER BİR YABAN-CIYA SÖZ DÜ-ŞERSE...

TROCERO, PROSPERO VE DEXITHEUS TEBAA-NIZ ARASINDA SİZE EN BAĞLI ÜÇÜ, SANIRIM...

BUNUN NEMEDİYALA SAVAŞ DEMEK OLDUĞUNU FARKINDASINIZ SANIRIM EFEN-DİM...

MÜKEMMEL, NE-MEDYAYI HEP KRAL-LIĞIMA KATMAYI DÜŞÜNÜRDÜM!

ŞİMDİ, BEN ÇEKİLMEDEN ÖNCE BAŞKA BİRŞEY SÖYLE-MEK İSTEYEN VAR MI?

OLACAĞINI SANMIYORDUM...
BUGÜN İÇİN GÜNDEMDE BAŞKA BİRŞEY VAR MI DANIŞMAN?
EVET...AVDAN SONRA RESMİ HAREMİNİZİ SEÇECEĞİNİZİ SÖYLEMİŞTİNİZ!
AMA, BU HAVADA OLDUĞUNUZU SANMIYORUM...
TAM TERSİNE İHTİYAR!
KENDİMİ BUNDAN DAHA HAZIR HİSSETMEDİM!

KÖLELER, DAN-SÖZLER... ESKİ KRALIN KIZI... NUMİDİDESİN TOPLADIĞI KÖTÜ BİR TOPLULUK DEĞİL!
NEREYE PUBLİUS!
BU ANDA GİZLİLİK İSTEYECEĞİ-NİZDEN EMİ-NİM EFEN-DİM!.
KAL, HERAN YE-RİNE GETİRİLMESİ GEREKEN BİR EMİR DÜŞÜNEBİLİ-RİM!.
FAKAT MAJESTELERİ BEN...
KAL!.
EVET MAJESTE-LERİ!.
GÜN GEÇİP GECE OLURKEN, KRAL DOYMAK BİLMİYORDU... PUBLİUSA ETİN ZEVKLERİN-DEN LANETLİ BİR BİÇİMDE ZEVK ALIYOR GİBİ GÖRÜNDÜ...
...SANKİ TACI GİBİ ERKEKLİ-ĞİNİ DE YENİ BULMUŞ-TU!..
SANKİ BUNUN GERÇEKLİĞİNİ BELGELEMEK İÇİN BİR SEYİR-CİGERE-KIYOR-MUŞ GİBİ!.

AKŞAM KIVRAK AL-CİNAYI, SULARA BAKMAK ÜZERE KHORA-TAS KIYILARINA GETİRDİ...
CONAN'IN ÖLÜM TEHDİDİNİN ALTINDA VE KENDİ KÖTÜLÜKLERİNE KARŞI BAĞIŞIKLIĞI OLAN BİR BÜYÜCÜ TARAFINDAN YÖNLENDİRİLİRKEN KENDİSİNE AÇIYORDU.
O DENLİ AÇIMIYORDU FAKAT...
NE?..
SANKİ HİSSEDİYOR GİBİYDİ Kİ...
OHHHH
CONAN--!?
SEN... NEREDEN?..
ÇOK KAVGAN KIZ..!
AMA SEN HER ZAMAN ÖYLEYDİN...
SEN DE KÖTÜ YARALISIN VE ADETA BOĞULMUŞSUN!..

ÇARESİZSİN..!

ŞİMDİ BANA YARDIM ET ALCİNA... ESKİ İHANETLERİN UNUTULSUN...
BİR ÖDÜL OLACAK..!

BENİM İÇİN SENİN ÖLÜMÜNDEN DAHA İYİ BİR...
...ÖDÜL OLABİLİR Mİ?..

BİLMEM..!

EVET..!

OLABİLİR Mİ?..

HAYIR!
HHNNNN

O "HAYIR"IN BENİM İÇİN DEĞİL DE KHİTANLI İÇİN OLDUĞUNA SEVİNDİM...

DEMEK... THULANDRA THUU GERİ GELDİ...

KONUŞMA... SENİ İYİLEŞTİRMEK İÇİN ONUN KÖLELERİNİ KULLANACAĞIM...

ŞİMDİ ÖNCE ALIMA NEDE BİR VİLLA İSTERİM...

HAYIR BİR DAHA DÜŞÜNÜNCE... ELYMİA YAKINLARINDA BİRİNİ TERCİH EDERİM...

UZAKTA BİR ŞİMŞEK SAFAĞIN YAKLAŞTIĞININ HABERCİSİYDİ...

EVET, EĞLENCELİYDİ.

O FAHİŞELERDEN DAHA FAZLA HOŞLANDIĞIMI SÖYLEMELİYİM...

NE OLURSA OLSUN TÜMÜNÜ SIRADAN GEÇİRDİM...

TÜMÜNÜ MÜ EFENDİM.

AMA TABİİ SİZİN GİBİ CANLI BİR ADAM... HAREMSİZ KALMAK İSTEMEZ...

NİLÜFER KADAR TAZE KIZLAR İSTİYORUM, İHTİYAR... VE GENÇ YENİ GELİNLER... AKİLONYADAKİ EN İYİ AİLELERDEN...

VE ONLARI BULMAK DA SENİN İŞİN OLACAK...

...EN AZINDAN HER GECE BİR TANE...

AMA... MAJESTELERİ BÖYLE BİRŞEY YAPAMAZSINIZ!

SOYLULARINIZ İSYAN EDERLER.

TABİİ SİZİNLE YATAĞINIZI PAYLAŞMAKTAN ZEVK DUYACAK SAYISIZ GENÇ KIZ VE HATTA GELİN VARDIR...AMA EĞER SİZ ONLARI ZORLARSANIZ!
...SİZE GENÇ KADINLAR SAĞLAMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPARIM AMA...
HAYIR.
ŞİMDİ GÖRÜYORUM... SENİN GİBİ BİR UYUŞUK BENİM İŞİME YARAMAZ...
BU ALANDA İSTEKLERİMİ YERİNE GETİRECEK BAŞKASINI BULURUM...

SANA GELİNCE...YAŞAMANA İZİN VERİLMESİ İÇİN ÇOK FAZLA ŞEY GÖRDÜN...
AMA EFENDİM...YALNIZCA BENİ TANIK OLMAYA ZORLADIKLARINIZI GÖRDÜM.
BUNUN BAŞKA ŞEYLER İLE NE İLGİSİ VAR?
DUR DÜŞÜNEYİM...SENİ YAKARAK ÖLDÜRECEĞİM!..

SEN?!
YAŞLI PUBLİUS MUHASEBE RULOLARINDAN BAŞKA HİÇBİR İHTİRASI İÇİNDE TAŞIMAMIŞTIR SAHTEKAR...
ONU ŞİMDİ NİYE YAKIYORSUN?
S... SEN?!

EVET PUBLIUS... CONAN GERÇEK CONAN...
SENİN ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜN KARA BÜYÜYLE DEĞİŞMİŞ THULANDRA THUU'YDU...
ONUN SOPASINI FARKETMEDİN Mİ?
ONU BİR YERDE BULDUĞUNU SANDIM!..
ELİNİ ÇELİKLE DOLDUR BÜYÜCÜ..
BENİM SEÇTİĞİM SİLAH BU! BANDAR!

...VE SENİN GİBİ KÜSTAHLAR İLE İLGİLENMEK İÇİN ÇOK BİLE...
O MADEN KADAR SERT TAKTADIR SENİ TEMİN EDERİM...
MEHTAP IŞIĞININ ALTINDA BİR CADI AĞACINDAN KESİLMİŞTİR!..
VE GÜCÜNÜ DE O VERİR!..
SENİN, BENİM GÜCÜMÜN BİR KISMINI ÇALDIĞIN GİBİ...GÖRÜNÜMÜME BÜRÜNDÜĞÜNDE...
BEN, BENDEN ALDIĞIN HERŞEYİ GERİ ALMAYA GELDİM!..
...HAREM, TAÇ VE KRALLIK!..

EĞER BENİM SENİN NUMİDİDESİ OLDUĞUN GÜNKÜ GİBİ KESİP KAÇACAĞIMI SANIYORSAN HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYACAKSIN KİMMERYALI...
ŞİMDİ ARTIK KRALLIK YAŞAMININ TADINA VARDIĞIMA GÖRE ONU HİÇ BİR ZAMAN BIRAKMAM...
VE HÜKÜMDAR OLMAK İÇİN BU BRONZ GÖRÜNTÜYE BÜRÜNMENİN AVANTAJLARINI DA GÖRDÜM.
AMA ŞİMDİ ARTIK TARANTİA YA DA DÜNYADA YALNIZCA BİR KİŞİYE YER OLDUĞUNA GÖRE KRAL CONAN!
CROM!
NYARLETHOTEP SUNDROTH.
BANA İKİNCİ BİR YILDIRIM ÇARPTIRAMAYACAKSIN BÜYÜCÜ!..
SENİ O ŞEYTANI SOPANDAN YOKSUN BIRAKACAĞIM...
BENİ KILICIMDAN YOKSUN BIRAKSA BİLE!..
UNNNHH
PARLAYAN KILIÇ BÜYÜ ALETİNE ÇARPTI...
...ÖYLE BİR GÜÇLE ÇARPTIKI HER İKİSİ DE TUTANLARIN ELİNDEN KURTULDU...

...YERE YUVARLANACAK KADAR.
ZAMANIN İÇİNDE BİR AN DONMUŞ GİBİ KALAN PUBLİUS, İKİ TANE KAS DOLU GÖVDENİN SİLAHLARA YÖNELMESİNİ GÖZLERİ AÇILARAK BAKTI...
...VE SONRA SİLAHLARA ATLADILAR.
GÜÇLÜ ELLER HEM KILICI, HEM...
...SOPAYI ALDI...
AMA İLK VURAN SOPAYDI...
...KÖR FAKAT GÜÇLÜ TOPUZU, GÜNEŞ YANIĞI ETİ KESTİ... ALT GÖĞÜS KAFESİNİN...
KABURGALARINI PARÇALAYARAK...
AAAAAA
...GÖKLERDEN BİRDENBİRE DÖKÜLEN BİR KIZIL YAĞMUR GİBİ MERMERİN ÜZERİNE KAN FIŞKIRTARAK...

...VE SON VEREREK...
...SONSUZA KADAR...
...CİLBİN RÜYALARA...
...DÜNYADAGİ CİCİ BİR UTKU İLİŞKİN...
...BÜYÜ GÜCÜYLE ELDE EDİLEN...
...THULANDRA THULU TARAFINDAN...
AAAAAAAAAAAA
MİTRAYA ŞÜKÜR!

SENİ DALEVARACI KATİL ŞEYTAN..!
KALBİNİ, NABZINI HİSSEDİYORUM..!
...VE YİNE DE GERÇEKTEN ÖLÜP, ÖLMEDİĞİNİ BİLEMİYECEĞİM..
EVET, EĞER YİNE DÜNYADA GEZİNİRSEN!

..O ZAMAN KAFASIZ OLACAKSIN..!

ŞAFAK FIRTINA BULUTLARINI BİR KENARA İTERKEN, KIRMIZI SIVI MERMER VE TAŞIN ÜZERİNDE HALÂ ISLAKTI...

...VE BAŞKA BİR SABAH DAHA GÖRECEKLERİNİ DÜŞÜNMEYENLER ONLARI ÖLÜME MAHKUM EDEN ADAMIN TIPKISININ ÖNÜNDE DURUYORLARDI...

...İŞTE BÖYLE OLDU DOSTLARIM...

PUBLIUS HERŞEYİ GÖRDÜ...

EVET, HERŞEYİ GÖRDÜM.

THULANDRA THUU'YU BİLENLERİMİZİ İNANDIRMAK İÇİN GÖRGÜ TANIĞINA GEREK YOK MAJEŞTELERİ...

O KÖPEĞİ SONSUZA KADAR SUSTURDUĞUN İÇİN TANRILARA ŞÜKÜR!

AMA SEN NE DİYORSUN ELÇİ PHAIDOR?

KRAL NUMA SENİN KISA BİR SÜRE İÇİN HAPSOLMANA İLİŞKİN ÖYKÜNE İNANACAK MI VE HİÇBİRİMİZİN İSTEMEDİĞİ YA DA GEREKSİNMESİ OLMAYAN SAVAŞTAN VAZGEÇECEK Mİ?

İYİSİ Mİ EFENDİM BEN BU KISMI **RESMİ** RAPORUMUN DIŞINDA BIRAKIRIM...

BÜYÜCÜLÜ YA DA BÜYÜCÜSÜZ... BİZİM PLANIMIZ HALÂ GEÇERLİ DEĞİL Mİ GROMEL? VOLMANA

EVET BARON... YENİ BİR MÜTTEFİKİMİZ OLABİLİR!

VE ŞİMDİ... SANIRIM BİRÇOĞUNUZ DAN SÖZ ALCINAYI ANIMSAYACAKSINIZ...

KISA BİR SÜRE ÖNCE, EĞER AKİLON YA TOPRAKLARINA BİR DAHA AYAK BASARSA ONU HEMEN ÖLDÜRECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM... DÜN GECE, ÖLDÜRÜCÜ YARALARI BİRKAÇ SAAT İÇİNDE İYİ EDEN İLAÇ SÜRDÜĞÜ İÇİN ONA BİR ÖDÜL VAADETTİM.

ŞİMDİ ÖDÜLÜMÜ İSTİYORUM MAJESTELERİ...

BİR ZAMANLAR THULANDRA THUU'NUN EMRİYLE BENİ ZEHİRLEMEYE KALKTIN.

O KOŞULLAR ALTINDA YAŞAMAK VE NEFES ALMAK EN DEĞERLİ ŞEYDİR... VE ÖYLE Kİ UMABİLECEĞİN EN İYİ ÖDÜLDÜR...

AMA BEN...

EVET MİLORD.

UYGUN OLDUĞU BİÇİMDE SİYAH EJDERLERİMDEN DÖRT TANESİ BUGÜN ÖĞLEDEN SONRA GÜNEYBATI KAPISINDAN SENİ TARANTİA'DAN ÇIKARACAKLAR!

VE ONU ALACAKSIN... BELLİ BİR ŞEY SÖZ VERMEME KARŞIN...

...VE ELYMİAYA KADAR GÖTÜRECEKLER.

ORADA KRALA SADIK BİR SAHİP BEKLEYEN BİR VİLLA OLDUĞUNU DUYDUM...

O ZAMAN BİR TANE OLACAK MAJESTELERİ...

YEMİN EDERİM!

VE BEN YÜCE KRAL!!

BEN DE GİDEBİLİR MİYİM ?..

EVET RİNALDO!..

VE ÜLKEMDEN YA DA SARAYIM DAN HERHANGİ BİR KİMSE BENİM İZNİM OLMADAN SUSTURMAK İSTERSE...

TROCERO, PROSPERO VE DEXITHEUS BİRKAÇ YÖNDEN GERÇEK CONAN'DAN ÇOK SAHTE CONANA UYUM SAĞLAMIŞLARDI...

O ZAMAN BENİM KILICIMIN UZANAMAYACAĞI KUSH'A KAÇSIN!..

Kovalayan kaplanın yolunda dur. Ve işini görürken onu durdur. Eğer dünyanın tüm yaratıkları senin köleleriyse, O zaman ok ve mızrağa ne gerek var?

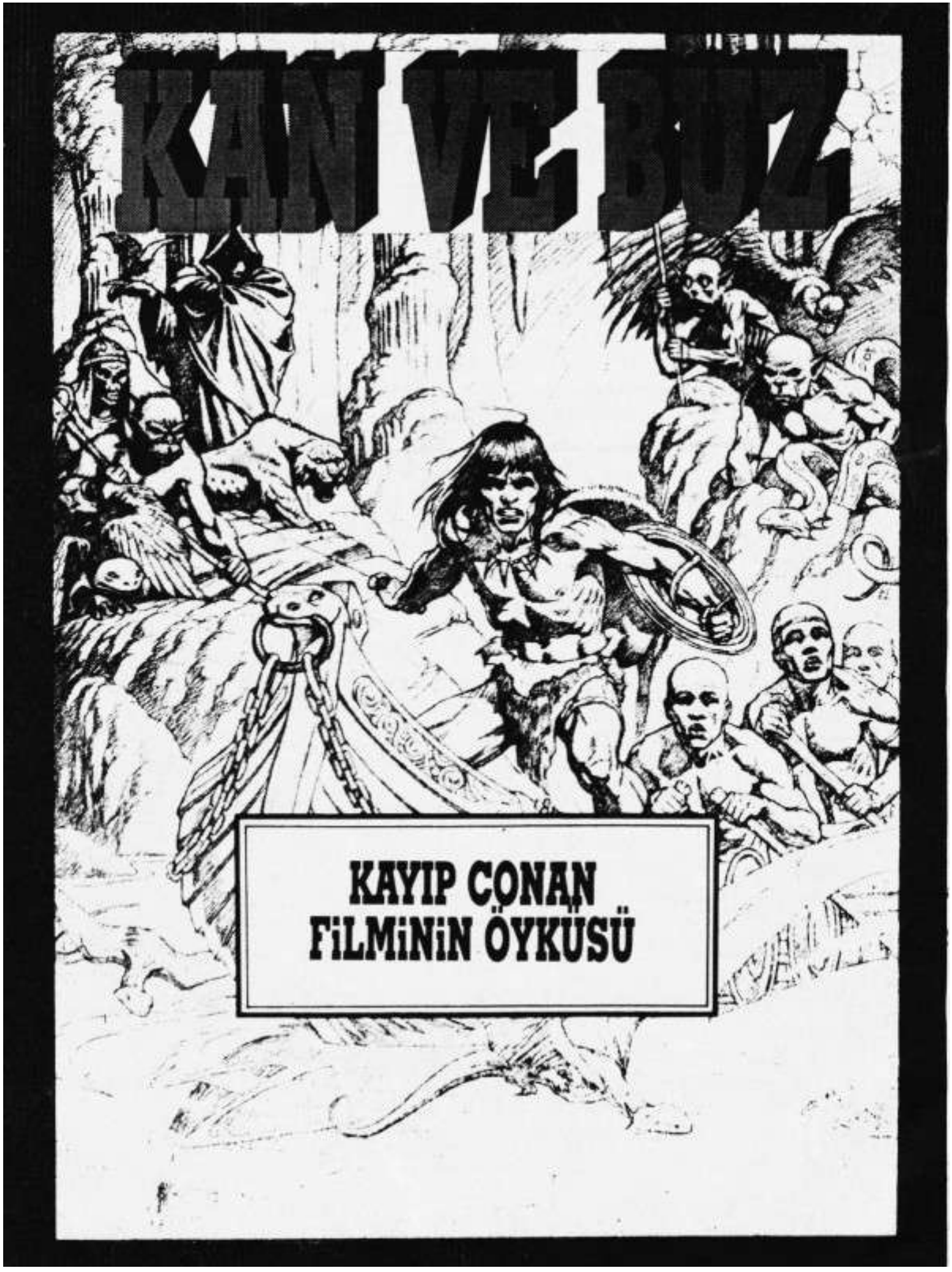
...VE HATTA AKİLONYA KRALI BİLE GEÇİCİ BİR AN İÇİN KARARININ NE DERECE AKILLICA OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...

Lordluğunu yılanın kokuşmuş nefesine söyle... Belki pullu helezonlarını bastırır. Ve gizli ölümü saklar...

Öykünü hipopotamların bataklıkta çiğnediklerinin kemiklerine anlat. Senin egemenliğin onaylayanların küllerini Ateş tanrısını serbest bırakanlara.....

Evet tümünüz erkek ve efendisiniz. Dünyayı yönetenler O zaman hareketli okyanus yükseldiğinde kurtar Depremin darbeleri fırlattığında.....

Tüm dünyada cüzzam belasını gizleyecek hiçkimse yaşamaz. Evet sizler adamsınız ve adamdan fazlasınız Evrenin lordlarısınız Zahip ve yaşlılarınızın baş ve yorgun nefeslerıyle söyledikleri bu gerçek...
Bırakın onlar ileri çıkıp degerlerini kanıtlasınlar... Evet, ölümü zincirleyip dizginleyin–
SON...


KAN VE BUZ
KAYIP CONAN
FİLMİNİN ÖYKÜSÜ

ÖNSÖZ

1934 yılında Willis O'Brien yapımcısı olduğu King Kong filminin başarısının ardından film yapmak için yeni malzeme ararken az tanınan Robert E. Howard' ın [illegible] na rastladı. Gizlice Conan' ı epik bir filme dönüştürmek üzere çalışmalara başladılar. Howard' ın 1936 da trajik bir biçimde ölümü üzerine proje hiç gerçekleşmedi.

Eğer ben RKO Picturesın bir açık artırmasına katılıp O' Brien' in kullandığı bir masayı satınalmasaydım, bu proje hiçbir zaman ortaya çıkmayacaktı. Bu masanın gizli bir bölmesinde bu filmle ilgili çizimler ve notlar buldum.

Charles Alexander Piltdown

Yalnız bir atlı mehtapta Hyrkania topraklarından geçer. Bunun Conan olduğunu düşünürüz. Bu film boyunca süregelen kayıp ve yanlış kimlik temasını oluşturur. Adam (Elgyn) kurtların saldırısına uğrayınca, başka biri onu kurtarır. Dövüşteki ustalığı onu ele verir. Dövüşten sonra Elgyn Conan' ın adını ve kökenini öğrenmek isterse de Conan kaçamak yanıtlar verir.

Sabahleyin Conan uyurken Elgyn kalkar ve Conan' ın dağınık kabileleri manyak bir büyücü olan Galdec'e karşı savaşmak üzere toplamak için Hyrkanyalı bir kabile reisinin kimliğine büründüğünü anlar. Her nedense Galdec Conan' ın peşindedir. Onun belleğini unutacak biçimde büyülemiştir ve Conan Kimmeryalı kimliğini ve amacını unutmaktadır.

Elgyn büyüyü kısmen bozar ve büyüyü tam olarak bozdurmak için İranistan'da bildiği bir büyücüye gitmeye Conan' ı ikna eder.

Arkadaşlar İranistan kapısında ayrılır, Elgyn büyüyü bozacak olanı ararken bir büyücü olan Alegra'ya aşık olur. Alegra zalim bir efendinin etkisi altındadır. Daha sonra bu efendinin, eczacının ve büyücünün aynı kişi yani Galdec olduğu anlaşılır. Galdec' in güçleri Hyboria çağının başında tanrıların dünyada pusuya düşürdüğü varlıklardan kaynaklanır. Bunlar zamanla beslenen ejder biçimindedir.

Özgürlükleri için Galdec'e güçlerinin bir kısmını vermişlerdir. Galdec geleceği görmüş ve gücünü yok edecek tek ölümlünün Conan olduğunu anlamıştır. Conan' ı öldüremeyince belleğini çalma yoluna gitmiştir.

Elgynden ayrı olarak bir kez daha Conan belleğini yitirir, Elgynne haydutların karargahında rastlar, onu Alegranın evine dek izler. Güzelliğine vurulur. Saçını sakalını keser ve Elgyn'e benzer.

Gece Conan Alegra' yı ilacını almadığından hasta bulur. İkisi Galdec'in kalesine gittiğinde nöbetçiler onu Elgyn sandığından girmelerine izin verirler. Görünüşe göre Elgyn Galdec'in yardımcısı olmuştur. Çok geçmeden numara ortaya çıkar ve Conan ile Alegra yakalanırlar.

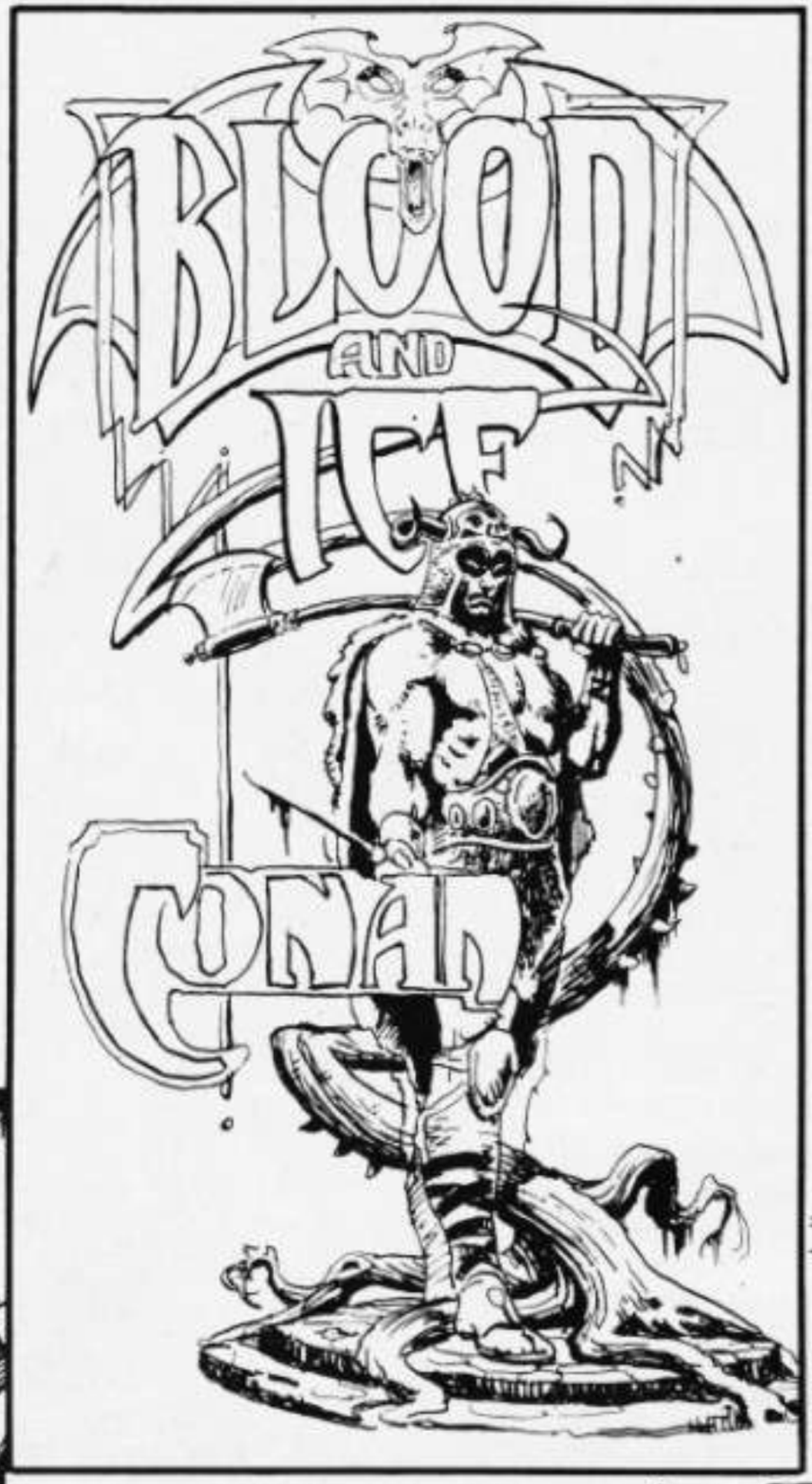
Elgyn kaçarak Hyrkania'lılara başkanlarının yakalandığını bildirir. Kabileler Kenti ve Anmhan'ı yakar. Conan serbest kalır ve Elgyn onun amnezisi için büyücünün ilaçlarından bir ilaç yapar.

Büyücü kentten kaçarsa da Conan, Elgyn ve bir iki Hyrkania'lı onu izlerler. İzler Kara Kıyılara uzanır.

AMRA - KHOT TASLAKLARI ÜZERİNDE ÇALIŞILMALIDIR. BU KENT BÜYÜK VE ETKİLEYİCİ OLMALI, İNSANLAR O İLKELLER BU BOYUTLARDA BİR KENTİ NASIL YAPMIŞ DİYE DÜŞÜNMELİ.

Conan kentin kurucusunun dökülen heykelini bulur. Yanındaki arslanla ona benzemektedir. Bu Amra, arslan, kimliğine bürünen Conan' dır. Kimmeryalı zaman kavramını kaybeder.

Bu zaman yiyicilerin katmanıdır. Yüzlerce yıl beslenmişlerdir ve bu nokta sonuna yaklaşmıştır. (Galdec arkadaşlarından yardım istemiştir ama Conan ve diğerlerini ejderin tapınağına getirerek sonunu hazırlamıştır.) Conan büyülü bir ırkın iki güçlü üyesine rastlar. İşin kötüsü Sligo doğurmuştur.....



PROPOSED POSTER IDEAS

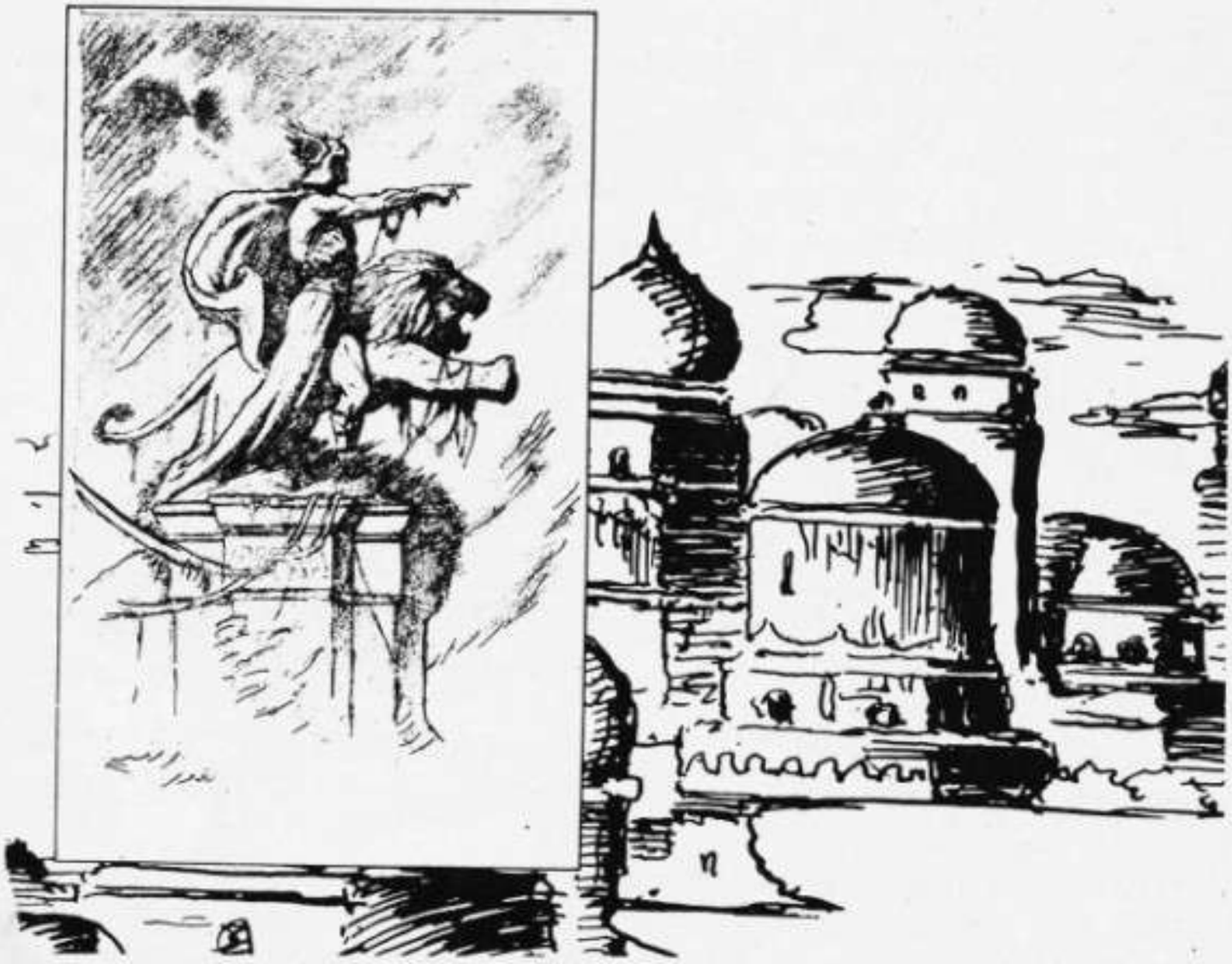
SONSÖZ:

Bu kayıp malzeme incelendiğinde, bu filmde çalışan oyuncular kimlerdi, başroller için oyuncu seçilmiş miydi, pilot film çekilmiş miydi ve bu girişim niye çok gizli tutulmuştu, ve niye Howard'ın ya da O' Brianın notlarında sözü geçmiyordu gibi binlerce soru akla gelebilir. Belki de O'Brian'ın RKO Pictures ile kontratı olduğundan bu bir ihlal olabilirdi.

Bazı bölgeler Howard'a özgü olmadığından öyküyle ilgili sorular da var. Örneğin Conan beklediğinden daha az dinamik. Galdec'in zindanında kendi kurtulmuyor ama bir yerde Conan bir büyücünün gözü önünde bir kanoyla yeraltı dünyasına gidiyor. Belki de sinopsinin önemli bölümleri kayıptır.

Tabii ki okuyucu " Kan ve Buz " un sonunu merak edecektir. Belki bir gün O'Brienin tüm çiziktirmelerini yayınlamak uygun olacaktır. Howard bu filme çok karanlık bir sonu uygun görmüş. Bu temanın Howard' ın yaşamının sonunda annesi ölüm döşeğinde yatarken formüle edildiği unutulmamalıdır.

C.H.P.



KRAL CONANIN YARATILMASI

1932-1993 - Yazan: ROY THOMAS

Kral Kull, Solomon Kane, Bran Mak Morn ve diğer kılıç ve büyü olan Robert E. Howard 1932' den 1936' ya kadar yaklaşık iki düzine Kimmeryalı Conan Serüveni yazdı.

Conan' ın serüvenleri belli bir sırayı izlemiyordu. Weird Tales dergisinde Akilonya Kralının öyküleri yer aldı. Sonra geri dönerek Fil kulesini yazdı ve kahramanının yaşamından değişik dönemlere ilişkin serüvenlerini öyküledi.

Roman uzunluğunda tek Conan öyküsü Muzaffer Conan adıyla basılan Ejderin Saatidir. Bunun sonunda Nemedya'lı harem kızı Zenobia ile evleneceğini söyler. REH Kimmeryalı'nın bundan sonraki yaşamına ilişkin bir sözcük yazmadı. Ama hayranlarından bazılarına Kral Conan' ın yeterince hükümdarlık ettiğini, savaşlara girdiğini ve tahtını oğluna bırakarak Batı Denizine gittiğini ve Akilonya'ya oğlunun yanında ortak düşmanlara karşı savaşmak üzere geri döndüğünü yazdı.

Howard' ın ölümünden sonra bir çok yazar Conan' ın Krallığına ilişkin öyküler yazdı. Bunlardan biri İsveçli Björn Nyberg ile L. Sprague de Campın ortaklaşa yazdığı "Conan' ın Dönüşüdür". Bu öykü Conan' ın evliliğinden bir yıl sonra geçer ve Kral kaçırılan Kraliçesini büyücülerden kurtarır.

Ondan beride Camp ve Lin Carter Kurtarıcı Conan'ı yazdı. Burada Conan' ın Akilonya tahtını ele geçirmesi anlatılırken "Adaların Conan' ı" Kimmeryalı'nın oğlu Conn'u tahtta bırakarak yetmiş yaşında denize açılışını anlatır.

Bundan sonra bu çift Conan ve oğlunun Thoth - Amon ile mücadelesini anlattı ve bunlar Akilonya'lı Conan adı altında toplandı.
Bunu birkaç Tor romanı ve Leonard Carpenter'ın yazdığı Büyük Conan izledi.

Diğer özgün Kral Conan öykülerinin yanısıra John Buscema ve ben Muzaffer Conan' ın devamını yazdık. Bunlar Conan' ın Zenobiayı kurtarmak için Nemedya'ya dönüşünü anlatan Muzaffer' in Dönüşü ve Muzaffer' in Gelini dir.

Ünlü ressam Ernie Chan ile birlikte Conan Yeni Maceralar Dizisinin bu sayısında iki bölümlük bir Conan serüvenine başladık. Bu öykü Kurtarıcı Conan' ı izlemektedir.

Thulandra Thuu'nun intikamının başında Kral Numedides ölmüş ve gömülmüş ve büyücüsü Tarantia'ya kaçmıştır. Kral Conan biraz rahatsız Akilonya tahtında oturmaktadır. Ama Tuhulandra Thuu orada çok uzun süre kalmamasına çalışmaktadır.....

MARVEL COMICS

Sayı: 197

Aylık Yeni Maceralar Dizisi

Conan

İLKEL ÇAĞ[illegible]Z SAVAŞÇISI

Mehmet Ali

ÇİZGİ DİYARI

20.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

CONRAD

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA **Y**AYINLARI
adına

GÜL **S**AĞIROĞLU
SAHİBİ

ÖZLEM **K**ONAR
YAZI **İ**ŞLERİ **M**ÜDÜRÜ

TURGUT **Y**ILMAZ
DIŞ **İ**LİŞKİLER **M**ÜDÜRÜ

ROBERT **E.H**OWARD
YARATICI

ALTIN YILAN UYANDIĞINDA
Tor Romanı olan " Conan ve Dağın Tanrılarının " 4 bölümlük adaptasyonu.....3

REY GARCIA PORTFOLIO.....29

VAHŞİ KARDEŞLİK
Atlantis Kralı olacak birinin sınır hırsızlığı yaptığı dönem.....33

REGGIE JONES PORTFOLIO.....41

MADEN DÜŞMANININ OPUŞU
Kral Kull' un kurşun kalemle çizilmiş öyküsü.....45

BARBAR CONAN
"Conan the Barbarıan'a ne oluyor 53

CONAN DOSYASI
Conan' ın enternasyonal görünüşü 54

KILIÇLAR VE MEKTUPLAR
Mektuplarınızın cevapları.....61

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:197 Haziran 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 240.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabınayatırıp fotokopisini gönderiniz

GİRİŞ: CONAN VE VALERİA TANRILAR DENEYİNDEN YENİ GEÇMİŞLERDİ...ŞİMDİ KABİLEYE YARDIM ETMELİYDİLER...

CONAN VE VALERİA KENDİ DAİRELERİNDE DİĞERİNİN BİLEMEYECEĞİ ŞEYLERİ BİRBİRLERİNE ANLATMAKTAYDILAR...

...ŞİMDİ İKİ İCHİRİBUNUN İYİ NİYETLERİNİ KABUL EDER GİBİ GÖRÜNMELİYİZ VE DAHA SONRA İLK FIRSATTA ANAKARAYA KAÇMAK İÇİN BİR YOL BULMALIYIZ...

ORADA NE YAPIYORSUN ?..

MİTRAYA, EMWAYA'NIN YAŞAMI İÇİN DUA EDİYORUM... VE SEYGANKONUN TEHDİDİ DOLAYISIYLA DEĞİL!..

O BENİM HAYATIMI KURTARDI CONAN!..

KADININ EMWAYA DEDİĞİNİ Mİ DUYUYORUM ?..

TANRILARLA ONUN HAKKINDA KONUŞUYOR SEYGANKO...

ONUN YAŞAYACAĞINI SÖYLÜYORLAR!..

DOBANPUYA DA AYNISINI SÖYLEDİLER... VE BENİM KALBİM BİR KUŞ GİBİ GÜNEŞE DOĞRU YÖNELİYOR...

BİZİMKİLER DE ONUN YANINDA...

AMA YİNE DE SANA SÖYLEMEK ÜZERE GELDİĞİM ŞEYLER PEK İÇ AÇICI DEĞİL!..

BÜYÜCÜ EMWAYA'YI KURTARMAK İÇİN YAŞAM BÜYÜŞÜNDEN O DENLİ ÇOK HARCADI Kİ İCHİRİBU'YA GÜNLERCE YARDIM EDEMEZ...

VE BİZİM CASUSLARIMIZ, KWNYİLERDE BİZİM ADAMIZIN İSTİLASIYLA SONUÇLANABİLECEK BİR SAVAŞ HAZIRLIĞINDAN SÖZ EDİYORLAR...

İCHİRİBULAR GÜÇLÜ SAVAŞÇILARDIR... AMA EĞER İSTERSEN BİLDİKLERİNE İLAVETEN BEN ONLARA YENİ SAVAŞ YOLLARI DA ÖĞRETEBİLİRİM...

...VE BENİM SAVAŞÇI KADINIM DA BİRKAÇ ÖLDÜRÜCÜ NUMARA BİLİR...

Mehmet Ali

RUH DA OLSAN, İNSAN DA OLSAN CONAN, İCHİRİBU-LAR İÇİN BENİM DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA İYİ BİR DOSTSUN...

SAVAŞ BAŞKANI OLARAK ÖNERİNİ KABUL EDİYORUM. KİM BİLEBİLİR?.. BELKİ BİZ DE SANA BİR İKİ ŞEY ÖĞRETEBİLİRİZ...

BUNDAN EMİNİM!..

HİZMETÇİM MOKOSSA'YI UTKUMUZUN BİR SİMGESİ OLARAK BU GECE YATAĞINI ISITMAK ÜZERE GÖNDERECEĞİM...

HAYIR, SEYGANKO...

BEN DÜNYADADA, TANRILARIN ÜLKESİNDE DE VALERİA'YA ADANMIŞIM...

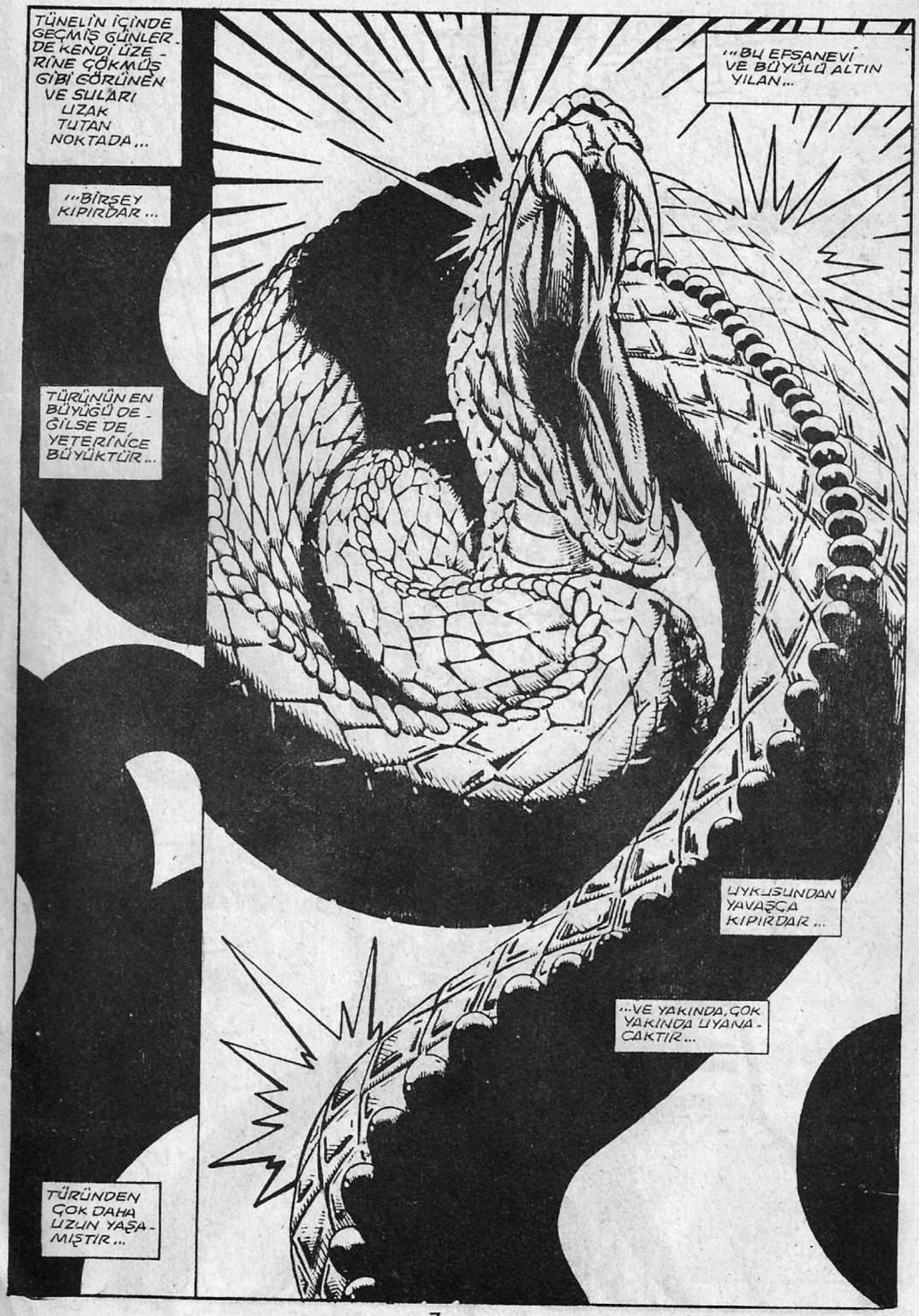
MOKOSSA HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAYACAK... AMA ANLIYORUM... ÇÜNKÜ BEN DE EMWAYADAN BAŞKASINI KABUL ETMİYORUM...

İYİ GECELER!

İYİ GECELER!

O...
ANLAMINI KAVRADIM ...MO-KOSSA'NIN ADINI DUYDUM...GERİSİNİ ÇIKARA-BİLİRİM...
HAVAMDA DEĞİLİM!..
NE İÇİN HAVANDA DEĞİLSİN ?..
MOKOSSA İÇİN Mİ ?..
YOKSA BENİM İÇİN Mİ ?..

DIŞARIDA, DOLUNAY OVAL GÖZÜNÜ İÇİRİBU ADASINA DIKMİŞTİ...
BİRKAÇ NÖBETÇİNİN DIŞINDA, UNULTULMAYA YÜZ TUTMUŞ DAHA UYGAR GÜNLERDE ATALARININ KURMUŞ OLDUĞU KENTTE BİR KAÇ NÖBETÇİNİN DOLAŞMASININ DIŞINDA BİR HAREKET YOKTU...
AYNI ZAMANDA DA ÖLÜM GÖLÜ DENMEK İÇİN ÇOK DURGUN GİBİ GÖRÜNEN GÖLÜN SAKİN YÜZEYİNDE DE BİR HAREKET YOKTU...
EĞER FOSFOR GÖZLERİ OLAN BİR YÜZÜCÜ GÖLÜN DİBİNİN EN DERİN NOKTASINA ULAŞACAK GİBİ DALABİLSEYDİ, ORADA BİR TÜNEL GÖRÜRDÜ...
...YALNIZCA BİR KEZ SÖZÜ EDİLEN BİR BÜYÜYLE SELDEN KURTULAN BİR TÜNEL VE YÜZYILLAR ÖNCE...
...BU TÜNELDEN ZAMAN ZAMAN YERSİZ BİR HAVANIN KÖPÜKLERİNİN YÜZEYE DOĞRU ÇIKTIĞI GÖRÜLDÜ...


TÜNELİN İÇİNDE GEÇMİŞ GÜNLERDE KENDİ ÜZERİNE ÇÖKMÜŞ GİBİ GÖRÜNEN VE SULARI UZAK TUTAN NOKTADA...
...BİRŞEY KIPIRDAR...
TÜRÜNÜN EN BÜYÜĞÜ DEĞİLSE DE, YETERİNCE BÜYÜKTÜR...
TÜRÜNDEN ÇOK DAHA UZUN YAŞAMIŞTIR...
...BU EFSANEVİ VE BÜYÜLÜ ALTIN YILAN...
UYKUSUNDAN YAVAŞÇA KIPIRDAR...
...VE YAKINDA, ÇOK YAKINDA UYANACAKTIR...

ALTIN YILAN UYANINCA

ROY THOMAS - WRITER
RAFAEL KAYANAN - ARTIST
SUSAN CRESPI - LETTERER

SEYGANKO İYİDİR... CONAN BUNU TEMSİL EDER...

KİMMERYA'NIN DURGUN TEPELERİNİ TERKETTİĞİNDEN BERİ CONAN'IN DÖVÜŞTÜĞÜ HİBORYALILARIN BİR ÇOĞUNDAN DAHA İYİ DÖVÜŞMEKTEDİR...

İCHİRİBULARIN SAVAŞ BAŞKANI BU DÖVÜŞ DENEMELERİNDE NE SORAR NE DE ALDIRIR...

...KENDİSİ VE SEVGİLİ EMWAYASI CONAN VE VALERİA'NIN RUHLAR DÜNYASININ ELÇİLERİ OLDUĞUNA GERÇEKTEN İNANMALARINA KARŞIN, BARBAR SORMAMAYI YEĞLER...

ANAKARADAKİ RAKİPLERİ KWANYİLER DAHA İYİ DÖVÜŞMELERİNDEN ÇOK SAYILARI FAZLA OLDUĞU İÇİN YENİLMİYORLARDI...

BUNUN İÇİN CONAN İCHİRİBULARA BIÇAKLARINI UZUN OTLAR ARASINDA KENDİLERİNE YOL AÇMAKTAN DAHA ÖLDÜRÜCÜ AMAÇLAR İÇİN KULLANMAYI ÖĞRETİYORDU...

TEMEL OLARAK KILIÇ HİÇ KUŞKULANMAYAN KWANYİLERE KARŞI ÇOK YENİ BİRŞEY OLACAKTI...

...BU ARADA İNSAN ESKİ USTALIKLARI DA UNUTMAMALIYDI...

UNNH

HİÇ KUŞKUSUZ ÇOK ÇABUK ÖĞRENEN SEYGANKO, KADERİN BU ANİ DÖNÜŞÜNÜ UNUTMAYACAKTI...

NNGGN

AMA AYNI ZAMANDA DA KENDİSİNE YARDIM ETMEK İÇİN UZATILAN GÜNEŞTE BİRONZ GİBİ PARLAYAN ELİ DE UNUTMAYACAKTI...

VE, İCHİRİBU YALNIZCA O ÖZEL KILICIN DURUMU DEĞİŞTİRDİĞİNİ DÜŞÜNMEMESİ İÇİN...

...KILIÇLAR DEĞİŞTİRİLMELİYDİ...

CONAN, SAYGANKO'NUN YALNIZCA GERÇEK BİR KILICIN NASIL KULLANILDIĞINI SEYREDEREK ÇOK ŞEY ÖĞRENDİĞİNİ GÖRDE...

DAHA ŞİMDİDEN DAHA KÖTÜ BİR KILICA SAHİP OLMAK CONAN'IN ALEYHİNE OLUYORDU...

...BİRÇOK KARŞILAŞMADA OLDUĞUNDAN DAHA FAZLA...
YETER SEYGANKO...
TESLİM OL...
HAYIR, TESLİM OLMAM...

AMA BÜTÜN ADAMLARIN KILICIN NE DENLİ YARARLI OLDUĞUNU SENİN KADAR ÇABUK ÖĞRENİRLERSE, İCHİRİBULARIN BU ADADAKİ SÜRGÜNLERİ ÇABUK SONA ERER...
BİZ DE BİRKAÇ NUMARA BİLİYORUZ, RUH ADAM!..
SEN DE BANA ONLARDAN BAZILARINI ÖĞRETİYORDUN...

YETENEKLİ BİR DÖVÜŞÇÜ OLMANIN YANISIRA, DEMEK İYİ DE BİR ÖĞRETMENSİN...
SENİN YETENEKLERİNİN SONU YOK MU CONAN?
BUNLARI, BU GECE MUMLAR SÖNDÜKTEN SONRA TARTIŞIRIZ...
EMWAYA... BABAN DOBANPU ŞİMDİ BENİM SÖYLEYECEKLERİMİ ONAYLIYOR...
EVET, SÖZÜ SANA BIRAKIYOR...

İCHİRİBU ERKEKLERİ!..

BUGÜN RUH-ADAM VE ONUN ARKADAŞI BİZE NEFRET ETTİĞİMİZ KWANYİLERE KARŞI KULLANMAK ÜZERE BUGÜNDEN BAŞLAYARAK YENİ DÖVÜŞME YOLLARI ÖĞRETECEKLER...

BEN HAYIR DİYORUM, SAVAŞ BAŞKANIMIZ, BİZİM ESKİ YÖNTEMLERİMİZ KUŞAKLAR BOYU BİZE YARARLI OLDU...

SENİ UYARIYORUM AKAN!..

BEN KONUŞABİLİR MİYİM SEYGANKO?

İCHİRİBU...BEN BURAYA ESKİ YÖNTEMLERİ KÖTÜLEMEYE GELMEDİM...

SAVAŞÇILARINIZ TANRILARIN GÖRDÜĞÜ VE BENİ ZİYARETE GÖNDERDİĞİ DİĞER TÜM SAVAŞÇILAR KADAR USTA VE YÜREKLİ...

AMA HER İCHİRİBU İÇİN ÜÇ YA DA DÖRT KWANYİ VAR... BÖYLECE ONLARLA ESKİLERİYLE OLDUĞU DENLİ YENİ YÖNTEMLER İLE DE DÖVÜŞMEK ZORUNDASINIZ... ONLARIN DENGESİNİ BOZMAK VE SONUNDA DA ONLARIN CESARETLERİNİ KIRMAK İÇİN...

SEYGANKO'NUN İSTEDİĞİ GİBİ BENİM ÖĞRETEBİLECEKLERİMİ ÖĞRENİN..VE BİRKAÇ HAFTA SONRA, ÖLÜM GÖLÜNÜN ORTASINDA YERİNE YEMEKLERİNİZİ ONUN KIYISINDA PİŞİRİYOR OLACAKSINIZ...

HI-YAAA

SANIRIM ONLARIN KAFALARINI VE YÜREKLERİNİ KAZANDIN CONAN, RUH-ADAM... EN AZINDAN ŞİMDİLİK...

AMA, BEN BİR RÜYA GÖRDÜM!..

ANLAT BİZE BÜYÜCÜNÜN KIZI!..

RÜYAMDA, GÖLÜN DİBİNDE BİR YAŞAM DUYUMSADIM...UZUN SÜRE ÖNCE XUCTHOLUN İBLİSLERİ TARAFINDAN YAPILMIŞ TÜNELLERDE...

SANIRIM ALTIN YILANLARDAN BİRİ HALÂ YAŞADIĞI VE ORALARDA DOLAŞTIĞI İÇİN...

AMA ÖYKÜLER TÜM ALTIN YILANLARIN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLÜYOR!..

ÖYKÜLER YANLIŞ OLABİLİR SEYGANKO...

DAHASI... EĞER BU İKİ RUHLARIN HABERCİLERİ ANA-KARADAN GELDİK-LERİ GİBİ TÜNEL-LERDEN GELEBİLİ-YORLARSA, DİYE DÜŞ GÖR-DÜM...
...O ZAMAN İCHİRİ-BULAR DA BİZİM KIRIK OCAK TAŞI-MIZDAN AŞAĞI İNİP KIYIYA ÇIKABİLİRLER...
KUYANYİYE SALDIRARAK ONLA-RA SÜRPRİZ YAPA-BİLİRİZ...
ÇOK ÇEKİCİ BİR PLAN EMWAYA... AMA YA BİZ YOKKEN KWAN-YİLER BURAYA GELİRLER-SE?..
KÖYÜMÜZÜ YAKARLAR... EKİ-NİMİZİ MAHVE-DERLER... İSTİLA-CILARININ DAHA ÖNCE YAPTIKLARI GİBİ, HEM DE DAHA BÜYÜK ÇAPTA...
ŞANS YÜREKLİ-DEN YANADIR SEYGANKO... AMA HER ZAMAN YÜREKLİLİĞİN ZEKAYLA BESLEN-MESİ KOŞULUY-LA...
DOANPU YAKINDA İYİLEŞECEKTİR... ONDAN SONRA KARAR ONUN...
VE BEN DE TÜM İCHİRİBU-LAR GİBİ ONUN KARARINA UYACAĞIM!..
BU ARADA SENİN SAVAŞÇILARINA KILIÇ OYUNLARI SANATINI ÖĞRET-MEYE BAŞLA-YALIM...
EĞER ZAMANI GELİRSE VE ZAMANI GELDİ-GİNDE...
İCHİRİBU-LAR HAZIR OLMALI-DIR!..
SANIRIM ONLARI İNAN-DIRDIN, CONAN!..
...HANGİ ŞEYTAN İLE KONUŞUYOR-DUYSAN!..

İCHİRİBULARIN ADASINDAN GETİRDİĞİ HABER DOLAYISIYLA, AYAĞINA ÇABUK WOBEKU, YÜKSEK ADAMLAR İLE YAPTIĞI PEK İYİ BAŞLAMAYAN TOPLANTIDA BAŞKAN JOLARI'NIN YAKININDA DURUYORDU...
RÜZGARIN SÖZCÜLERİNİ GÜCENDİRİYORSUN, JOLARI!..
SİZ KWANYİLER NİYE BİZİM ÖNÜMÜZDE DİZ ÇÖKMÜYORSUNUZ?..
BİZİ SİZ ÇAĞIRDINIZ, BİRİNCİ SÖZCÜ, VE BİZ DE GELDİK!..
AMA BÜYÜNÜZ ARTIK ESKİSİ GİBİ DEĞİL... ONUN İÇİNDE BİZ ESKİSİ GİBİ DİZ ÇÖKMEYİZ... BİZ SİZİN VASALLARINIZ GİBİ DEĞİL İŞBİRLİKÇİNİZ GİBİ MUAMELE EDİLMELİYİZ... ÇÜNKÜ ONLAR BİZE SALDIRMADAN ÖNCE, İCHİRİBULARI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BİRLİKTE DÖVÜŞMELİYİZ!..
SEN DAĞIN TANRI ADAMINA İŞLERİN NASIL OLACAĞINI SÖYLEMEK CÜRETİNDE MİSİN?..
- EVET!..
BİRİNCİ SÖZCÜ GAYET SAKİN, ELİNDEKİ TAHTA NESNEYİ KALDIRDI...
...VE JOLERI'NİN MIZRAĞI DONDU... NE O NE DE SAHİBİ KIPIRDAYAMIYORDU...
KWANYİ REİSİ YALNIZCA GEYRUS'UN SOĞUK, DONDURUCU GÖZLERİNE BAKABİLİYORDU...
...SONRA GİDEREK ARTAN BİR KORKUYLA ÇELİK MIZRAK BAŞINDAN ÖNCE DUMANLAR TÜTMEYE BAŞLADIĞINI...
...SONRA DA YANDIĞINI GÖRDÜ...

YAKINDA DURAN SÖZCÜNÜN YENİ ÇÖMEZİ RYKU SAKİN BİR BİÇİMDE...
...İHTİYAR ADAMIN TOPLU HİPNOZ GÜCÜNÜ TAKDİR EDİYORDU...
...BU GÜÇ GİZEMLİ ATEŞ MIZRAĞIN TAHTA GÖVDESİNDEN ETİNE DOĞRU İLERLERKEN JOLARI'YI HAREKETSİZ DURMAYA ZORLUYORDU...
HAYIR!..
...BU ARADA ARKADAŞI KWANYI, O DÖNEK WOBEKU BİLE, HİÇBİRŞEY YAPMADAN DONMUŞ BAKIYORDU...
SON ZAMANLARDA RYKU TEDİRGİN BİR BİÇİMDE İKİ EFENDİYE HİZMET EDİYORDU. GEYRUS VE JOLARI...
BU ANDAN BAŞLAYARAK... YALNIZ BİRİNE HİZMET EDECEKTİ...
...VE BU DA ELİ AYAĞI TUTULMUŞ BİRİNCİ SÖZCÜ OLMAYACAKTI...
YILDIRIM GİBİ BİR HAREKETLE, KENDİ ELİNDEKİNİ O TANRININ BİR NUMARALI ADAMINA YÖNELTTİ...
RYKU!.. NE?..
...VE ŞİMDİ O HERŞEYİ YUTAN ALEVLERİN İÇİNE DÜŞME SIRASI GEYRUS'TAYDI...
AAAA
AAAAAAAAAA

BİRİNCİ SÖZCÜ... ÖLDÜ!..

VE ŞİMDİ DE JOLARİNİN ÜSTÜNLÜĞÜNÜ PROTESTO EDEN TANRININ ADAMININ ÖLECEĞİ GİBİ...

BUNUN İÇİN ÖDÜLLENDİRİLECEKSİN, RYKU...

TABİİ, ÖDÜLLENDİRİLECEĞİM... ÇÜNKÜ BU ANDAN İTİBAREN YAŞAYAN RÜZGARIN SÖZCÜSÜ BENİM...

YERLERİNİZİ SÜPÜRÜP LAZIMLIKLARINIZI DÖKERKEN KULLANDIĞINIZ YOLLARI UZUN BİR SÜRE İNCELEDİM TANRININ ADAMI...

SİZİN SINIRLARINIZA KABUL EDİLMEYE GEREKSİNMEM VARDI... VE UYGUN BİR OLANAĞA ARANIZDA ÜSTÜN OLMAK İÇİN...

EĞER ARANIZDA BENİM ÜSTÜNLÜĞÜME MEYDAN OKUYACAK BİRİ VARSA, O ZAMAN BENİM BÜYÜMÜ YANITLAYACAK... KWANYİ MIZRAKLARI YA DESTEK...

SEN BİRİNCİ SÖZCÜNÜN YERİNİ KAZANDIN RYKU...

ARTIK SÖZÜN BİZİM İÇİN YASADIR

O HALDE EĞİLİN KARDEŞLERİM... JOLARİ, KWANYİLERİN YÜKSEK ŞEFİNİN ÖNÜNDE EĞİLİN...

...VE ŞİMDİ DE AYNEN TANRI ADAMLARIN ÖNÜNDE...

RYKU SÖZCÜKLERİ ARASINDA ONUN SESİ OLARAK...

BİR ŞEFİN MİNNETTARLIĞI ÖNEMLİDİR, RYKU... VE BEN HÜKÜM SÜRDÜĞÜM SÜRECE DAHA DA DEĞERLİ OLACAK...

İCHİRİBULARA SALDIRDIĞIMIZDA TANRI ADAMIN BÜYÜSÜ ETKİLİ OLACAKTIR...

SELAM JOLARİ!.. SELAM RYKU!..

...BUNU DA YAKINDA YAPACAĞIZ, ONLARIN BÜYÜCÜLÜĞÜ DOBANPU YARALI VE BİR ŞEY YAPAMAZKEN VE BİRİNCİ KIZI ONUN YERİNİ ALMIŞKEN...

ÖYLE OLACAK JOLARİ..

KWANYİ VE TANRI ADAMLAR İCHİRİBULARIN EVLERİNİ YIKACAKLAR VE ONLARIN YERİNE SİZİN BÜYÜKLÜĞÜNÜZ İÇİN BİR ANIT DİKECEKLER...

JOLARİ ONLARA GEREKSİNMEDİĞİNİ ANLADIKTAN SONRA BU DALKAVUKLARI KAZIĞA ÇAKMANIN ZAMANININ GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ...

VE ÖLÜM GÖLÜNÜN DİBİNDE HAVAYLA DOLU BİR DELİKTE TAM ANLAMIYLA DOĞA DIŞI BİR YILAN UYKUSUNDA KIVRANIYORDU...
ÇOK ESKİLERDE KENDİSİYLE BİRLİKTE DİĞERLERİNDEN ÇOK DAHA FAZLA YAŞAYAN TÜRÜNDEN BİRİNİN DÜŞÜNÜ GÖRÜYORDU...
BİRKEZ TÜM ALTIN YILANLAR ET YEMİŞTİ... FAKAT SONRA ETE CAN VEREN YAŞAM GÜCÜNÜ DE YEMİŞLERDİ...
...GÜÇLERİNİ BESLEMEK İÇİN MÜCEVHERLİ YEŞİL GÖZLERİNİN GÖRÜŞ ALANININ DIŞINDA OLAN CANLILARDAN BİLE ENERJİ ALMIŞLARLARDI...
GERİYE KALAN HER İKİSİ DE DİĞERİNİN YAŞAM GÜCÜNÜ ALARAK DAHA ÇOK UZUN BİR SÜRE YAŞAYABİLECEĞİNİ ANLAMIŞTI...
BÖYLECE SON İKİ ALTIN YILAN DÖVÜŞTÜ. VE ŞİMDİ DÜŞ GÖREN ÇOCUĞUNU ÖLDÜRDÜ...
DİĞERİNİN YAŞAM GÜCÜ ONA GEÇTİ... VE O YENİ GÜÇ BULDU...
FAKAT BU DÖVÜŞ ALTTAKİ GÖLÜN TÜNELİNİN ÇÖKMESİNE YOL AÇTI...
...VE ŞİMDİ, O ANIN GELDİĞİNİ DUYUMSADIĞINDA...
...UYANIYORDU...
YILANIN BÜYÜSÜ ONU SULARDAN KORUDU... AMA DEĞERLİ YAŞAM GÜCÜNÜN TÜMÜNÜ KULLANMADAN ORADAN KAÇAMIYORDU...
VE O DA YÜZYILLAR BOYU UYUDU... SONUNDA BİRİSİNİN KAZARA YA DA İSTEYEREK ONU SERBEST BIRAKACAĞINI BİLİYORDU...

KILIÇLARIN AKIŞI...

CONAN BU DENEYİMİ İLK OLARAK YA DA EN AZINDAN ONUN TURANCASINI GENÇ BİR ASKER OLARAK AGHRAPUR'DA KILIÇ USTASI SENNAN'DAN DERS ALIRKEN DUYMUŞTU...

KILICI ÖNCE DÜŞMANININ KILIÇ TUTAN KOLUNU KESTİ...

...SONRA DİĞER KOLUNA VURMAK İÇİN AKTI...

...SONRA DA İÇ ORGANLARI DIŞARI ÇIKARACAK VAHŞİ BİR DARBEYLE KARNI TARADI...

...İYİ AYARLAMAK İÇİN BACAĞI DÜŞMANININ AYAĞININ ALTINDAN GEÇSE BİLE...

ADAM HALÂ BIÇAĞINI TUTTUĞUNA GÖRE...

CONAN, BUNU DURDURMALISIN!..

BİZİM SAVAŞÇILARIMIZA DİRİ OLARAK GEREKSİNMEMİZ VAR, ÖLÜ DEĞİL...

HER İKİ KOLUM DA LİME LİME OLMUŞ VE İÇ ORGANLARIM DA YERE DÖKÜLMÜŞ GİBİ HİSSETTİM...

EĞER KÖR EĞİTİM KILICINI KULLANMAMIŞ OLSAYDIM, OLACAKLAR AYNEN ÖYLEYDİ KOOBA.. BÖYLECE YARIN BİRKAÇ KÜÇÜK YARAN OLUR. FAKAT..

CONAN... EMWAYA, DOBAN-PU'YLA GELİYOR...

RUH ELÇİ...GENÇ SAVAŞÇILARIMIZIN KUZEYİN SAVAŞ YÖNTEMLERİNİ ÖĞRENİYORLAR MI?.

EVET BÜYÜCÜ...AMA ONLAR DA BANA KENDİ YÖNTEMLERİNİ ÖĞRETİYORLAR...

BABAM TOPLANMIŞ OLAN SAVAŞÇILARLA KONUŞACAK KADAR İYİLEŞTİ...

İCHİRİBU...RUH ELÇİ SAHİP OLDUĞUNUZ YETENEKLERİNİZE EKLEDİĞİNİZ YENİLERİYLE KWANYİLERLE ARAMIZDAKİ SAYI EŞİTSİZLİĞİNİ ORTADAN KALDIRACAK DENLİ SAVAŞA HAZIR OLDUĞUNUZU SÖYLEMEKTEDİR...

NELER DEDİĞİNİ SANA DAHA SONRA SÖYLERİM VAL...

ÖNEMLİ DEĞİL.SON GÜNLERDE NE DEDİĞİNİ ANLAYACAK KADAR İCHİRİBU DİLİ ÖĞRENDİM...

SİZE EŞLİK ETMEK İÇİN HALA ÇOK ZAYIF OLDUĞUMDAN, KIZIM EMWAYA ARANIZDAKİ GÖZLERİM VE KULAKLARIM OLACAKTIR...

BU GECE SİZ TANRININ ELÇİLERİNİN BURAYA GELDİĞİ GÖLÜN ALTINDAKİ YOLU İZLEDİĞİNİZDE...

TÜM SAYGILARIMLA DOBANPU, BEN BUNDAN HOŞLANMADIM...

EĞER BİZ ADAYI TERKEDERSEK, KWANYİLERİ BURAYA GELİP KADIN VE ÇOCUKLARIMIZI ÖLDÜRMEKTEN NE ALIKOYACAK?.

VE SEN KENDİNE SAVAŞ BAŞKANI DİYORSUN SEYGANKO?.

KWANYİ KANOLARINI VURACAK BİR KAÇ OKÇUYU BURADA BIRAKACAĞIZ...

TANRILAR CESURLARDAN YANADIR. YOKSA YİNE BİZE ELÇİLERİNİ GÖNDERMİŞ OLSUNLAR Kİ?.

BU MUSKA ARACILIĞIYLA BEN BURADAKİ BABAMLA İLETİŞİM KURACAĞIM...

VE... SİZİN DE UZUN SÜREDİR KUŞKU DUYDUĞUNUZ GİBİ BANA BÜYÜLERİNDEN BAZILARINI ÖĞRETTİ...

SEN BİZİM YAPACAKLARIMIZA BU DENLİ AZ GÜVENDİĞİNDEN, SEYGANKO, SEN BURADA OKÇULARA KUMANDA ETMEK İÇİN KALACAKSIN...

NE?.. DOBANPU'NUN İSTEĞİ BU MU?..

ÖYLE OLDUĞUNU GÖRÜYORSUN...

ŞİMDİ, İCHİRİBULAR...SAVAŞA HAZIRLANIN...

SONUNDA... BU ADADA BİRAZ DAHA BÖYLE KİSTİRİLMİŞ KALSAYDIM ÇILDIRACAKTIM...

KARANLIK BASTIĞINDA VE BİR KWANYİ KANOCUSUNUN BİLE GÖLÜN ÜZERİNDE HAREKETLERİNİ FARKEDEMEYECEĞİ ZAMAN, EMWAYA VE CONAN İÇİRİBLU GÜÇLERİNİ YIKILMIŞ OCAK TAŞININ ALTINDAKİ KUYUYA GÖTÜRDÜ...

NEREYE BASTIĞINIZA DİKKAT EDİN SAVAŞÇILAR...

SÖZLERİNİZİN KWANYİ KULAKLARINA ULAŞMAMASI İÇİN FISILTIYLA KONUŞUN..

AZ SU İÇİN VE YIYECEĞİNİZİ DİKKATLE TÜKETİN... VE UZAKLAŞMAYIN...

YAN BİR TÜNELDE KOCA BİR KRALLIK GÖRDÜĞÜNÜZÜ SANSANIZ BİLE....

NE YAPARSAN YAP KENDİNDEN EMİN OLYAL...

SENİN YAPTIĞIN GİBİ MİYANI?

DÜN GECE DİŞİ KURT GİBİ ULUMAN NEYDİ?

KÖYÜN YARISI SENİ DUYDUĞUNU SÖYLEDİ...

GÜCÜNÜ GÖSTERMEN İÇİN BUNU GEREKLİ GÖRDÜM...

SANA DAHA FAZLA GÜÇ GÖSTERECEĞİM

...EĞER DÜŞMANIN KALBİNE YAPTIĞIMIZ BU AKINDAN SAĞ ÇIKARSAK...

ALTIN YILAN YAŞAM GÜCÜNÜN HERAN BİR AZ DAHA YAKLAŞTIĞINI DUYUMSUYORDU...

DAHA ÖNCE RÜYASINDA YAŞAM GÜCÜ TAŞIYAN İKİ KİŞİNİN DÜŞMÜŞ KAYANIN ÖTESİNDEKİ TÜNELLERDE OLDUĞUNU HAFİF DUYUMSAMIŞTI...

FAKAT ŞİMDİ BU TÜR BİR SÜRÜ YARATIK YAKLAŞIYORDU...

HEVESLİ BİR BEKLENTİYLE YILAN KIVRANDI...

...VE ONUN BÜYÜLÜ DEV HALKLARI SU ALTINDAKİ TÜNELLERİN SU VE TOPRAK TARAFINDAN MAHVEDİLMESİNİ ENGELLEYEN BÜYÜLERİ BOZDU...

VE ANAKARADA...

ÖRÜMCEK TOTEM ADINA!! AYAĞIMIZIN ALTINDAKİ YER AÇILIYOR!!

VE ŞURAYA BAK!!

AÇIKLIKTA İŞLENMİŞ BİR TAŞ...MERDİVENE BENZİYOR...

BU İŞLARA HEMEN BİLDİRİLMELİ...

ONA BU HABERİ GETİREN HABERCİLERİ ÖLDÜRMEMESİ İÇİN TANRILARA DUA ET!..

AZ SONRA KUWANYİ GÜÇLERİNİN MERKEZİNDE...

MERDİVEN Mİ DEDİLER WOBEKU?

MERDİVENLER YÜKSEK ŞEF!!

GÖLÜN HATTA ORMANIN ALTINDA KENTLER BULUNDUĞUNA İLİŞKİN ÖYKÜLER VAR...

XUCTHOL'DAKİ O ŞEYTANLARIN ÖLMEDEN ÖNCE NE YAPTIKLARINI KİM BİLEBİLİR...

TANRI ADAM ŞİMDİ BÖYLE BİR ŞEY YAPMAYA CESARET EDEMEZ.. TABİİ, DOPANBU VAR... ONUN GÜCÜ EFSANE DEĞİL... EĞER ESKİ EFSANELERDE BİR DAMLA GERÇEKLİK PAYI VARSA, DOBANPU'NUNKİ O ESKİ KENTLERİN BÜYÜLERİ YANINDA BİR ÇOCUĞUNKİ GİBİ KALIR...

EĞER BUNUN ARKASINDA İCHİRİ-BU'LAR VARSA ONLARI EZMELİYİZ...

ASLAN, ASLAN KAFESİNE KAFASINI SOKAN BUDALAYI DAHA KOLAY ÖLDÜRÜR...

SAVAŞÇILAR TÜNELLERE GİRDİĞİNDEN BERİ DOBANPU CADI KULÜBESİNDE HAREKETSİZ OTURUYORDU...
ŞİMDİ... ANİDEN KIPIRDADI...
...VE ACELEYLE DIŞARI ÇIKTI...
DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA ÇOK TEHLİKE VAR SEYGANKO... KANOLARI HEMEN İNDİRMELİYİZ...
FAKAT... ADAYI TERKETMEYİ GÖZE Mİ ALACAĞIZ?..
KALAMAYIZ YOKSA KIYIYA GÖNDERDİĞİMİZ HERKES MAHVOLUR...
EĞER DİĞERLERİNE GELMELERİ İÇİN EMİR VERMEZSEN... O ZAMAN BEN KIYIYA TEK BAŞIMA KÜREK ÇEKERİM...
DOBANPU!..
GERİ GEL!..
SENİNLE GELİP ADAYI SAVUNMASIZ BIRAKMAYACAĞIZ...
BİZ GELMEYECEĞİZ!..
GELİYORUZ DOBANPU!
ÇABUK İCHİRİBU'LAR... MIZRAKLARINIZI KAPIN... ADAMLARI KANOLARA BİNDİRİN...
ESKİ KÜREKLER SAĞLAM DEĞİL Mİ, SEYGANKO?..
SÖZÜNÜ ETTİĞİN TEHLİKE NEDİR?..
GÖLÜN ALTINDA YAŞAYAN UYANIYOR VE AŞAĞIYA İNENLERİN ÜZERİNE DOĞRU İLERLİYOR...
EMWAYANIN YARDIMA GEREKSİNMESİ OLACAK... TÜMÜNÜZÜN YARDIMINA...
...YA DA ADAMIZ DULLAR İLE ÖKSÜZLERİN ADASI OLACAK!..

SEYREDENİN GÖZÜ...
DERİN BİR KUYUNUN ÖNÜNDE, FIRTINA DAĞINDA SÖZCÜNÜN KOLTUĞUNDA DÖNDÜ...
BÜYÜ YARDIMIYLA, AKLININ GÖZÜ DOBANPU'YU VE KORUMALI ADALARINDAN AYRILAN İCHİRİBULARI GÖRDÜ...
GERİ KALAN İCHİRİBULARIN NEREDE OLDUĞUNU RYKLU BİLEMİYORDU... AMA ADADAYMIŞLAR GİBİ GÖRÜNMÜYORDU...
TANRI ADAMLARIN BAŞKANI OLARAK İLK ÖNEMLİ GİRİŞİMİNİN ZAMANININ GELDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ...
YAŞAYAN RÜZGARI ÇAĞIRMALIYDI...
UMUYORDU... YAKARIYORDU... İŞİNİ BAŞARABİLMESİ İÇİN...
BU ARADA ÖLÜM GÖLÜNÜN ALTINDA BİR YERDİ...
KIYIYA DOĞRU YARIYOLU KATETMİŞ OLMALIYIZ... DÜŞÜNDÜĞÜM YOLDA İLERLİYORSAK...
BU TÜNEL DOĞRUDAN GÖLÜN ALTINA VARMALI VE BİZİ JOLARI'NİN KADINLARININ BULUNDUĞU BÖLÜME GÖTÜRMELİ...
YA DA SARHOŞ BİR KRODİLİN İZİ GİBİ DÖNEBİLİR...
O YAŞIYOR!..
VE BİZİM İLERİMİZDE.

NE YAŞIYOR EMWAYA?.. DÜŞLERİNDEKİ YARATIK MI?.. ALTIN BİR YILAN OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜN?..
EVET BİÇİMİ NE OLURSA OLSUN...O BİR YAŞAM GÜCÜ YİYİCİSİ... BENİM RÜYALARIMDA OLDUĞUNDAN DAHA DA GÜÇLENMİŞ GİBİ...

EEEY YA-H AAAA
CROM ADINA NE OLUYOR?..

BİR İÇİRİBU... EMWAYA'YA BAKIN!..
HEPİNİZ... HER ŞEY İÇİN HAZIR OLUN...

YERALTINDAKİ GÜCÜN ARDINDA...
İLERDE BİZİ ENGELLEYEN NE?..
KİM BİLİR?.. BÜYÜCÜNÜN KIZININ BAĞIRDIĞINI DUYDUM...KADINLAR...

TANRI, ADINA...!
YUVASINDAN TÜNELE ATLAYAN ALTIN YILANIN İLK AVLARIYDILAR...

DİŞLER İNSAN KOLU KADAR UZUN OLDUĞUNDA, ZEHİRLİ OLUP OLMADIKLARI FARKETMEZ...
AAARRR
...VE BİR İNSAN KADAR KALIN OLAN KUYRUK, İKİNCİ ADAM BAĞIRAMADAN BİLE KEMİK VE KAFATASLARINI KIRDIĞINDA...
GÖVDELERE GELİNCE, CONAN VE VALERIA YETİŞTİĞİNDE, GARİP BİR YEŞİL IŞIK SAÇIYORLARDI...
BÜYÜLÜ PIRILTISINI BU CESETLER ÜZERİNDE BIRAKTI...
GERÇEKTEN BU ALTIN BİR YILANDI...
...VE AYNISINI BİZE YAPMAK NİYETİNDE...
PULLARI ALTIN RENGİ.
IŞIĞI YEŞİL..!
KİMMERYALIYI ŞAŞIRTAN YEŞİLDİ, EĞER HİÇ KANI OLMASAYDI DAHA AZ ŞAŞIRIRDI...
ŞİMDİ KANININ RENGİNİ GÖRELİM..!
AMA ONU ŞAŞIRTAN BİR GÖRÜNÜM...

...KIVRANAN SÜRÜNGENE DOĞRU GİDEN KIVRAK FİGÜRDÜ...
EMWAYA!..
BİR ELİ HAVAYA KALDIRILMIŞ...DİĞERİ MUSKAYI BOYNUNDA TUTARAK...BİR CENNET BAHÇESİNİN KAPISINDA DURAN MELEK NÖBETÇİYİ ANDIRIYORDU...
...YILAN YÜKSELİRKEN...HASTA EDİCİ PARLAKLIĞI AÇIK AĞIZINDAN TAŞARKEN...
...MÜCEVHERLİ GÖZLERİNDEN DAHA PARLAK BİR IŞIK ÇIKARKEN...
BU IŞIK ALTINDA, SAVAŞÇI ANAK İLERİ ATILDI...
EMWAYA'YI KORUMAK ONUN GÖREVİYDİ...AMA O ELİNDEN KAÇTI VE İLERİ ATILDI...
ANAKIN BU DOĞADIŞI CANAVARLA DÖVÜŞMESİNİ HİÇBİR ŞEY ENGELLEYEMEZDİ...
...ONUN BU ORGANINA... VE DAHA SONRA DA YAŞAMINA MALOLSA BİLE...
AAAAA
YILANIN EN SON YARALARINDAN YEŞİL SIVI AKIYORDU...TÜNELİN TABANINDAN DUMANLAR ÇIKIYORDU...
...VE KÖMÜRLEŞMİŞ ETİKİLE ÇEVİRİYORDU...
YILAN HER YARALANDIĞINDA KENDİNİ SAĞILTIYOR... AMA TÜMÜYLE DEĞİL...
KENDİSİNİ İYİLEŞTİRDİĞİ YAŞAM GÜCÜNÜ ÇALMA GÜCÜNDEN ONU YOKSUN KILABİLİRİZ... EĞER BABAM RUHSAL SÖZCÜKLERİNİ BENİMKİNE EKLEMEK ÜZERE BURADA OLSAYDI, O ZAMAN YAVAŞ YAVAŞ...
ÖLÜRDÜ.
BÜYÜCÜLER NE ZAMAN İSTEMESEN SENİNLE BİRLİKTEDİR...GEREKSİNMEN OLDUĞUNDA DA BAŞKA YERDE...

HIZLA KÜREK ÇEKEN İCHİRİBU'LARDAN BİRÇOĞU ANAKARANIN KIYISINA HİÇ BU DENLİ YAKLAŞMAMIŞTI...

BU GECE BİTMEDEN HEM KÜREK ÇEKİP HEM DÖVÜŞECEKLERİNİ BİLİYORLARDI...

SEYGANKO... SEN VE ADAMLARIN KÜREK ÇEKMEYİ KESİN...

PEKİ, DOBANPU, FAKAT!..

BURAYA GELİN

AMA NİYE BÜYÜCÜ?.. KIYIDAN DAHA UZAKTAYIZ...

DOPANBU!..

YAŞLI BUDALA BOĞULACAK!

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ...

KIYIYA DOĞRU KÜREK ÇEKİP DOPANBU'NUN NE YAPTIĞINI BİLMESİ İÇİN DUA EDECEĞİZ...

AYNI ZAMANDA DA SEYGANKO, ONUN YÜZEBİLDİĞİNİ DÜŞÜNDÜ...

DÖVÜŞ SIRASINDA ON İCHİRİBU ÖLMÜŞ YA DA YARALANMIŞTI... EMWAYA NE SÖZ VERMİŞ OLURSA OLSUN CİDDİ BİR BİÇİMDE YARALANMAMIŞ DÜŞMAN KARŞISINDA...

YİNE DE SAVAŞÇILAR ATLARIN KAFASINDAKİ SİNEKLER GİBİ YILANA SALDIRIYORLARDI... ONU AMANSIZ BİR ISRARLA ISIRARAK.

...CONAN VE VALERİA'NIN SALDIRGAN İÇGÜDÜLERİ YILAN VE BÜYÜCÜ KADIN ARASINDA BİR KALKAN OLUŞTURURKEN...

BELKİ EMWAYA'NIN SESSİZCE YAPTIĞI BÜYÜYLE, İCHİRİBULAR TARAFINDAN AÇILAN YARALARIN BİLEŞİMİ SONUCUYDU.
AMA ALTIN YILAN BÜYÜK GÜCÜ SONUNDA TÜKENİYORMUŞ GİBİ DAHA YAVAŞ HAREKET EDİYORDU...
AMA YİNE DE ONLARA SALDIRMAK ÜZERE YÜKSELDİ...

...MİSTİK YILANIN ARKASINDA, SANKİ YOKLUKTAN ÇIKARMIŞ GİBİ...
DOBANPU?.
YAŞLI ADAM ÜZERİNDEN SULAR DAMLAYARAK SANKİ GEVEZELİK ETMEYE GELMİŞ GİBİYDİ...

AMA YILANIN BU HEM YAŞAM HEM DE GÜÇ SAÇAN BU YENİ GELEN İÇİN BAŞKA PLANLARI VARDI...
KOCA DİŞLİ BAŞ... BÜYÜCÜYE DÖNDÜ...

...SONRA SANKİ BOYNUNDAKİ TASMASI SIKIŞMIŞ GİBİ ONDAN BİR KOL BOYU UZAKTA DURDU...

...YA DA SANKİ HAVA ANİDEN KATILAŞMIŞ GİBİ...

EFENDİM.!?

KIZINDAN PARLAK BİR SARI IŞIK DAĞILIYORDU...

...BABAYA DOĞRU...

ONA ULAŞIYOR VE İZ BIRAKMADAN KAYBOLUYORDU...

...GÖZLERİNDEN YAYILAN KUTSAL BİR PARILTININ DIŞINDA...

DOBANPU DAHA ÖNCE HİÇ KİMSENİN FARKETMEDİĞİ YANDAKİ BİR KORİDORA YÜRÜDÜ...

...VE YILAN BU YAŞAM VE BÜYÜ GÜCÜNÜ YUTMAYA KARARLI ONU İZLEDİ...

İKİSİ DE BİZDEN UZAKLAŞIYORLAR...

ONU DUYUMSADIĞI BİR YERE YÖNELTİYOR. AMA ONU ORADA YALNIZ BAŞINA ÖLDÜRECEK GÜCÜ KALMAYACAK...

ONU BİR DELİKTE İZLEMEMİZİ İSTERMİSİN?.. YALNIZCA BABANIN BÜYÜSÜNE GÜVENEREK...

EVET.!..

ÖYLE YAPACAKLARDI

DEVAMI: YAŞAYAN RÜZGAR...

CONAN' DAN BÜYÜK YAZ SÜRPRİZİ!

Adresinizi Hemen Bize Yazın ve Göndereceğimiz Broşürleri,
Süprizi Bekleyin!

Alfa Yayınları: Sulak Çeşme Sok. No: Ayaspaşa/Taksim-İstanbul
Tel: 251 54 66-252 29 78 Fax: 251 [illegible]

R.E.H.
garcia
'82

RSW
garcia
'91

Rcw
yerein
'93

BU GARİP ÜLKENİN KRALI OLDUĞUNU DÜŞÜNMEK HALA GÜÇ, KÜÇÜK KARDEŞİM...
KALYONDA FORSAYKEN BİLE BENİM RÜYALARIM VARDI. KATHONOR, VE BU DA ONLARDAN BİRİYDİ...
DÜŞLERİN HİÇBİR ZAMAN GERÇEK OLMADIĞINI YALNIZCA KABUSLARIN GERÇEĞE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ HİÇ DE FARKETMEMİŞTİM...
HADİ ALAYCILIĞI BİR KENARA BIRAKTA BANA BİRŞEY SÖYLE... SEN GEMİDEN ATLADIKTAN AZ SONRA, GEMİ LİMANA GİRDİ VE LEMURYALI KAPTAN SENİ BULMAK İÇİN BİR KAÇAK AVCISI TUTTU... SEN NASIL KAÇTIN?
BEN ONDAN KAÇMADIM!..
VALUZYA'NIN UZAK KIYILARINA VARDIKTAN HEMEN SONRA, SINIRDAKİ HIRSIZLARA KATILDIM... LİDERLERİYLE DÖVÜŞÜP ONU ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ONLAR BENİM TEBAM OLDULAR. VE BANA SADIK KALMAKTAN BAŞKA HERŞEYİ YAPTILAR...
VAHŞİ KARDEŞLİK
TEŞEKKÜRLER... CÖMERTLİĞİN İÇİN. NAZİK TÜCCAR. GELECEK SEFERE DAHA ÇOK GETİRMEYE ÇALIŞ...
LEYR, ADAMIN ATINI VE EŞYALARINI ALDIN. ONA DAHA FAZLA İŞKENCE ETMEN GEREKMEZ, HADİ GİDELİM...
JOHN ARCUDI STORY
DONALD HUDSON PENCILS
INKS
DIANA ALBERS LETTERS

ZENGİNLER İLE ALAY ETMEYİ SEVDİĞİN İÇİN BİR YERDE O KADAR UZUN SÜRE KALAMAYIZ...
SENİN ÜRKEK TAVRININ BİR MAZERETİ YOK, KULL... BORNA HİÇBİR ZAMAN BİR SINIR BEKÇİSİNİ ÖLDÜRMEDİ...
BAK...

VALKA!..

ENDİŞE ETMEYİN. O CANAVAR BİZE HİÇBİR ZAMAN ULAŞAMAZ!..

OOF!
CRACK
SALAK!! O BİZİ İSTEMİYOR!

KARDEŞİM HER ZAMAN SAĞLIKLI OLSUN!..

ÇEKİN KADINLAR, ÇEKİN. BUNU KENDİ BAŞIMA YAPAMAM...
SELAM İYİ ADAMLAR. BANA YARDIM EDEBİLİR MİSİNİZ?

BU ADAM SİZE TANIDIK GELİYOR MU?

GERÇEKTEN GELİYOR... BENİ SOYDU KARDEŞLERİM... HEPİMİZİ, DÜN GECE... BU ALÇAĞI ADALETE Mİ TESLİM EDECEKSİN?

ÖYLE UMUYORUM...
BU NEREDE OLDU?
ORADA. HIRSIZLAR KAMPLARINI ORMANDA KURAR...

DUR YABANCI... SEN O ARABAYI HİÇBİR ZAMAN ONLARIN KAMPLARINA GÖTÜREMEYECEKSİN!
ÖYLEYSE BEN DE ÇALIŞMAM...

DAHA SONRA...

İYİ AKŞAMLAR BAYLAR YEMEK İYİ GÖRÜNÜYOR!..
NE?.WALKA ADINA!.. BİZİM GÖZÜMÜZDEN NASIL KAÇTIN?.

KOLOS OLDU MU GİZLİLİĞE GEREKSİNMEM YOK!..

HEPİNİZ İÇİN GELMEDİK!..
LEMURYALILAR BANA YALNIZCA BİR KİŞİ İÇİN PARA ÖDEDİLER...
KULL!..

ONU İSTİYORSAN O SENİN... BİZİMLE DÖVÜŞMEYECEKSİN...
LEYR.SEN BİR PİSLİKSİN...

BENİM İÇİN BİR KÖLENİN DÜŞÜNCESİ BİR ANLAM TAŞIMAZ!

SORMAYA DEĞER GİBİ GÖRÜNMÜYOR AMA...
...SESSİZCE GELECEK MİSİN?

HİÇBİR ZAMAN!..
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜM...

FWAK

DÜŞÜNDÜĞÜMDEN DAHA HIZLISIN... YİNE DE BENİM ÖFKEMDEN KURTULAMAYACAKSIN...

THAK!

CRACK!

HİÇBİR UMUDUN YOK KÖLE!..
KOLOS BUDALA VE GERİ ZEKALI BİR CANAVARDIR... AMA ÖLDÜRÜCÜ BİR SAVAŞ SİLAHLIDIR!..
...VE BANA BİR SERVETE MALOLAN BÜYÜLÜ BİR DUAYLA, İNSAN ELİYLE YENİLMEZ...
VAKTİN VARKEN TESLİM OL!..

AAAA!

ÖNERİLMEYECEK BİR DAVRANIŞ KÖLE...

DEVİN KOLLARI EZEN, EZEN, EZEN ÖLDÜRÜCÜ BİR MENGENEYE DÖNÜŞTÜ...

KULL'UN CİĞERLERİNDEN VAHŞİ BİR HAYVAN KÜKREMESİ ÇIKANA KADAR...
RAAAWWRRRR!

VAHŞİ BİR KARDEŞ DUYDU VE ANLADI...

ONU ÖLDÜRME. DIN DEĞİL MI ?.

UHH?.

RAAWR

BURADA OLMALI. BURAYA İNDİĞİNİ GÖRDÜM.. GÖRDÜĞÜMÜ BİLİYORUM...

EVET BU KOLOS'UN AGI, AMA O BURADA DEĞİL...

NEREDE?

ARTIK SENİ İLGİLENDİRMEZ...

AARRR!

EVET...EVET İYİYİM KARDEŞİM...
GERÇEKTEN DE KOSLER HİÇBİR İNSANIN ONU YENEMEYECEĞİ GİBİ BÜYÜLENMİŞTİ ...AMA BÜYÜ BİR CANAVARI YENEMEZ ...

GEL KARDEŞİM, SENİN VE BENİM ÖLDÜRÜLECEK DÜŞMANLARIMIZ VAR!
SON...

Robert E. Howard's King Kull

Roy Thomas SCRIPTER · FROM A PLOT BY John Arcudi · Dale Eaglesham PENCILER · Sergio Cariello LETTERER

VALESIA SARAYININ KORİDORLARINDA ÖFKELİ SÖZLER YANKILANIYORDU...

O BİR MELEK DİYORUM SİZE. CENNETTEN GÖNDERİLMİŞ BİR MELEK!.

ŞEYTAN DEMEK İSTİYORSUN...STAGUS NEHRİNDEN ÜZERİNDEN SULAR AKARAK GELEN.

O APTAL KAFANI NASIL SOKTUN ONUN BİR....

BELKİ BİRİ BANA TEKMEYLE SOKTU, SALAK....

İŞTE BÖYLE!

NNGGNNNN

VALKA ADINA. ONUN GÜZEL ADINI BİR DAHA LEKELEYEMEYECEKSİN!.

AKŞİNE YAPACAKTI... EĞER KRALI BİR ÖĞLE...

...SONRASI YÜRÜYÜŞÜNE ÇIKMAMIŞ OLSAYDI!.

KILICIN...

...YAPMAYACAKSIN DEĞİL Mİ?

MAJESTELERİ!.

İYİSİ Mİ BURADA DURUN DANIŞMANTU...

NEDEN? BEN GÖRMÜYORUM OOPH!.

DÜŞMANIMIN OKŞAYIŞLARI

MAJESTELERİ ORADA OLDUĞUNUZU GÖRMEDİK.!
AÇIKÇA ANLAŞILIYOR...YİNE BENİM İKİ KIZIL DÖVÜŞÇÜM OKUL ÇOCUKLARI GİBİ KAVGA EDİYORLAR?.
BRUNO HANIMA HAKARET ETTİ, EFENDİM...
HAYIR, BANA TEŞEKKÜR ETME DANIŞMAN...KRALIN BU ÇİFTİ YATIŞTIRMAK İÇİN YARDIMA GEREKSİNMESİ OLURSA DİYE BEN SANA YARDIM EDİYORUM..
SANA TEŞEKKÜR EDECEĞİM BAKAŞ, KOCA AYAĞINLA O KRALİYET BİLDİRİSİNİ İMZALAMADIĞIN İÇİN...
SİZİN HANIMEFENDİNİZ PHASTOS.!.SENİN ONAYLI BİR BEKAR OLDUĞUNU SANIYORDUM...
BUGÜNE DEK. KÜSTAHLIĞI İÇİN ONU ÖLDÜRECEĞİM!
KİMSEYİ ÖLDÜREMEYECEKSİNİZ, HER İKİNİZ DE...
ANIMSADIĞIMA GÖRE, SİZ İKİNİZ YENİ KÖLE YÜKLEMESİNE NEZARET EDECEKTİNİZ...
ÖYLEYSE NEDEN KRALLIK KİLERİNİN DIŞINDA KAVGA EDİYORDUNUZ?.
BEN!
EĞER İZİN VERİR SENİZ EFENDİM...
...BU KORİDORDA BELLİ ARALIKLAR İLE NÖBET TUTMASI GEREKEN KARA LEJYONERLER NEREDE?.
HEPSİ İÇERİDE, YÜZBAŞI BAKAŞ.!.
OH, LEJYONERLER VE KATİLLER EŞİT PAY ALIYORLAR.!.. KİLERİME BİR BAKALIM.!..
VE BÜYÜK ŞEYİN NE OLDUĞUNU GÖRELİM.!..
...BÜYÜK CAZİ-BENİN..!
SANIRIM TÜM SIRLAR ORTAYA ÇIKTI KULL.!..
ŞAŞIRTICI.!..

KULL !..
KRAL KULL ?!
AFFINIZI DILERIM MAJESTELERI...
BEN MÜTEVAZI BIR KÖLEYIM. YENI GELDIM SARAYI KARIŞTIRMAK ISTEMEDIM...
KADINLAR GÜZELLIKLERINI GIZLEYEMEZLER KIZ !..
BUNA PEK DE SIK ÇALIŞMAZLAR...
BEN GÜZEL MIYIM? O KRALIM?
BÖYLE DÜŞÜNDÜGÜNÜZÜ DÜŞÜNMEK ÇÜRETINDE BULUNDUM
KIRPIŞAN KIRPIKLERIN VE DOLGUN DUDAKLARINI KORU !..
BEN BIR KADININ SEVGISINI TANIMADIM !..
PEK ÇOGUNUN TEMASINI EVET, AMA SEVGILERINI HAYIR !..
O ZAMAN CEZALANDIRILACAK MIYIM EFENDIM ?..
CEZALANDIRILMASI GEREKEN VARSA, O DA BU PIŞMAN BUDALALARDIR, ONLARIN ISTEKLERININ KONUSU OLAN DEĞIL...
YÜZBAŞI BAKAS BIR SAAT IÇINDE BU KILERDE KALAN HERKESIN ADINI ALACAK !..
SANIRIM BU BIZIM TERKETME ISARETIMIZ!
YÜZBAŞI, BU DEĞERLI ADAMLARIN BENIM YÜZÜMDEN CEZALANDIRILMAYACAKLARINI UMARIM...
BENI DE AĞINA DÜŞÜRMEYE ÇALIŞMA KADIN !..
SENIN ISTEKLERINE UYMAYACAK BIRINI YAKALADIĞINI HEMEN FARKEDERSIN...
DANIŞMAN TU... HIZMETKARLARIN SENIN BIR BANYO YARDIMCISINA GEREKSINMEN OLDUĞUNU SÖYLEDIKLERINI DUYDUM. BELKI !..
BUNDA BIR KÖTÜLÜK GÖRMÜYORUM...
EMINIM UYGUNSUN... EĞER SABUN VE YAĞLARINI BILIYORSAN...

O GECE KRALIN YATAK ODASINDA...
...DÖNEMİN EN BÜYÜK KRALLIĞINI YÖNETMEK DOĞMUŞ ATLANTELİ, KAPISINDAKİ HAFİF BİR TIRMALAMAYLA UYANDI..
LANET OLSUN! KİM VAR ORADA!?
KRALIM, LÜTFEN BENİ İÇERİ ALIN...
...SİZİNLE KONUŞMAM GEREK...
TU?!
SENİ GECENİN BU SAATİNDE BURAYA GETİREN NEDİR?!
VALKA!
OOHH!..
BİR ZAMANLAR YILAN ADAM BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTI..BENİM DANIŞMANIMIN ELBİSELERİNİ GİYEN BİRİNİ GÖNDERDİLER!..
BELKİ YİNE AYNISINI YAPTILAR!..
BİR YILAN ADAM YİNE YILAN ADAM BİÇİMİNE DÖNER... BU BALTA...
M...MAJESTELERİ? NE? BEN BURADA NE YAPIYORUM? ANLAMIYORUM!..
UYKUMDA MI YÜRÜYORDUM?..
YILAN GİBİ ÇATAL BİR DİLLE YALAN SÖYLÜYOR OLABİLİRSİN!..
AMA YİNE DE... BÜYÜLENDİĞİNE İNANIYORUM...VE GERÇEK BAŞKA BİR YERDE...

BURADA KAL!..
KULL KAPISININ DIŞINDA NÖBET TUTAN KIZIL DÖVÜŞÇÜLERDEN BİRİNİ BULAMAZ...YA DA GÖRÜNÜRDE BAŞKA BİR NÖBETÇİ...
AMA YAKINDAKİ DÖNEN TAŞ MERDİVENDEN YÜKSELEN BOĞUK SESLER ONUN DİKKATLİ AYAKLARINI YÖNLENDİRİR...
TAHT ODASINDA...
HOLGAR, HONEN VE HOTATH!..

ONU ÖLDÜRÜN!
KRAL KULLU ÖLDÜRÜN!..
DUYUYORUZ O ALA..!
VE İTAAT EDECEĞİZ !..
EĞER BECEREBİLİRSENİZ KÖPEKLER!
EĞER...
SİZ...
BECEREBİLİRSENİZ..!
AMA BU DALGALANAN HALI, NE DENLİ AĞIR OLURSA OLSUN BİR ZAMANLAR ONA SADIK OLUP ŞİMDİ KANINA SUSAMIŞ OLAN SAVAŞÇILARINI YUTAMAZDI...

...VE TAPAZ TAHTTA SIRTÜSTÜ YATMIŞ FORM İÇİN İSTEK DUYAN...
AMA NE O NE DE ONLAR KARANLIKLARDA BELİREN GÖLGEYİ GÖRMÜYORLARDI...
BÜYÜK BİR EL KÖLE KIZIN ESMER OMUZUNA DOKUNANA DEK...
SEN?!
GELECEĞİNİZİ UMUYORDUM YÜZBAŞI BAKAŞ...
ANCAK KULL GİBİ EĞİTİMSİZ, BARBAR BİR KRALDAN SENİN GİBİ GÜÇLÜ BİRİNİN ALABİLECEĞİ BU TAHTI BENİMLE PAYLAŞ...
BİRÇOK UTKULU YILLARDAN SONRA SOYLARI ZAYIFLAYAN ONUN GİBİ BARBARLAR BÖYLE ÇÖKMÜŞ ÜLKELERİ YÖNETMEK İÇİN ORTAYA ÇIKABİLİRLER...
...AMA ERGEÇ TARİHİN AĞIRLIĞI ALTINDA GÖMÜLECEKTİR...
...VE SEN O ZAMAN...
OHH... CANIMI AĞITIYORSUN...
İSTEDİĞİM KADAR DEĞİL CADI...
UNNH
BALTAYLA KESİLMİŞ BİR FİDAN GİBİ DÜŞTÜ...

VE BİR ANDA...

NE?

NELER OLUYOR? KRALIMIZI MI ÖLDÜRMEYE ÇALIŞIYORDUK?

BİZİ AFFEDİN EFENDİM... ÇILDIRMIŞ OLMALIYIZ...

...YADA BÜYÜYLE ÇILDIRTILMIŞ.

BIRAKIN KALKAYIM... KENDİNİZİ AFFEDİLMİŞ BİLİN...

ONDAN UZAK DURUN TÜMÜNÜZ!

BAYILDIĞINDA BÜTÜN GÜÇLERİ ONU TERETTİ!

KÖLE ALINDIĞINDA O DURUMDA OLMALI...

PEKİ?.. BOĞAZINI KESEYİM Mİ?

KULL'UN YANITI GÜNLER SONRA VERİLDİ...

...STAGUS NEHRİNİN EN BATI KOLUNA YAPILAN BİR YÜRÜYÜŞTE...

İLERDE SUYUN AKTIĞINI DUYUYORUM!

BİZİM GİBİ BRULE!

SANIRIM BEN YILAN ADAM BAKAS İLE DÖVÜŞTÜKTEN SONRA BANA PİCT KANU'NUN ÖĞRETTİKLERİNDEN DOLAYI ALA'NIN BÜYÜSÜNE KARŞI BAĞIŞIKLIĞA SAHİPTİM...

AMA SEN ONUN BÜYÜLERİNE KARŞI NASIL KARŞI DURDUN?

ONA SÖYLERKEN DUYDUN KULL, BENİM KADINLARA KARŞI DUYULAN İHTİRASA KARŞI BAĞIŞIKLIĞIM VAR, TÜM KADINLARA...

BUNDAN FAZLASINI SÖYLEMEK İSTEMİYORUM, SAVAŞÇILARIM BENİM ASKERLİK İÇİN UYGUN OLMADIĞIMI DÜŞÜNEBİLİRLER...

GİT SU PERİSİ YA DA NEHİR TANRIÇASI, YA DA HER NE İSEN...

VE İNSANLARIN AĞLARINDAN BİR DAHA SEFERE UZAK DUR Kİ ÖLÜMLÜLER ARASINDA KÖTÜLÜK YARATMA...

SANA GELİNCE BAKAS... EĞER BİR ADAMIN SENİN ASKERLİĞE UYGUN OLMADIĞINI SÖYLEDİĞİNİ...

...DUYARSAM... SAVAŞTA BANA KARŞI DEĞERİNİ KANITLAMASINI İSTEYECEĞİM... YA DA DAHA KÖTÜSÜ...

SANA KARŞI!

SON

İŞTE FIRSAT!

ABONE OLUN!

Şimdi abone olun, fiyat artışlarından etkilenmeyin!

(Tüm dergiler kapalı ambalaj içinde postalanacaktır.)

YAYIN İSMİ	KAÇ SAYI İÇİN	FİYATI	ABONE FİYATI
OConan Yeni Maceral	12	20,000	240,000
OConan Altın Seri	12	20,000	240,000
OConan Büyük Cilt	6	30,000	180,000
OTeks Büyük Cilt	12	15,000	180,000
OConan Süper Cilt	6	12,000	72,000

Pembe posta çekini 122327 Alfa Yayınları yazıp, abone tutarını yatırınız. Bu formla adresimize gönderin (kdv dahildir).

İSİM:
ADRES:

TEL:
YAŞ:

Eski aylık renkli yayınımızı okumamış olanlar için aşağıda Conan, Isparana ve yandaşlarının başından neler geçmekte olduğunun bir özetini yayımlıyoruz.

Koth'a ulaşan Conan ve Isparana Amalric ve arkadaşlarını Tantusium'da aramaya başlarlar. Bu Prens Borrin için savaşan paralı askerler, Borrin' le birlikte amcası Kral Strabonus' a karşı ayaklanma çıkartırlar. Kendi nedenlerince ayaklanmaya parasal yardımda bulunan Turan, Drusandra' nın komutasındaki dişi tilkilere ve aynı zamanda da Agohoth adındaki genç bir büyücüye yardım eder. İsyancıların ilk saldırısı Fort Wakla adındaki bir ileri karakola olur. Conan Agohoth' un masum köylüler üzerine seller yolladığını duyunca çok öfkelenir. (Gümüş Yağmur).

vardığında onları Agohoth' un onlar için planladığı felaket' le ilgili olarak uyarmak için çok geçtir. Amalric öldürülmüştür. Amalric' in askerleri ve dişi tilkilerin aynı zamanda tek güvendikleri adam olan Conan onların kumandanı yapılır. Conan onları Harangi hilmen'i de kendi saflarına katmak için ülkenin öbür köşesine götürür. (Ölüm Sürünerek Gelir).

Bu üçlü güç Harangi' nin taptığı bir dağ tanrısının canlanmasına kadar Prens Borrin ordusu ve Agohoth' un büyüsüne baskın çıkar. Borrin ve büyücünün ikiside harcanırlar. (Dağlar Yürüdüğü Zaman).

Dişi tilkiler kendi yoluna gider. Conan Strabonus' un ordusu tarafından takip edilen adamlarıyla büyük bir tuz

Conan

Zafer kutlamaları sırasında Conan ve Isparana Borrin' in rakibi olan Boron Stefonel' in tarafına katılırlar. Bu sırada Borrin' le Strrabonus arasında iki kral adayının arasında birbiriyle birleşip diğer isyancılara ihanet etmeyi planladıkları bir buluşma olduğunu öğrenirler. Conan Tantusium dışında bir binada kıstırılıp esir alınır, ama aynı gece kaçar. (Meydan Okuma).

Conan paralı askerlerin kampına

gölünün ortasındaki ki bir adaya varıncaya dek güneye gider. Burada yaşayan tek kişi gümüş saçlı Acheron adında biridir. Bu kişi Isparana'nın ilgisini çeker ve üç paralı asker farkında olmadan ateş-şeytanı Xuthl'u serbest bırakırlar. Bu şeytan aylarca bir yassı cep şişesinde kalmıştır ve Acheron bile bu şeytan o şişeye nasıl geri soktuğunu anlamamıştır. (Gölgedeki Ateş).

PINUP
MOWEL 92

PINUP
MACNEIL '42

PINUP
MACNEIL '92

MACNEIL

PINUP
MACNEIL '93

CONAN' IN UNIVERSAL STÜDYOLARI ÇIKARMASI

"Bana çorbasından aldığı kaşıkla kesilen eski bir gülümsemeyle "Conan' la nasıl buluşmak isterdin " diye sordu. Ona elimdeki ekmek parçasıyla işaret ederek cevap verdim. "Sanırım Marvel Comics için çok uzun zamandır çalışıyorsun ".....

New York' un yukarı batı kısmında çok iyi iki arkadaşla; Conan' ın editörü Richard Ashford ve gözlerimin içine bakarak bana örümcek adamla bir röportaj denememi söyleyen sevgili karısı Corol' la ile yemek yiyordum.

"İşini çok ciddiye aldığını biliyorum Richard, ama Conan gerçekte varolmayan birşey. Yani, demek istediğim eminimki sana çok gerçek gibi geliyordur, nede olsa editörü olduğun konu. Fakat, hadi bilincimizi dışlamıyalım; Conan, ve evet bu, buradaki en etken kelime, Richard, bir kurgu çizgi roman karakteridir. "Bu son kelimeyi biraz fazla hızlı söylemiştim. Richard' da aynı derecede alçak bir sesle "Conan hayranlarının aklında ve kalbinde her yerde yazıyor. "Carol sadece anlamlı anlamlı öksürdü ve şarabından bir yudum aldı. "Peki tamam tamam kabul ediyorum Conan Marvel' ın yetenekli ressam ve yazarlarının çabasıyla yazıyor olabilir... ve tabii editörlerinde "Pot kırmamak için son cümleyi hemen ekledim. "Fakat bu onu yaşayan nefes alan neticede buluşulabilecek canlı bir nesne yapmazki" Richard tekrar gülerek "Ama Universal stüdyolarında yapar, orada Conan'ı içeren canlı bir şov düzenlenmekte." "Şaka yapıyorsun" dedim. "Yapmanı istediğim bütün şey gidip şovu görmen, bir kaç kişiyle konuşman ve bunuda kitap için yazman" "Conan hakkında mı yazacağım" Fakat annem bana her ne pahasına olursa olsun barbarca davranışlardan sakınmamı öğütlerdi" dedim. Bu lafı ortaya söylemiştim.

Carol söze girdi. "Eminim sana ağzın doluyken konuşmamanıda öğütlerdi." Richard bana dönerek "Sen bu iş için en uygun kişisin" dedi. Beni Neden? çok ustaca ve iyi yazdığım için mi? Yoksa senin Los Angeles' da yaşadığını bildiği tek yazar olduğum için mi? "Richard sadece uzun süredir çizgi roman okuyan birisinin becerebileceği bir yarım şekilde güldü. Carol sadece bana bir ekmek parçası daha uzattı. Tam konuşacakken de "Ağzın doluyken konuşma" dedi...Universal stüdyoları gerçekte tam olarak Hollywood' un içinde değil. Aslında Hollywood' un içinde bahsetmeye değecek birşey olduğundan bile emin değilim. Neyse, Universal Stüdyoları Son Fernando vadisinin ucunda çok büyük bir tepenin üzerinde kurulu. Stüdyo bütün hotel, alışveriş merkezleriyle ve sinemalarıyla tamamiyle bir eğlence merkezi haline getirilmiş. Bu komleks stüdyo kadar ilgi çeken, güney California' nın en büyük turist merkezlerinden biri durumuna gelmiş.

California' nın konulu parkları dışında hiçbir şeyi iyi değil. Ama hiç kimsede bir lunapark' ın eğlence ve fantazisini sinema fantazileriyle çevirip bir araya uygun şekilde getirme sanatını bu kadar iyi başaramıyor. Bu aynı matematiksel eşitlemelerde negatif ve negatifin çarpımının her nasılsa pozitif etmesi gibi birşey. Bu aynı zamanda Universal stüdyolarınında mantığı. Ve oranın merkezide Conan' ın dünya üzerinde tek olarak yaşadığı ve nefes aldığı yer. En azından günde 4 kere

Şov, Arnold Schwarzenegger' in 1982' de çevrildiği "Barbar Conan" filminden esinlenilmiş olan bir kurgu. Şov Robert E. Howard' ın iyiler ve kötüler dünyasını, erkek ve dişi kahramanlarını ve tabiki büyücülük ve sinirini yeniden hayat vermek için yazılmış, düzenlenmişve sahneye koyulmuş bir fantazi. (Tabii milyonlarca dolarlık).
Aslında Los Angeles' in otobanlarını ve eğlence parkının birbirine sürtünen gerçek dizi caddelerini tenefüs ettikten sonra Conan' ın büyüleyici dünyasına girmek çok daha şaşırtıcı ve zıt bir deneyim. Bu büyüleyici sükuneti ise az sonra anlayacağım gibi bir iluzyon. Hepimiz biraz sonra başlayacak olan şovu beklemeye geçtiğimiz sırada şovun elimdeki özet konusuna ufak bir göz atma vaktim oldu.

Set sarayın taştan yapılmış ve içi altın mücevherlerle doldurulmuş bir iç odası. Bütün sahne tamamiyle hendekle çevrilmiş. Bu kocaman hendek tavandan daha da şaşırtıcı bir şekilde akan suyu toplamak için yapılmış ve buda sahneyle seyirciler arasında şeffaf bir perde oluşturmuş. Çok etkilenmiştim ve şov henüz başlamamıştı bile. Bunu izleyen şey ise yirmi dakikalık, varolan bütün özel efektlerden yararlanan ve sadece bir kaç tane ekstradan şov için yaratılmış efektlerle donatılmış bir gösteriydi. Conan' ın onbeş metrelik bir ipten sahneye atlamasından itibaren durmaksızın bir heyecan var. İyi ve kötü kahramanlar ve tabiki Red Sonja, Lazerler, parlak transformatörler ve kocaman on metrelik ateş püsküren Ejderha, seyircileri şaşırtan şeyler bunlar değil. Bunlar zaten daha önceden görmediğimiz şeyler değil, bizi şaşırtan bunları canlı görmek. Zaten şovun amacıda bu; bize yani seyircilere Conan' ı bütün Barbar' lık ve vahşi havasıyla ve sadece cizgi romanlarda gördüğünüz tipten hareketlerle bize canlı seyrettirebilmek ve bizi onun bir parçası yapmak. Şovun ihtiyaç duyduğu şey gerçeklik duygularımıza kısa bir süre tatil vermek. Ama zaten gerçeği dışlamak fantazinin başlangıcı değil mi? ve tabii bizim Conan okumaya başlamamıza neden olan sebep?

Şov çabucak bitmişti ve bende conan' la gerçekten karşılaşacak olacağımı düşünüyordum, sadece bu değil ona nedenli akıllıca sorular sormalıydım. Demek istediğim bir süper kahramana ne sorabilirsiniz ki?

DEVAM EDECEK.....

BİLL BARKER

YARIŞMA RESİMLERİ

Adem MERMER / BURSA

Çizimin gerçekten çok güzel. Bize gönderdiğin resimlerin orjinal olması tercihimizdir. Çünkü burda küçültüyoruz detay kaybı oluyor. Adresi: K. Balıklı Mah. Gül Sok. No: 21/2 Osmangazi / BURSA

YARIŞMA RESİMLERİ

Murat AFŞAR / İSTANBUL

Çizimin güzel ama kullandığın kalem siyah değilde farklı bir renkte bu tür renklli kalemler baskıda kötü çıkıyor. Bu yüzden çini mürekkebi ile çizsen iyi olur.

Adres: Leylak Sok. Leylak Apt. No: 1 / 1 Yeşilköy / İSTANBUL

BARBAR CONAN

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

CONAN... KENDİ ÇAĞININ EN PARLAK, EN VAHŞİ, EN KILICI KANA SUSAMIŞ ALEV GÖZLÜ, KURNAZ BARBAR SAVAŞÇISI İDİ...

HAYATI BOYUNCA EN BÜYÜK DÜŞMANLARI BÜYÜCÜLER OLMUŞTU.. BUNLARIN İÇERİSİNDE EN BÜYÜĞÜ STIGYA ŞEYTANI TUTAMON'DU

ZAMANININ EN GÜZEL KADINLARINI PEŞİNDEN KOŞTURDU...

KANLARIN OLUK OLUK AKTIĞI ARENALARIN YENİLMEZ DÖĞÜŞÇÜSÜ OLDU....

...DÖKEREK İÇTİĞİ ŞARAPLARIN ETKİSİYLE, SONSUZ DÜŞLERE GİRDİ..

GÜN GELDİ GÜÇLÜ BAĞIMSIZ BİR İMPARATORLUK OLAN AKİLONYA'YA KRAL OLDU. BARBAR BİR KRAL... TAKI TAÇLI BAŞI ÇÜRÜYENE DEK....

FATİH KARAKAŞ 1994

.....ŞUNU BİLİN Kİ PRENSİM, KABARAN OKYANUSLARIN ATLANTİS'İ VE ONUN GÖRKEMLİ KENTİNİ YUTMASINDAN SONRA DÜNYADA OĞÜNE DEK GÖRÜLMEMİŞ BİR ÇAĞ BAŞLAMIŞTI... ARYAS'IN OĞULLARININ DOĞDUĞU BU ÇAĞDA, DÜNYA ÜZERİNDEKİ İMPARATORLUKLAR VE UYGARLIKLAR, GÖKTEKİ YILDIZLARIN MAVİ PARILTILARI KADAR DAĞINIK VE BELİRGİNDİ. İŞTE BU SIRALARDA KİMMERYALI CONAN GELDİ. ÇELİK BİLEKLİ ELİNDEN KILIÇINI HİÇ BIRAKMAYAN BU.....

SON

Mehmet Ali
FATİH KARAKAŞ
ADIYAMAN

ROY' UN SAÇMALIKLARI

Bu sayıda size nasıl Marvel' ın 1970' lerinin sadece yeni kahramanı olmasını değil o senelerin en popüler kahramanı olduğunu anlatmaya karar verdim.

En başında şef, editör Stan Lee ve Conan' ın hem yardımcı editörü hemde yazarı olan bendeniz, Conan' ın ressamının kim olması gerektiğini düşünüyorduk: JOHN BUSCEMA

O zamanlar büyük John bu alandaki en iyi çizerlerden hatta bir avuç dolusu iyi çizerden biriydi. John' un Jack Kirby' nin üslubunu örnek alarak yarattığı dinamizmi, anatomi ve perspektif bilgisi kafa ve omuzlardaki başarısı o zamanki çoğu artistin üzerindeydi. Üzerinde çalıştığı "THE AVENGERS", "SUB-MARINER" ve büyük bir erdem örneği olan 60' lı yılların "SURFER"' i hem hayranlarının aynı zamanda da profesyonellerin bile başını döndürüyordu. John Conan' a biraz yabancıydı ve onu bu yüzden ona bazı çizimler gösterdik. Bize bu işi sevdiğini hatta hayatı boyunca beklediği iş olduğunu söylediğinde çok sevindik. Bu iş için uzun zamandır çizdiği bazı sinema adaptasyonlarla "Troy' un Helen' i," "Herkül" çok iyi pişmiş ve hazırlanmıştı.

Aniden önümüze bir engel çıktığı zaman ben çoktan Conan' ın birinci sayısı üzerinde çalışmaya başlamıştım bile.

John doğal olarak Marvel' ın en fazla kazanan on çizerinden biriydi ve aynı zamnda da Robert E. Howard'a kitabın yayım hakkı için belli bir borç ödemek durumundaydık.

Tam bu sırada yayımcı Martin Goodman' dan Robert E. Howard' a parayla aynı ölçüde borç ödemek için daha ucuz bir çizer bulmamızı söyledi. gerçekten çok iyiydi ve ödenen para aslında bayağı azdı.

Fakat yayıncımızın sözleri kanun olduğu için John' a durumu bildirdik ve yeni birini aramaya başladık.

Stan ve ben listelerden bir çok çizerin ismini taramaya başladık. Bir çok yetenekli çizer vardı ama ben hiçbirinin Conan' ı her zamanki çizgi romanlardan olmadığı için uygun olmadığını düşünüyordum. Bu sırada Stan ise benim önerdiği her isme burun kıvırmama sıkılmaya başladığını hissettim.

Stan' la benim üzerinde görüş birliğine vardığımız bir artist (ressam, çizer) bulduk: GİL KANE

Gil zaten çizgi roman işinde çok uzun zamandan beri bulunan ve güvenilir bir kişi ve arkadaşımızdı, fakat aynı zamanda da benden çok daha önce Conan' ı çizgi roman haline getirmeyi öneren ve hatta 60' lı yıllarda Conan' ın bazı siyah beyaz kitaplarının çizimini yayımcılığını yapmıştı ve birçok kişiye göre bu işi yapılmışlarıen iyisi olarak yapmıştı ve haklı bir ün kazanmıştı.

Marvel okurlarının Conan' ın çizgi romanını yazdıkları mektupları talep etiği sıralarda. Gil bana gizli bir lider gibi görünmüştü ve Howard' dan sonra Conan hakkında belkide en çok bilgi sahibi olan kişi oydu.

Zaten o sıralar Conan' ın 1950' lerde "Gnome Press" tarafından kalın kapaklı yayınlanan kolleksiyonun tamamını bir tek ondan bulmuştum, evet o gerçekten iyi bir seçimdi.....

SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ !

Geçen ay 15.000 TL. dan çıkabildik. Bu ay ise ancak 20.000 TL. dan çıkabiliyoruz. Kağıt fiatları, telifdeki artış vs. hepinizin bildiği ekonomik zorluklar yüzünden yine zamlandık.....

Ama umuyoruz bu yaz fiatımız artık değişmeyecek. Bizi anlayışla karşıladığınız için teşekkürler. Alfa' nın sürmesini istiyorsanız, Conan alın, Conan'i okumayı bırakmayın. Bizi destekleyin....

Saygılarımızla,
ALFA YAYINLARI